

**la tiza**  
Sindicato Argentino de Docentes Privados

**10  
/2011**

# **ESCUELA TÉCNICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Año 21 - No. 52 la tiza, revista de SADOP

**Condiciones y Medio  
Ambiente de Trabajo**

**Educación Especial**

**Homenaje a Carpani**

# EDITORIAL

Durante el mes de julio pasado se realizó el acto de asunción de las compañeras y los compañeros que resultamos electos por los afiliados de SADOP para integrar los distintos órganos de conducción del sindicato.

La elección del 4 de mayo expresa la voluntad de los docentes privados de dar continuidad a un proyecto sindical que sintetiza los mejores sueños y las más concretas realidades para un importante grupo de trabajadores. “*Continuidad innovativa*” le llamamos a esta nueva etapa en la organización, queriendo con ello enlazar toda nuestra historia con nuestro presente y con los desafíos que vendrán. A las nuevas realidades les responderemos con nuevas metodologías, nuevas prácticas, nuevos militantes. Pero con una constante que viene de la historia: la lucha –en solidaridad, unidad y participación– por la Justicia Social para el pueblo del que somos parte.

Con diversas actividades en todo el país celebramos el **Mes de la Dignidad Docente**, tal como lo declaró hace varios años SADOP. Septiembre simboliza para nosotros la demanda de un mayor reconocimiento a nuestra tarea por parte del conjunto de la sociedad. La docencia, que es vocación, trabajo y profesión a la vez, necesita y merece recuperar la autoridad social que ha ido perdiendo. La autoridad –entendida como aquello que hace crecer– es un elemento esencial de nuestra actividad.

En ese marco, apuntamos al continuo crecimiento en la afiliación y al desarrollo de cuadros que militen el Proyecto en todas las Provincias.

En el plano gremial, buscamos concretar un diálogo institucionalizado que permita canalizar nuestros reclamos. **La negociación colectiva es la herramienta más importante con que contamos para mejorar las condiciones de trabajo.** Es el procedimiento más democrático para superar los conflictos con equidad y justicia. Con esa convicción, profundizaremos nuestro proceso de negociación colectiva para mejorar nuestras condiciones de trabajo, para proteger cada vez mejor a nuestro salario, nuestra estabilidad, nuestra formación profesional, y todos nuestros derechos como docentes privados.

En Argentina transitamos tiempos signados por los procesos electorales. Para los que crecimos en medio del terror impuesto por la dictadura militar y su anti-proyecto, es una conquista y no una mera formalidad que la democracia se consolide y podamos elegir libremente un Proyecto Nacional y sus representantes. Quienes aspiramos a vivir en una **comunidad organizada**, disfrutamos de: “...vivir con el pueblo, sufrir con sus dolores y gozar con la simple alegría de su corazón...” (Eva Perón, “Mi Mensaje”, 1952).

Finalmente, queremos expresar nuestra vocación de trabajar para la unidad de los trabajadores, en la cual –sin dudas– reside nuestra fortaleza.



Mario Almirón  
Secretario General - SADOP

# “EL TRABAJO DE LA SECRETARÍA GREMIAL ABARCARÁ LA MIRADA SOBRE LA REALIDAD LABORAL, LAS NECESIDADES Y LAS CONDICIONES DE TRABAJO EN TODOS LOS NIVELES Y MODALIDADES DE LA EDUCACIÓN”

Por **Jorge Kalinger**  
Secretario Gremial  
Consejo Directivo Nacional – SADOP



La acción de SADOP en defensa de sus representados, sostenida en el tiempo y en la lucha, obtuvo un logro central para el colectivo docente: la constitución del ámbito propio de negociación. A partir de la sanción de la Ley 26.075 (Art. 10) y el Art. 2 segundo párrafo del Decreto del PEN 457/2007, el Consejo Gremial de Enseñanza Privada dicta la Resolución 6/2009, constituyendo formalmente la Comisión Negociadora de la Enseñanza Privada, conformada por representantes del sector sindical y de las empleadoras de la educación privada (CONSUDEC, COORDIEP, CAIEP), y representantes del Ministerio de Educación y del Ministerio de Trabajo. Los objetivos de la Comisión revalorizan las necesidades de negociación colectiva de la actividad y se encuentran plasmados en los propios considerandos de la Reso-

lución en los siguientes términos: “...que resulta necesario constituir un ámbito de negociación propio de la enseñanza privada que atendiendo a sus particularidades, acuerde soluciones a sus conflictos resguardando de manera equitativa los derechos de todos, conjuntamente con la promoción y desarrollo de la educación como política de Estado para afianzar la Justicia y el Bienestar General, supremos propósitos del Estado Argentino, según el preámbulo de la Constitución Nacional...”.

Este reconocimiento del legítimo derecho de los docentes privados a negociar colectivamente sus condiciones de trabajo es un paso importante, anhelado y buscado como dijimos durante muchos años; sin embargo, no constituye un fin en sí mismo sino que presagia el comienzo de un futuro encaminado a profundizar la acción

gremial para lograr avances del proceso negociador que comenzó en 2009.

En esa dirección, y teniendo en miras el continuo mejoramiento de las Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo de los docentes privados, creemos necesario aumentar la capacidad de movilización y presión de SADOP frente a los empleadores y el Estado. La negociación es –sin dudas– el mejor método de resolución de los conflictos estructurales. Pero para lograr avances concretos, y para que estos se hagan realidad en las escuelas, es necesario que SADOP en su conjunto tenga esa disposición a la movilización.

Al crecimiento de SADOP en los ámbitos territoriales, espacios culturales, medios de comunicación, en lo socio-político, y obviamente en el número de afiliados y delegados en todo el país, debe corresponderle necesariamente una intensa actividad de la Secretaría Gremial. El enfoque que se pretende desde esa área importa un trabajo en conjunto de compañeros provenientes de distintas regiones geográficas del país cuyo objetivo es trabajar en equipo para lograr poner en escena la discusión del mejoramiento de las condiciones de vida y de trabajo del docente privado en la Argentina.

Las pretensiones son amplias. Los docentes lo merecen. El trabajo en equipo de la Secretaría Gremial abarcará la mirada sobre la realidad laboral, y sobre las necesidades y las condiciones de trabajo en todos los niveles y modalidades de la Educación.

### **Nivel Universitario**

El Sindicato Argentino de Docentes Privados ha ratificado su representación gremial en el plano judicial, administrativo y gremial en reiteradas oportunidades, logrando

el crecimiento de docentes afiliados y un compromiso en la participación plasmada en las elecciones de delegados efectuadas en los últimos años. No obstante, el diagnóstico de la realidad universitaria convoca al trabajo arduo en miras a lograr, por una parte, el respeto por el régimen laboral vigente, es decir condiciones mínimas que en algunos casos no están siendo acatadas por los empleadores de la educación universitaria privada, y por otra, el reconocimiento de la función social de la educación privada de nivel universitario por parte del Estado en las leyes pertinentes, como así también del poder negociador de los profesores universitarios privados organizados discutiendo en un plano igualitario con el sector empleador sus propias condiciones de trabajo. Entre las reivindicaciones más urgentes del sector universitario se encuentran, sin duda, el encuadramiento

---

**Creemos necesario aumentar  
la capacidad de movilización y  
presión de SADOP frente a los  
empleadores y el Estado**

---

de su tarea en el contexto del Sistema Educativo Argentino, el reconocimiento de sus derechos que, como docente, ya le han sido reconocidos en la Ley de Educación Nacional, entre ellos la estabilidad, la equiparación salarial mínima al docente de universidades estatales, la cobertura de la seguridad social, de salud e higiene y laboral, carrera y jerarquización docente, participación sindical y negociación colectiva, y el régimen jubilatorio docente, entre otros.

Estamos convencidos que esto supone la construcción de consensos, unidad y presencia de SADOP en los claustros universitarios docentes a través de la participación de los compañeros profesores.

### **Educación Especial**

La Educación Especial merece un epígrafe más acentuado en la tarea de la Secretaría Gremial en virtud de sus particularidades de trabajo, y en ese sentido, el panorama actual describe situaciones tales como la necesidad de reclamar ante los empleadores el correcto encuadramiento de esta actividad dentro de la actividad docente, ya que debido a la particular atención de los alumnos que concurren a este tipo de establecimientos algunos profesionales realizan una actividad de recuperación terapéutica a la vez que educativa. Esta situación es a veces aprovechada por los empleadores de la educación privada para evadir responsabilidades patronales y abusan de la contratación a plazo, el monotributo y la facturación, en fraude a la ley laboral, bajo la excusa de que aquéllos son profesionales de la salud y no de la educación.

**Jornada Laboral:** si bien es cierto que en la mayoría de las jurisdicciones la jornada laboral es un poco más reducida que la de los maestros de grado común, no debe soslayarse el hecho de que el docente de escuela especial no cuenta con descansos apropiados, debido a que en la mayoría de los casos deben (por exigencia institucional) acompañar a los docentes de materia especial en sus clases, coadyuvando en el desarrollo de las mismas. Por ello, los maestros especiales no tienen “hora libre” lo cual implica, como sabemos los docentes, la superposición de horarios y obligaciones con respecto a entrevistas con padres, profesio-

nales, otros docentes colegas y las consabidas correcciones fuera del horario escolar, con lo cual la jornada laboral se extiende más allá del horario formalmente establecido, aunque esto no es reconocido económicamente.

**Condiciones de Trabajo-Medio Ambiente Laboral:** no hace falta investigar demasiado para darnos cuenta de que la mayoría de los edificios escolares no cuentan con las adaptaciones edilicias, ni condiciones favorables que faciliten la tarea docente, ya sea en el traslado y movilidad de los propios alumnos como en la creación de un ambiente acorde a las necesidades específicas del proceso pedagógico que debe encararse con los alumnos que tienen necesidades educativas especiales. Estamos hablando del medio o hábitat geográfico, pero existe un aspecto aún más influyente en la salud psicofísica del docente especial, esto es el ambiente psicológico y social en el que debe desarrollar diariamente su tarea. La particular situación familiar, social y terapéutica que atraviesan los miembros de la comunidad escolar influye y, a menudo, presiona en forma decisiva en la salud psicológica de los docentes de esta modalidad.

**Salud Laboral-ART:** como sabemos, las enfermedades profesionales docentes más frecuentes no se encuentran contempladas en el listado de enfermedades profesionales, por lo que no hace falta remarcar que tampoco están contempladas las especiales afectaciones a que se ven sometidos los docentes de educación especial (enfermedades de columna, afectaciones psicológicas, etc.).

**Capacitación:** el personal docente encuentra mayores exigencias de capacitación, aunque no siempre ésta es provista por el

empleador de la educación privada, por lo que el docente no sólo debe costearse su propia capacitación sino que además no tiene otra posibilidad que emprender su perfeccionamiento fuera de su jornada laboral, insumiendo tiempo y esfuerzo que debería destinarse a su tiempo libre y obligaciones familiares.

**Remuneración:** su situación salarial no escapa a la general de la docencia argentina, con el agravante de que las mayores obligaciones o exigencias que este nivel impone a los docentes de educación especial no se encuentran reflejadas debidamente en sus haberes mensuales.

---

**No siempre la capacitación es provista por el empleador de la educación privada, por lo que el docente no sólo debe costearla sino que además no tiene otra posibilidad que emprender su perfeccionamiento fuera de su jornada laboral**

---

### **Departamento de Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo en el área de la Secretaría Gremial**

El 2011 ha sido declarado el “Año del trabajo decente, la salud y la seguridad de los trabajadores” por el decreto PEN 75/11. En este contexto, SADOP pone en marcha el Departamento de Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo bajo la órbita de la Secretaría Gremial, con la finalidad de “promover acciones que mejoren la salud y la seguridad de los trabajadores docentes privados en sus lugares de trabajo” (Es-

tatuto SADOP), coincidiendo en sus metas con los objetivos generales del trabajo decente, a fin de alcanzar cambios positivos en las condiciones de trabajo y vida del colectivo laboral representado.

Las Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo (CyMAT) docentes son de carácter dinámico e histórico, ya que las permanentes modificaciones del proceso de trabajo y del contexto económico, social, político y cultural dentro del cual se desarrollan siempre afectan las condiciones de trabajo y vida, modificando constantemente las demandas sociales. Esto implica la necesidad de observar permanentemente su evolución para poder introducir modificaciones en la política sindical de acuerdo a las diversas coyunturas.

En nuestro país se han realizado investigaciones nacionales acerca de las CyMAT de los docentes pero ninguna aborda específicamente las condiciones de trabajo de los docentes de gestión privada. En este sentido, creemos que estudiarlas aportará elementos novedosos y específicos, donde cuestiones tales como la relación con el empleador, la participación en la toma de decisiones, el ausentismo y la posibilidad de disolución del vínculo laboral mediante el despido, deben ser abordadas con especial atención porque le imprimen características particulares a la organización del trabajo afectando la salud del colectivo.

Entendemos la investigación desde la acción, como un momento del proceso de transformación política y social, que debe ser acompañada por la capacitación del colectivo de trabajo, el debate e intercambio con los propios trabajadores y la gestión de políticas concretas que permitan avanzar en la dignificación de la profesión docente. ◀

&gt;&gt; TRABAJO Y SALUD

# RESIGNIFICAR EL TRABAJO DOCENTE

Por Departamento de Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo de SADOP

**A** las prácticas cotidianas de los docentes privados es importante ponerles nombre, definir las, contextualizarlas. Por ello, buscamos articular la perspectiva teórica desde los estudios del trabajo, con la experiencia de los propios trabajadores. Utilizar los “anteojos del mundo del trabajo” –con sus categorías de análisis tales como proceso de trabajo, puesto de trabajo, condiciones y medio ambiente de trabajo, carga de trabajo– nos será útil para poder visibilizar todo lo que hacemos en nuestras labores, cuánto de ello aparece naturalizado y, por lo tanto, nos impide apropiarnos de nuestro verdadero protagonismo como trabajadores.



**El contexto social y político actual abre la negociación colectiva para discutir no solamente salario, sino también mejores condiciones de trabajo y vida para todos los trabajadores argentinos**

Creemos que poder desentrañar en qué consiste el trabajo de enseñar en el aquí y ahora es también parte de la formación y capacitación de los miembros de la organización sindical y del colectivo de trabajadores docentes privados.

El contexto social y político actual abre la negociación colectiva para discutir no solamente salario, sino también mejores condiciones de trabajo y vida para todos los trabajadores argentinos, siendo éste uno de los ejes del debate paritario

en el que SADOP participa activamente. Por lo tanto, la conceptualización integral de las Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo (CYMAT) ha de contribuir a visualizar, mejorar y prevenir las condiciones en que se trabaja y las consecuencias que esto trae sobre la salud.

Se hace necesario transformar el trabajo. Para eso debemos conocerlo en un ida y vuelta imprescindible entre lo empírico y lo teórico que nos permita formar los cuadros de la organización sindical

y dar la discusión en los diferentes ámbitos de participación, desde la escuela a la paritaria nacional, con un discurso propio, construido entre todos, con un lenguaje común a todo SADOP. Desde este enfoque analizaremos algunos conceptos teóricos que reflejan el lugar en que nos hemos parado para abordar la realidad.

Los invitamos a “ponerse los anteojos del mundo del trabajo” y comenzar este recorrido a partir de dos conceptos que entendemos necesario definir previamente: ¿de qué hablamos cuando hablamos de trabajo? y ¿de qué hablamos cuando hablamos de salud?

### **La salud laboral**

La salud es un valor que no tiene precio y que no debe ponerse en riesgo en el trabajo, pues el trabajador no debe perder la vida allí donde la tiene que ganar. Además, cabe destacar que la salud de los trabajadores no es un problema individual sino colectivo, porque el trabajo se efectúa en cooperación y en relación con otros<sup>1</sup>.

La salud, en tanto se concibe como una sucesión de compromisos con la realidad –que uno renegocia, vuelve a perder, y que hace falta volver a ganar– no es estable, siempre está cambiando. De esta manera, la salud laboral no se refiere sólo a mejoras de las condiciones de trabajo, sino también al grado de libertad que las personas tienen para organizarlo, de forma individual o colectiva, que les posibilita el desarrollo pleno de sus habilidades, como así también encontrarle el sentido al propio trabajo, contribuyendo a la conformación de la identidad tanto personal como del colectivo al que pertenecen.

Durante el neoliberalismo se habló de educación y educadores resaltando ideas como “cali-

dad educativa”, “profesionalización docente”, “rol”, “gestión escolar”, “análisis de las instituciones”, etc., ideas que borrarón y confundieron a la hora de mirar a los docentes como trabajadores y a la escuela como lugar de trabajo.

---

**La salud laboral no se refiere sólo a mejoras de las condiciones de trabajo, sino también al grado de libertad que las personas tienen para organizarlo, de forma individual o colectiva, que les posibilita el desarrollo pleno de sus habilidades**

---

Desde los sindicatos se vuelve necesario resignificar el trabajo docente: el desafío es mirar la escuela con las categorías del mundo del trabajo. Esto no sólo nos permitirá ver las “trampas” que se usaron para desviar al docente del centro de la escena sino también comprender que las palabras no son inocentes y que esta manera de mirar, esta propuesta, contribuirá a que los docentes se vean como trabajadores con todas las implicancias que ello tiene a la hora de sentirse parte del colectivo, afiliarse a la organización sindical y participar de las transformaciones necesarias. Vamos a dar ejemplos:

- Cuando hablamos de “Rol Docente” (en vez de “Trabajo Docente”) estamos hablando de algo estático, fijo, previamente asigna-

do; al jugarlo se cumple con lo previamente determinado, se espera algo concreto del que lo realiza. Las pautas para cumplirlo son pre-fijadas, las pone otro, el docente las ejecuta.

- Hablar de “Profesionalización” en los 90 (en vez de un Trabajador con una Formación Profesional Específica) vinculó al “profesional” con la eficiencia y con la calidad educativa vista desde ese lugar, proliferó la idea de los “colegios profesionales” (en vez de sindicatos), etc.

- También se hablaba de “Equidad” y no de “Igualdad”. El docente no es un “Sujeto” sino un “Insumo”. Se lo capacita y no se le da lugar para opinar. Hay un montón de compañeros que se formaron en este esquema. Ejemplos:

- o “Malestar docente” es una palabra acuñada en y para la docencia que engloba otras, por ejemplo “síndrome del quemado”, que quizás está más en boga; si no lo veo corro riesgos de salir a ver lo ya visto, de medir lo medido, de desaprovechar una denominación específica, identitaria.

- o Jornada Laboral: si yo clarifico este concepto, su contenido, sus alcances, si yo decido hablar desde este lugar (por la cuestión de las estrategias de poder) puedo leer las incompatibilidades desde otro lugar y no como un simple límite estatutario.

- o Si pienso la responsabilidad civil desde su verdadera dimensión de carga mental o psicosocial, me enfoco distinto a la hora de abordarla como un problema de salud laboral.

- o Lo mismo sucede si abordo “acoso sexual, moral, moobing”, no como un problema exclusivo de la víctima sino como un tema en el que se juegan las relaciones de poder al interior de la organización jerárquica del trabajo.

Hay muchos otros ejemplos que sirven para ver la cuestión de las estrategias de poder, para mirar por detrás del aparente abordaje teórico y comprender que es una herramienta más a la hora de mantener un SADOP movilizado.

### **Mejorar las condiciones de trabajo: una prioridad de SADOP**

SADOP, inserto durante toda su historia en el Proyecto Nacional y Popular, concibe a la educación como una herramienta genuina para construir un país más justo y solidario. En ese sentido, la lucha por la mejora de las condiciones de trabajo de los docentes privados ha sido y es una prioridad.

---

**Desde los sindicatos se vuelve necesario resignificar el trabajo docente: el desafío es mirar la escuela con las categorías del mundo del trabajo**

---

La creación del Departamento de CyMAT, que funciona bajo la órbita de la Secretaría Gremial Nacional, es una apuesta fuerte por parte del sindicato para profundizar y sostener en el tiempo la lucha por mejorar la salud y la seguridad de los trabajadores docentes privados, avanzando hacia la consolidación de un trabajo digno para toda la docencia privada.

En el actual contexto socio-político, con crecimiento económico y con el mejoramiento salarial obtenido por los sindicatos en la negociación colectiva, se abre una

puerta para poder debatir más claramente en las paritarias las condiciones de trabajo. Durante la década del 90, los gremios se vieron obligados a proteger el empleo y defender el salario, muchas veces a costa del desmejoramiento de la salud y calidad de vida de sus representados.

Hoy, vivimos un fortalecimiento del movimiento obrero; del 2003 al 2007 la afiliación sindical pasó del 19 al 24% y de cada 2 trabajadores que ingresan al mercado laboral, uno se sindicaliza, por lo tanto se potencia la capacidad de negociación, generándose un espacio para la discusión de las condiciones de trabajo y un marco normativo que favorece y estimula esos debates.

El 2011 ha sido declarado el “Año del Trabajo Decente, la Salud y la Seguridad de los Trabajadores” por el decreto PEN 75/11. Esto pone en un lugar central a las condiciones de trabajo y muestra la importancia que se le asigna en este momento histórico a la calidad de vida de los trabajadores. En este contexto, se hace necesario profundizar los estudios sobre trabajo y salud en el sector servicios, en nuestro caso los docentes como integrantes del mismo, ya que históricamente la mayor cantidad de estudios se produjeron sobre los sectores industriales.

Recién en la década del 70, se empezaron a profundizar los estudios sobre las condiciones de trabajo en el sector servicios, y en especial en educación. En este sentido, la creación de un área específica es un desafío importante para SADOP, en tanto es algo innovador ya que en nuestro país ninguna investigación aborda particularmente las condiciones de trabajo de los docentes de gestión privada. El

---

**El 2011 ha sido declarado el “Año del trabajo decente, la salud y la seguridad de los trabajadores”, y esto pone en un lugar central las condiciones de trabajo y la importancia que se le asigna en este momento histórico a la calidad de vida de los trabajadores**

---

Departamento de CyMAT pone en el centro de la escena al docente privado, por lo que es fundamental recuperar su palabra y sus percepciones, ya que nadie conoce mejor los riesgos profesionales y las condiciones de trabajo que los propios trabajadores que las experimentan. La mirada está puesta en el colectivo de trabajo, tanto en el diagnóstico, como en las respuestas y estrategias. Por ello postulamos la necesidad de recuperar o reconstruir los sentidos colectivos por parte de los trabajadores docentes, para que organizados puedan participar y asumir un rol activo para la mejora de sus condiciones de vida.

Creemos necesario articular los estudios del trabajo con la experiencia de los trabajadores. Ir y venir entre la teoría y la práctica: tomar algunos conceptos de los estudios del trabajo para problematizar y reflexionar sobre la realidad cotidiana de la escuela, siempre con los pies en el terreno, conectados con los decires y “sentires” de los docentes. ◀

<sup>1</sup> Neffa, J.C. (1988), *¿Qué son las condiciones y medio ambiente de trabajo? Propuesta de una nueva perspectiva*, HVMANITAS, Buenos Aires.

# EXTENDER LA LICENCIA POR MATERNIDAD, UNA LUCHA DE SADOP

Por **Dra. Mónica Figueroa**  
Prosecretaria Gremial – SADOP



SADOP ha impulsado cambios legislativos para proteger a la mujer que es madre y trabajadora. Desde el gremio, se pugna por resguardar la integridad de las educadoras, tanto física como psíquica, incluyendo la posibilidad de hacerse cargo de la estimulación temprana de su hijo por un período mayor al contemplado en la ley de trabajo vigente.

El progreso social supone legislaciones que equilibren los derechos de los más débiles, tal como lo entendieron los convencionales constituyentes de las reformas sociales en la Constitución

Argentina, primero en 1949 y luego en 1957, cuyo producto más representativo es el Art. 14 bis. Desde el punto de vista jurídico, las leyes que de algún modo especifican condiciones, desarrollan o amplían derechos mencionados en este artículo simplemente están cumpliendo con los preceptos constitucionales.

Los criterios que se contraponen, en el caso de la extensión de las licencias por maternidad, tienen por un lado un sustento de orden psicofísico basados en conclusiones de investigaciones llevadas a cabo por la Organización Mundial

de la Salud (OMS), y, por otro, criterios económicos que sólo ponderan las supuestas pérdidas monetarias.

La experiencia demuestra que las mujeres que se reintegran rápidamente al trabajo, a menudo deben solicitar permisos, ya sea para la atención de su niño que se enferma o para concurrir a los controles médicos que son frecuentes en el primer año de vida.

En el caso particular de las docentes, cuando se reintegran temprano a sus tareas se produce una dicotomía difícil de superar. Ellas se ven afectadas psicológicamente

**La lactancia materna es a menudo dificultada por los empleadores de la educación privada, debido a que los docentes encuentran dividida su jornada laboral entre varias instituciones en un día**



te debido a que dejan al cuidado de otro a su propio hijo para hacerse cargo de 35 o 40 niños ajenos y cumplir con el mandato social de ser la “segunda madre”. Esta situación genera una conducta culpógena que deben superar con varias dificultades.

Por otro lado, la lactancia materna es a menudo dificultada por los empleadores de la educación privada, debido a que los docentes encuentran dividida su jornada laboral entre varias instituciones en un día. A veces la cantidad de horas cátedra es inferior a las cuatro que exigen como condición para gozar de este beneficio, por lo que deben resignar su derecho injustamente.

La evolución del concepto de equidad de género deberá necesariamente plasmarse en legislación que, en los diversos ámbitos, tienda al equilibrio y a la igualdad de oportunidades, en este caso de la mujer trabajadora. En este sentido la extensión del período de licencia por maternidad tiende a erigirse

en un aspecto interesante en pos de la reinserción sana y en mejores condiciones de la mujer que ha sido madre a las exigencias del mundo laboral.

Por eso, desde SADOP propiciamos el avance en la legislación protectora de la maternidad de las trabajadoras docentes; sostenemos que deberían receptor-

se las modificaciones que ya han comenzado algunas provincias y plasmarse no sólo en la legislación nacional, sino también en las convenciones colectivas de las distintas actividades, ya que existen numerosos aspectos que merecerían tratamiento para completar la protección de la madre, el niño y la familia. ◀

**La extensión del período de licencia por maternidad tiende a erigirse en un aspecto interesante en pos de la reinserción sana y en mejores condiciones de la mujer que ha sido madre, a las exigencias del mundo laboral**

**La protección de la maternidad comprende:**

- Licencia especial por maternidad
- Asignación prenatal y por nacimiento
- Descanso por lactancia
- Protección contra el despido
- Beneficio de estado de excedencia
- Licencia especial por nacimiento de hijo (para el padre)

# ¿TRABAJO **DECENTE** O TRABAJO **DIGNO**?

Por la **Secretaría Gremial de SADOP**



**N**os encontramos transi-  
tando el 2011, que fuere  
declarado Año del Tra-  
bajo Decente por el Estado y  
Gobierno Nacional. Nos propo-  
nemos simplemente reflexionar  
acerca del significado de este  
aditamento con que se califica  
al trabajo, y a la vez proponer  
una evolución del concepto en  
vías a mejorar cada día más las  
condiciones en las que el tra-  
bajo se desarrolla, adelantan-  
do, desde ya, que entendemos  
al mismo como un **Derecho  
Humano irrenunciable y me-  
recedor de toda la protección  
legislativa, en la persona del  
trabajador.**

En primer lugar debemos destacar  
que el concepto de trabajo decen-  
te no es nuevo, fue asimilado por la  
Organización Internacional del Tra-  
bajo (OIT) en la época de la Pos-  
guerra, y recogido también por la  
Doctrina Social de la Iglesia, princi-  
palmente en la Encíclica *Laborem  
Exercens* y *Gaudium et Spes*.

La definición de la Real Aca-  
demia Española del término “decen-  
te” es:

1. Honesto, justo, debido.
2. adj. Correspondiente, confor-  
me al estado o calidad de la per-  
sona.
3. adj. Adornado, aunque sin  
lujo, con limpieza y aseo. Tiene una  
casa decente.
4. adj. Digno, que obra digna-  
mente.
5. adj. Bien portado.

6. adj. De buena calidad o en cantidad suficiente.

Subrayamos especialmente, según nuestra tesis, que la connotación del término utilizado en el contexto del mundo laboral tiende a acotar las posibilidades de desarrollo en el sólo cumplimiento de las condiciones mínimas que lo hagan calificar como “decente”, en oposición al trabajo que podría calificarse de “indecente” por incumplimiento de las normas mínimas y la denigración de la persona del trabajador. Nuestra postura se apoya en los registros que la OIT desarrolla en los distintos países miembros y que, al ser contrastados con las pautas mínimas que se proponen para el desarrollo de un plan y estrategia para el trabajo decente, se acotan en sus posibilidades.

En este sentido, Argentina ha suscripto un programa que refleja lo que afirmamos, y que reproducimos en sus objetivos de la siguiente manera:

### **Programa de Trabajo Decente por País. Argentina 2008-2011**

El Programa de Trabajo Decente por País Argentina 2008-2011, resultado del compromiso tripartito por parte del Gobierno Nacional, los representantes de los trabajadores y de los empleadores, con el apoyo de la OIT, establece 6 prioridades:

1. Articular la política laboral nacional con las políticas que impactan sobre la cantidad y calidad del empleo.

2. Mejorar las condiciones de empleo y empleabilidad, con énfasis en la promoción del empleo decente para la juventud y el desarrollo económico local.

3. Contribuir a la prevención y erradicación del trabajo infantil.

4. Ampliar la cobertura de la protección social.

5. Fortalecer un diálogo social efectivo para que los mandantes promuevan las dimensiones del trabajo decente en las políticas sociolaborales.

6. Contribuir a la reducción de la economía informal y del empleo no registrado.

La OIT ha desarrollado una agenda para la comunidad del trabajo, representada por sus mandantes tripartitos, con el fin de movilizar sus considerables recursos. La OIT ofrece apoyo a través de programas nacionales de trabajo decente desarrollados en colaboración con sus mandantes. La puesta en práctica del Programa de Trabajo Decente se logra a través de la aplicación de los cuatro objetivos estratégicos de la OIT que tienen como objetivo transversal la igualdad de género:

---

### **Fortalecer un diálogo social efectivo para que los mandantes promuevan las dimensiones del trabajo decente en las políticas sociolaborales**

---

1. **Crear Trabajo** – una economía que genere oportunidades de inversión, iniciativa empresarial, desarrollo de calificaciones, puestos de trabajo y modos de vida sostenibles.

2. **Garantizar los derechos de los trabajadores** – para lograr el reconocimiento y el respeto de los derechos de los trabajadores. De todos los trabajadores, y en particular de los trabajadores desfavorecidos o pobres que necesitan representación, participación y leyes adecuadas que se cumplan y estén a favor, y no en

contra, de sus intereses.

3. **Extender la protección social** – para promover tanto la inclusión social como la productividad al garantizar que mujeres y hombres disfruten de condiciones de trabajo seguras, que les proporcionen tiempo libre y descanso adecuados, que tengan en cuenta los valores familiares y sociales, que contemplen una retribución adecuada en caso de pérdida o reducción de los ingresos, y que permitan el acceso a una asistencia sanitaria apropiada.

4. **Promover el diálogo social** – la participación de organizaciones de trabajadores y de empleadores, sólidas e independientes, es fundamental para elevar la productividad y evitar los conflictos en el trabajo, así como para crear sociedades cohesionadas.

### **La Doctrina Social de la Iglesia**

Reproducimos aquí simplemente algunos lineamientos de la DSI que fueron reflejados oportunamente en las Encíclicas *Laborem Exercens* y *Gaudium et Spes*. Teniendo como eje una concepción jusnaturalista del trabajo y una concepción del hombre y sus fines, la Doctrina expresa principalmente:

El hombre es el sujeto, fundamento y fin de toda vida social (GS, 25).

La dignidad del trabajo se refleja en tres grandes afirmaciones magisteriales que constituyen, además, el núcleo de la espiritualidad del trabajo como la describe Juan Pablo II en LE: a) el trabajo es co-creador, en tanto el hombre tiene el derecho-deber de trabajar para completar la obra creadora de Dios; b) Cristo es el modelo del hombre trabajador, y él mismo fue trabajador manual; y c) el trabajo es corredentor (LE, 24-27).[83] La DSI considera relevante la centralidad de la persona humana[84] la

que requiere establecer una correcta concepción de aquella (CA, 51).

(...) “El trabajo es un bien del hombre –es un bien de su humanidad– porque mediante el trabajo el hombre no sólo transforma la naturaleza adaptándola a las propias necesidades, sino que se realiza a sí mismo como hombre, es más, en un cierto sentido ‘se hace más hombre’”.

La tradicional penosidad del trabajo, consecuencia del pecado original, no puede ser excluida (RN, 2). [86]

LE, 9, recuerda a Pío XI en *Quadragesimo Anno*, procurando que “en el trabajo, mediante el cual la materia es ennoblecida, el hombre no sufra mengua de su propia dignidad”. Agrega que es “obligación moral unir la laboriosidad como virtud con el orden social del trabajo, que permitirá al hombre ‘hacerse más hombre’ en el trabajo, y no degradarse a causa del trabajo perjudicando no sólo sus fuerzas físicas (lo cual, al menos hasta cierto punto, es inevitable) sino, sobre todo, menoscabando su propia dignidad y subjetividad”. [87]

La importancia de la afirmación de la dignidad de quien trabaja, el hombre [88], lleva como corolario la necesidad de intervención del Estado en protección de los débiles (como ha hecho a través del Derecho del Trabajo con los trabajadores, personas normalmente hiposuficientes) como enseña RN, 25 en adelante.

Vinculado con la dignidad del hombre, y por ende de los trabajadores, la DSI desde su inicio y luego en varios documentos más, enseña que éstos tienen importantes derechos, a saber: a ser conside-



rados personas y no “como esclavos” o cosas por los patrones (RN, 16), a la justicia en las relaciones laborales (RN, 17), al salario justo (RN, 37), a la jornada laboral máxima (RN, 33; LE, 19), al descanso mínimo (RN, 32; 33; 35; LE, 19), a un tratamiento diferenciado de acuerdo a la edad y sexo (RN, 29 y 35), y a formar asociaciones de obreros o mixtas (RN, 40; 42; 46; LE, 20) [89], etcétera.

Su fundamento es básicamente religioso ya que estima que el trabajo no es algo absoluto sino un instrumento, no un fin en sí mismo, que el trabajador tiene un fin trascendente, un alma a la que salvar y el trabajo no debe serle obstáculo. Parfraseando a Jesús “el hombre no es para el sábado, sino el sábado para el hombre” (Mc 2,27), por lo que puede concluirse que “el hombre no es para el trabajo sino el trabajo para el hombre”. [90]

La enseñanza magisterial sobre el trabajo desde su inicio puede formularse así: “el trabajo no es una mercancía. No se vende ni se puede comprar. Es un derecho y como tal debe ser respetado como deben ser respetadas sus exigencias intrínsecas. Ni el patrón ni el obrero ni el contexto social pueden lícitamente obrar o dejar de obrar como si la capacidad de trabajo de cada individuo, o de muchos, fuese un bien libremente negociable, vendido al mejor postor. Esto constituye, objetivamente, una injusticia.” [91]

## Buscando la evolución del concepto y el significado del trabajo

“Digno/dignidad” es definida por la Real Academia Española como:

“La **dignidad**, o «cualidad de digno», deriva del adjetivo latino dignus y se traduce por «valioso». Hace referen-

cia al valor inherente al ser humano en cuanto ser racional, dotado de libertad y poder creador, pues las personas pueden modelar y mejorar sus vidas mediante la toma de decisiones y el ejercicio de su libertad. Valóricamente se tiende a afirmar que el ser humano posee dignidad por sí mismo, no viene dada por factores o individuos externos, se tiene desde el mismo instante de su fecundación o concepción y es inalienable (ver: Ley Natural).”

---

**La especial consideración al trabajo y a los derechos de los trabajadores contemplada en la Constitución de 1949, hace comprensible su evocación, en el convencimiento que su vigencia es una materia pendiente y posible**

---

## La dignidad del trabajador en la Constitución del 49

La especial consideración al trabajo y a los derechos de los trabajadores contemplada en la Constitución de 1949, hace comprensible su evocación, en el convencimiento de que su vigencia es una materia pendiente y posible.

---

**Vislumbrar y redimensionar al  
docente como un trabajador  
titular de todos los derechos más  
que como un servidor vocacional  
de la comunidad**

---

Es que su consideración abarca una integralidad que trasciende el trabajo y su mundo para abarcar todos los aspectos de la vida del trabajador, que incluyen su vida familiar y social.

El Capítulo III establece una jerarquización del trabajo, entendido éste no sólo como un derecho, sino como fuente de prosperidad y motor de la vida social. El trabajo es concebido como el “medio indispensable para satisfacer necesidades materiales y espirituales del individuo y de la comunidad, la causa de todas las conquistas de la civilización y el fundamento de la prosperidad general...”. Del alcance de esta definición central, puede vislumbrarse una ambiciosa necesidad de proteger los derechos concomitantes y coherentes con esta idea, por ello se entiende que el “derecho a una retribución justa” se encuentre íntimamente ligado a un concepto de corresponsabilidad social, encontrando en ella el parámetro y medida. En efecto, el derecho a una retribución justa es definida así: “Siendo la riqueza, la renta y el interés del capital frutos exclusivos del trabajo humano, la comunidad debe organizar y reactivar las fuentes de producción en forma de posibilitar y garantizar al trabajador una retribución moral y material que satisfaga las necesidades vitales y sea compensatoria del rendimiento obtenido y del esfuerzo realizado”.

Asimismo, el derecho a capacitación está concebido en forma trascendente a la capacitación para el trabajo, vinculando al trabajador con los valores del mundo de la cultura. Del mismo modo mencionamos el derecho a condiciones dignas de trabajo, el derecho a la preservación de la salud, a los beneficios de la seguridad social y a la protección de la familia; entendida no sólo en su dimensión

individual sino también como una responsabilidad social. Se introduce también el derecho al bienestar y al mejoramiento económico, “...entendiendo que la capacidad productora y el empeño de superación hallan un natural incentivo en las posibilidades de mejoramiento económico, por lo que la sociedad debe apoyar y favorecer las iniciativas de los individuos tendientes a ese fin...”. Todo lo cual vincula integralmente al trabajador con una idea del trabajo como fuente de dignificación humana, familiar y social.

Preciso es significar el vacío –al decir de Laclau– que impone el debate acerca de la dignidad del trabajo docente, evolucionando desde el concepto de trabajo decente a trabajo digno. Y para ello, preciso es, por una parte, reconocer que vastos sectores –lamentablemente– aún no han alcanzado la calidad de trabajo decente, entendido éste como parámetro mínimo de observancia de reglas que protegen derechos esenciales. Anotamos entre ellos el trabajo no registrado o deficientemente registrado, el salario ya magro, que se abona en cuotas y esclaviza las posibilidades familiares de desarrollo económico, condiciones edilicias paupérrimas y/o desgastantes a largo plazo.

Sin embargo, nuestro proyecto es aún más ambicioso: pretendemos evolucionar hacia la calificación de la dignidad del trabajo docente y ello requiere el debate que permita llenar de contenido ese significativo, y que la Constitución

del 49 y alguna medida la reforma del 57 pretendieron esbozar en líneas generales.

Sólo para iniciar la reflexión y el debate creemos que es preciso pensar en un trabajador docente que pueda visibilizar su tarea en la totalidad y multiplicidad de funciones que desarrolla, a fin de que sea capaz de ser valorado en su real dimensión.

Vislumbrar y redimensionar al docente como un trabajador titular de todos los derechos más que como un servidor vocacional de la comunidad. Dotar de significado y valor la tarea educativa que desarrolla el docente como trabajador de la Educación permitirá lograr la trascendencia de su función social como tal.

Considerar la persona del docente como titular de derechos humanos, en su dimensión integral y trascendente, que impone la consideración de su familia, su inserción social, su participación en el colectivo docente, como productor de bienes culturales y/o como intermediario y facilitador de la evolución cultural de un pueblo, son apenas algunos planteos que impondrán nuestra propia reflexión.

Estamos convencidos de que debemos apropiarnos de este debate. Sólo así el protagonismo es posible, lo invisible puede hacerse visible, y en definitiva la realidad puede transformarse para alcanzar la Dignidad por y en el Trabajo. <

### **Bibliografía**

Publicaciones de OIT, [www.oit.org](http://www.oit.org).  
*La Constitución Nacional de 1949, Una Causa Nacional*, Luis Alberto Terroba, Ed. Fundación Ross.  
Encíclicas *Laborem Exercens* y *Gaudium et Spes*.  
Ricardo Secco, *Revista Derecho del Trabajo*, Editorial Rubinzal Culzoni.  
*La Razón Populista*, Ernesto Laclau.

VALORAMOS ESOS BUENOS MOMENTOS  
POR ESO LOS CUIDAMOS



La Obra Social del Sindicato Argentino de Docentes Privados

[www.osdop.org.ar](http://www.osdop.org.ar)

&gt;&gt; SECRETARÍA DE RELACIONES INTERNACIONALES

# EL NUEVO ORDEN MUNDIAL Y LOS TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN

Los días 7 y 8 de junio se realizó en la Ciudad de Buenos Aires el Seminario de la Federación Latinoamericana de Trabajadores de la Educación y la Cultura (FLATEC) para la región de la UNASUR, bajo el lema: “El nuevo orden mundial y los trabajadores de la educación”.

Por **Lic. María Casalla**

Pro-Secretaria Relaciones Internacionales de SADOP

**E**l Seminario contó con la coordinación académica del Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe (IPLAC), organismo técnico de la FLATEC. Del mismo participaron más de cien compañeros y compañeras de organizaciones sindicales magisteriales de la UNASUR, con representaciones de Chile, Paraguay, Perú, Brasil, Venezuela y Argentina.

Es importante destacar la numerosa participación de los compañeros de todas las Seccionales y Delegaciones de SADOP –sindicato base en la Argentina de la FLATEC, junto con la Asociación del Magisterio en Educación Técnica (AMET)–, y la de miembros pertenecientes a SNFPME, SINAFUM de Venezuela, SINPRO-LEME, SINPRO INTERIOR-JAGUARÍUNA, SIMPRO CAPIVARI, SINPRO ANHANGUERA, SINPRO MINAS de Brasil, CONATECH (Chile), UDA de Argentina, UNESN y ADOFEP de Paraguay y SIDESP de Perú.



El seminario estuvo dedicado a analizar la situación actual de nuestra región desde la perspectiva de la clase trabajadora y a partir de tres temáticas centrales: el Nuevo Orden Mundial y Regional, las Nuevas Instituciones de ese Orden Regional y el Modelo Educativo que este nuevo orden necesita, promoviendo la discusión de un nuevo paradigma educativo concebido a partir de una verdadera educación liberadora y crítica. Asimismo se propuso proyectar modelos de

acciones sindicales y educativas tendientes a fortalecer la unidad del movimiento de los trabajadores de la educación y la cultura desde una perspectiva autónoma a los procesos de globalización cultural y económica promovidos por los grandes centros de poder.

Por otra parte, se realizó el homenaje –a un año de su muerte– al gran pensador uruguayo Alberto Methol Ferré (a quien este Seminario estuvo dedicado).



**Algunas ideas-fuerza de los expositores de los distintos paneles:**

**Prof. JOSÉ ESTAQUIO ROMAO - Instituto Paulo Freire (San Pablo, Brasil).**

*"Estamos en la sociedad del conocimiento, la cual es una expresión neoliberal pero es correcta. Pero, la lucha, a mi juicio, será la del conocimiento autónomo y autóctono. De hecho, el último libro de Paulo Freire fue precisamente 'Pedagogía de la autonomía'. Y era exactamente esto. 'Nadie educa a nadie', decía Freire; las personas tampoco se educan a sí mismas, nosotros nos educamos en comunión mediatizados por el mundo. No mediatizados por el currículum, por la escuela, por el maestro, sino por una lectura crítica del mundo. El sacar de las mentes de los estudiantes lo que pusieron en sus mentes. La pedagogía del oprimido es la pedagogía desde la perspectiva, desde la mirada del oprimido. No es 'para' el oprimido, porque nadie libera a nadie. (...)*

*El legado de Freire hoy, se materializa en el esfuerzo que están llevando adelante todas las filiales del Instituto Paulo Freire en el mundo: 'la descolonización de las mentes', que es el trabajo fundamental a llevar a cabo en este siglo.*

*Nos cabe así hacernos la pregunta: ¿Los docentes en la región están preparados para esta nueva etapa? Lo interesante es que las pequeñas experiencias que tenemos hasta ahora muestran un entusiasmo, una vibración de los maestros y los estudiantes cuando descubren que construir el saber no es lo que aprendieron en la escuela tradicional, que es difícil y que provoca sufrimiento. Pero, cuando se lee la propia realidad todo se cambia, porque es liberador en todos los sentidos, tanto afectiva, como física e intelectualmente.*

*Así, la primera responsabilidad en esta tarea le corresponde al Estado, ya que en este nuevo siglo el Estado debe asumir cabalmente su función como herramienta de socialización de bienes. Esta función es de responsabilidad co-*

*mún a todos nuestros Estados Nacionales Latinoamericanos, conformando una nueva entidad pública regional."*

**Dr. ROBERTO FELETTI - Viceministro de Economía de la República Argentina.**

*"La UNASUR pretende crear un organismo monetario regional para evitar los ataques especulativos contra las monedas locales. Los países sudamericanos siguen buscando una solución regional para afianzar las economías locales frente a las crisis de origen externo. En esta misma dirección, se analiza la incorporación de la Argentina y Brasil a un fondo latinoamericano ya existente para cuidar las monedas de la región.*

*Se trata del Fondo Latinoamericano de Reservas (FLAR), que posee una base de alrededor de 900 millones de dólares, que se extendería con la incorporación de los dos países. La función de este organismo será la de responder de manera conjunta a los vaivenes del mercado internacional.*

*Suramérica ha permanecido a salvo de la crisis financiera internacional, por lo que es fundamental que la región haya asumido una posición como bloque frente al mundo. Hay una suerte de crisis de hegemonía planetaria que quedó demostrada con la crisis del 2008-2009, y que en este escenario los países suramericanos han mejorado sus economías, lo que le permite a la región recuperar autonomía sobre sus decisiones y sobre su territorio. Por esto, Latinoamérica debe considerar tres cuestiones clave: la revisión del multilateralismo de pagos, de los fondos de desarrollo y la creación de mecanismos que eviten los ataques especulativos contra las monedas."*

**Dr. PEDRO PAEZ - Coordinador del Programa de Nueva Arquitectura Financiera de UNASUR (Ecuador).**

*"Esta nueva visión económica para nues-*

tra región de la UNASUR se fundamenta en la redefinición de las estructuras financieras y monetarias a nivel internacional sobre la base de sus propias características, necesidades y objetivos de los países y de las regiones, para impulsar su desarrollo económico y social en el marco de la integración. La Nueva Arquitectura Financiera (NAFR) se compone al menos de tres componentes: Banco del Sur, Fondo del Sur y el SUCRE (Sistema Único de Compensación Regional de Pagos).

Como objetivos esenciales están el poder lograr la soberanía alimentaria, energética, financiera y comercial, de la salud, de los recursos naturales, y por sobre todo, del conocimiento.

El instrumento fundamental para poder lograr estos objetivos es la creación y la institucionalización regional del Banco del Sur, como el instrumento financiero autóctono por excelencia, que promueva y potencie la intermediación de los recursos del ahorro, de los países miembros del mismo, para el desarrollo de cada uno de ellos y, obviamente, el desarrollo de la región.

El Banco del Sur surge como el eje articulador de una Nueva Arquitectura Financiera Regional (NAFR) dirigida a cubrir las necesidades del desarrollo que no han podido ser atendidas desde los espacios de acción de las entidades y organismos multilaterales que tradicionalmente han asumido ese papel. De esta manera, el Banco del Sur será el pilar de esta redefinición estructural que, junto al Fondo Común de Reservas del Sur, entidad encargada de la estabilización monetaria y cambiaria, y con la creación de una Unidad Monetaria del Sur, no como moneda única regional, sino como unidad monetaria de referencia, configurarán un nuevo esquema financiero en la Región orientado a canalizar sus propios recursos para alcanzar un desarrollo acorde con sus realidades específicas, en un marco de integración."

**Lic. SERGIO RODRÍGUEZ GELFENSTEIN – Especialista en Relaciones Internacionales (Venezuela).**

"En la 'Carta de Jamaica', Simón Bolívar declaró que para América Latina la prioridad y única posibilidad de sobrevivencia es la integración en un espacio en que nos aceptemos todos con nuestras disimilitudes y diferencias.

También el actual canciller de China, expresó el año pasado que el mundo se mueve hacia

un equilibrio de poder. 'La democratización de las relaciones internacionales es la aspiración común de los pueblos de todo el mundo. También es el requisito y uno de los frutos prácticos del actual proceso de multipolarización y globalización', explicó Yang, citando como ejemplo al Grupo de los 20 y su crecimiento.

Los países del mundo deben hacer frente a los complicados retos globales y solucionar, a través de las consultas, aquellos asuntos que pesan sobre la paz y el desarrollo mundiales, en lugar de dejar que unos pocos países tengan la última palabra, porque están en juego los intereses fundamentales de todos los países. Todos los países deben mejorar el diálogo y la cooperación, lo cual se constituye en el nuevo desafío del siglo XXI, y fundamentalmente para nuestra Latinoamérica, tan rica en bienes y tan cruel en sus asimetrías sociales."

**Prof. HORACIO GHILINI – Secretario de Relaciones Institucionales de SADOP y Secretario Adjunto de la FLATEC.**

"Uno de los nuevos instrumentos de la Geopolítica son los medios de comunicación. Esos medios que hacen –o intentan marcar– la agenda política en la región. Así, uno de los temas más significativos que hoy se debe abordar son las Leyes de Medios de Comunicación en nuestra Latinoamérica. Para un dirigente social de la FLATEC es importante preguntarse por qué no podemos ver nuestros canales nacionales a nivel regional, pero llamativamente tenemos las señales de las televisoras estatales de España, Italia, Francia y Alemania, por ejemplo, como también están en la grilla de las señales de cable CNN y la BBC. Y esto nos pasa porque es un problema que tiene que ver con la política, con la cultura y con la educación.



*Latinoamérica tiene que pensar en esto, porque tiene que ver con la educación y con la comunicación como instrumento de la integración. Aquí se debe dar la superación del pensamiento eurocentrado por el pensamiento centrado en el latinoamericanismo. No podemos olvidar que los procesos transformadores de la historia de la humanidad los hacen los poderosos y nunca los marginados. Los medios masivos han demonizado los procesos de*

*liberación que han abordado nuestros estados nacionales, procesos que no son demonio sino que han sido presentados así justamente por el poder y el ejercicio de la palabra que han realizado y realizan los monopolios mediáticos.*

*La tarea que nos queda por delante es la democratización de los medios, lo que nos permitirá superar la lucha entre hegemonía y antagonismos que nos han impuesto a través de la visión unipolar del mundo.”* ◀

## **SECRETARÍA DE RELACIONES INTERNACIONALES DE SADOP**

El año pasado, el Consejo Directivo de SADOP resolvió crear la Secretaría de Relaciones Internacionales. Como compañeros del gremio que venimos militando en el área internacional desde hace varios años, celebramos la decisión y nos comprometimos a seguir trabajando, renovando y reforzando el compromiso que SADOP tiene en el campo sindical internacional.

Nuestra militancia en lo internacional posee una extensa trayectoria desde FLATEC, fundada en 1979 en la ciudad de Santo Domingo; una Federación supranacional que opera a nivel latinoamericano y caribeño y representa a sindicatos de trabajadores de la educación y la cultura, promoviendo la defensa de sus derechos laborales y sociales desde una perspectiva latinoamericana y latinoamericanista. Comprometidos con el ideario del proyecto de Patria Grande impulsado por José de San Martín, Simón Bolívar, José Martí y José Francisco Morazán, y continuado hoy por algunos de los gobiernos de nuestra región, FLATEC nunca renunció a su unidad de concepción política, ni siquiera ante los intentos de fusión del sindicalismo internacional llevados a cabo desde el año 2006: CLAT (Central Latinoamericana de Trabajadores) - ORIT (Organización Regional Interamericana de Trabajadores) = CSA (Confederación Sindical de Trabajadores y Trabajadoras de las Américas) / CIOSL (Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres) – CMT (Confederación Mundial del Trabajo) = CSI (Confederación Sindical Internacional) / IE (Internacional de la Educación) -CSME (Confederación Sindical Mundial de la Educación).

La Secretaría de Relaciones Internacionales se ha propuesto un programa de trabajo dentro de esta nueva etapa, que tiene como principal desafío instalar en nuestros dirigentes, cuadros y bases, la idea de que lo internacional es un espacio estratégico de nuestra militancia que potenciará el crecimiento de SADOP, tanto desde el punto de vista de su identidad gremial como desde el de su acción política. Reforzando este objetivo, creemos que el espacio de apertura que posibilita lo internacional permitirá que nuestros docentes se sientan parte de un colectivo más grande como es el del movimiento de los trabajadores, reforzando la solidaridad con ese colectivo para permitir la conformación de plataformas de acción común, absolutamente necesarias para enfrentar los desafíos de este cambio de época que nos toca vivir.

En el contexto actual, donde nuestra región se proyecta en un espacio de integración común desde la defensa por la causa de una Patria Grande Latinoamericana, es fundamental que SADOP siga perfilándose como protagonista de esa causa y la siga acompañando.

Entre los objetivos, nos propusimos profundizar el posicionamiento de SADOP dentro del contexto del sindicalismo internacional y regional. Para ello seguiremos en diálogo –apostando a la conformación de una plataforma de acción común que respete la identidad de cada Federación– con las otras federaciones representativas de los educadores en América Latina: la Internacional de la Educación para América Latina (IE-AL) y la Confederación de Educadores Americanos (CEA). A su vez, buscaremos afianzar los lazos de integración y participación en los distintos ámbitos de integración regionales hoy vigentes (MERCOSUR, UNASUR, CELAC, ALBA) y sindicales–sociales (FORO SOCIAL MUNDIAL/AMÉRICA, ENCUENTRO SINDICAL NUESTRA AMÉRICA, CCCS). Asimismo, desde la formación sindical de nuestros cuadros buscaremos promover todas aquellas actividades que permitan fortalecer y enriquecer el pensamiento regionalmente situado, atento a las necesidades y realidades nacionales, regionales e internacionales de los trabajadores.

En síntesis: seguimos proyectando hacia un modelo sindical acorde con el modelo regional que nuestros pueblos necesitan para su plena autonomía de los grandes centros de poder y su desarrollo pleno con Justicia Social.

# PROYECTO UMBRAL

RESIGNIFICAR EL PASADO  
para  
CONQUISTAR EL FUTURO

Gustavo Cirigliano  
Horacio Ghilini  
Daniel Di Bártolo  
José Luis Di Lorenzo  
Víctor Santa María  
Jorge Bolívar  
Armando Poratti  
Hugo Chumbita  
Mario Casalla  
Oscar Castellucci  
Catalina Pantuso  
Francisco Pestanha



*Disponible en librerías*

Una publicación de



Ediciones



# LA EDUCACIÓN ESPECIAL EN SALTA

Con la presencia de Mario Almirón, Secretario General de SADOP, y Mario Palavecino, Secretario General de la Seccional Salta, tuvo lugar en aquella provincia norteña el Encuentro Nacional de Docentes de Educación Especial. Organizado por SADOP, el evento, que tuvo lugar el 28 y 29 de septiembre de 2011, fue escenario de debate sobre las Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo de los docentes de nivel especial, el derecho a la jubilación, el rol de los trabajadores de educación especial frente a los temas constitutivos (amor, sexualidad, presente y futuro), y el abordaje educativo para chicos y jóvenes con discapacidades múltiples.

Por **Mario Alberto Palavecino**  
Secretario General de SADOP Salta  
Consejo Directivo Nacional – SADOP

**H**ablar de educación especial implica hablar de las dificultades que deben afrontar los educadores en general y los alumnos en particular. En una sociedad que está acostumbrada a una educación convencional, los docentes cuentan con muy pocas herramientas y preparación para impartir las enseñanzas necesarias.

Frente a los desafíos que plantea la Nueva Ley de Educación Nacional, en la que se presenta la obligación de incluir a los niños especiales, SADOP asume el desafío de abrir el abanico de posibilidades para incursionar en un terreno que todavía está por ser trabajado, y para lo cual se convocó a un prestigioso grupo de especialistas en el tema para clarificar un poco más el panorama. Si bien es cierto que existen educadores especiales para trabajar en establecimientos especiales, no es menos cierto que no todos los niños asisten a estos últimos. Muchos

padres creen que si sus hijos van a colegios de educación convencional, no sufrirán la discriminación por parte de la sociedad. Pero en realidad no estamos capacitados para estas situaciones particulares, y por más dedicación y empeño puestos en la tarea, lo cierto es que necesitamos de la ayuda de especialistas en el área.

El abordaje del tema implica para nuestro gremio asumir el compromiso de capacitar a nuestros afiliados para llevar adelante

---

**Asumir el compromiso de  
capacitar a nuestros afiliados para  
llevar adelante la hermosa tarea  
de educar desde el amor, pero con  
la capacitación correspondiente  
para lograr los objetivos**

---

la hermosa tarea de educar desde el amor, pero con la capacitación correspondiente para lograr los objetivos. Esta capacitación pretende integrar desde la educación, las condiciones y el medio ambiente de trabajo, pasando por la jubilación de los docentes de educación especial hasta las experiencias personales de profesionales que presentan una discapacidad y que no cesan en su lucha por conseguir mejoras en la vida de todos los que tienen algún tipo de dificultad para la integración, no sólo en el medio educativo sino también en la sociedad.

Como gremio representativo de los trabajadores de la educación privada, sabedores de las necesidades de los alumnos, asumimos el compromiso de velar y seguir creciendo como educadores y como parte activa de la institución que desde la comisión directiva apoyará toda iniciativa que signifique avanzar en un mejor co-

nocimiento y utilización de las herramientas necesarias del docente en pos de la construcción de una Argentina mejor.

Nuestro compromiso en la defensa de los derechos del docente

privado es ineludible. Para ello, seguiremos con las capacitaciones que permitirán no sólo optimizar el aspecto pedagógico sino también la búsqueda de mejores Condiciones y Medio Ambiente

de Trabajo –que es la finalidad de este SADOP– lo que redundará en mejores resultados no sólo para el educando, sino también y sin duda alguna para el docente y la comunidad en general. <

# UNA NUEVA GENERACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA: **LOS NIÑOS CON IMPLANTES COCLEARES**

Por **Patricia María del Rosario Salas Figueroa**  
Doctora en Letras

**L**a educación del niño o adolescente sordo atraviesa hoy un nuevo desafío y exige a la sociedad preparación para hacer frente a ello. Se trata, pues, de una nueva generación de personas con discapacidad auditiva que prometen cambiar el estigma al que han estado sometidas. El niño sordo de hoy ya no será un niño mudo, de modo que la sordomudez ha quedado atrás y ello gracias a las políticas sociales de un país que vela por su protección.

Desde hace poco tiempo, y en todo el territorio argentino, todo niño que nace sordo tiene derecho a recibir un dispositivo tecnológico que le permitirá acceder casi naturalmente al mundo sonoro que lo rodea. Es un derecho que se hace efectivo desde la detección temprana de la hipoacusia en los hospitales públicos y luego el Estado garantiza la provisión de dicho equipamiento y su posterior rehabilitación, aún si ese niño no posee alguna obra social de parte de sus padres.

El implante coclear y su compleja tecnología se vislumbra como una promesa de real integración de las personas sordas porque, gracias a él, estos niños podrán activar su compe-

tencia lingüística a edades tempranas mediante una corta terapia específica de rehabilitación. La habilitación auditiva mediante implantes cocleares pone al sujeto con discapacidad auditiva en igualdad de condiciones frente al mundo sonoro y lingüístico y, a partir de allí, sólo resta habilitar estrategias para interactuar naturalmente en su espacio social. Este dispositivo, que supera cualitativamente a los audífonos, permite que el estímulo sonoro actúe sobre las células ciliadas de la cóclea, responsables de la discriminación auditiva brindando al niño el abanico de frecuencias necesario para desarrollar un habla natural e inteligible.

Un niño implantado tempranamente necesita ser parte del sistema educativo común porque allí, junto a sus pares, desarrollará una competencia comunicativa eficaz y adecuada a las diferentes circunstancias y contextos, lo que, naturalmente, le permitirá interactuar de manera autónoma y sin mediación. Esta interacción no se limita a los intercambios comunicativos con sus compañeros sino que además podrá acceder de manera independiente al conocimiento puesto que el implante coclear ha activado naturalmente

y por vía auditiva los procesos cerebrales necesarios para el procesamiento de una lengua natural.

Frente a este reto científico la educación especial debe ponerse al día y ofrecer a estos niños propuestas innovadoras que superen viejos paradigmas educativos e incorporen los importantes avances de las actuales ciencias cognitivas ya que de esta manera se romperá el asincronismo que existe actualmente entre la educación, la ciencia y la tecnología en los espacios de educación y rehabilitación de niños sordos.

En Salta capital, la Asociación Civil DIME ARGENTINA<sup>1</sup> ha puesto en marcha un proyecto que pretende integrar los espacios mencionados con una terapia educativo-terapéutica que optimiza el desarrollo lingüístico y comunicativo de los niños implantados haciéndolos partícipes mediante el idioma español, su lengua materna, de la cultura a la que pertenecen. <

<sup>1</sup>DIME ARGENTINA, A. C. General Güemes 1596, Salta.

# EL CUMPLIMIENTO DEL PRINCIPIO DE NORMALIZACIÓN

Secretaría Gremial de **SADOP**

La adopción legal del término “Educación Especial” se produce a partir de la Ley General de Educación de 1970. En esta Ley, la misma es entendida como una modalidad específica, es decir, como un sistema paralelo al de la educación ordinaria, regido por sus propias normas y por un currículum específico distinto al general.

Según el Ministerio de Educación de la Nación, la Educación Especial es la modalidad del sistema educativo destinada a asegurar el derecho a la educación de las personas con discapacidades, temporales o permanentes, en todos los niveles y modalidades del sistema; se rige por el principio de inclusión educativa y brinda atención educativa a todas aquellas problemáticas específicas que no pueden ser abordadas por la educación común.

Así, es posible garantizar la integración de los alumnos/as con discapacidad en todos los niveles de modalidades según las posibilidades de cada persona (Ley de Educación Nacional, Art.42).

Con el propósito de asegurar el derecho a la educación, la integración escolar y la inserción de personas con discapacidades, las autoridades jurisdiccionales dispondrán las medidas necesarias para:

a) Posibilitar una trayectoria educativa integral con acceso a saberes tecnológicos, artísticos y culturales.

b) Contar con personal especializado que trabaje en equipo con docentes de la escuela común.

c) Asegurar la cobertura de los servicios educativos especiales, transporte, recursos técnicos y materiales para el desarrollo del currículum.

d) Propiciar alternativas de continuidad para la formación a lo largo de toda la vida.

e) Garantizar la accesibilidad física de todos los edificios escolares (Ley de Educación Nacional, Art. 44).



El objetivo de la Educación Especial es el desarrollo pleno de los alumnos con necesidades educativas especiales, a través del cumplimiento del principio de Normalización.

La Normalización se concreta en propuestas de acciones integradoras en el mismo ambiente familiar, escolar, social y laboral que los demás ciudadanos.

Es por eso que al docente de Educación Especial se le deben garantizar las condiciones necesarias para llevar a cabo esta tarea, sumamente compleja pero no imposible.

La Educación Especial merece un epígrafe más acentuado en la tarea de la Secretaría Gremial en virtud de sus particularidades de trabajo, y en ese sentido, el panorama actual describe situaciones tales como la necesidad de

reclamar ante los empleadores el correcto encuadramiento de la actividad educativa especial dentro de la actividad docente ya que, por la particular atención de los alumnos que concurren a establecimientos de Educación Especial, algunos profesionales realizan una actividad de recuperación terapéutica a la vez que educativa. Esta situación es a veces aprovechada por los empleadores de la educación privada para evadir responsabilidades patronales y abusar de la contratación a plazo, el monotributo y la facturación, en fraude a la Ley Laboral, bajo la excusa de que aquéllos son profesionales de la salud y no de la educación.

Este maravilloso desafío de educar niños y adolescentes con necesidades educativas especiales se logra a partir de una toma de conciencia de que todos tenemos derecho a una educación digna, creando espacios adecuados para todos.

La integración describe un proceso por el cual una escuela intenta dar respuesta a todos los alumnos como individuos a través de una revisión de su organización y provisión curricular. En este proceso, como sostienen Judy Sebba y Mel Ainscow, la escuela construye su capacidad de acoger a todos los alumnos de la comunidad local que deseen asistir y de este modo reduce su necesidad de excluir alumnos. <

**La Normalización se concreta en propuestas de acciones integradoras en el mismo ambiente familiar, escolar, social y laboral que los demás ciudadanos**

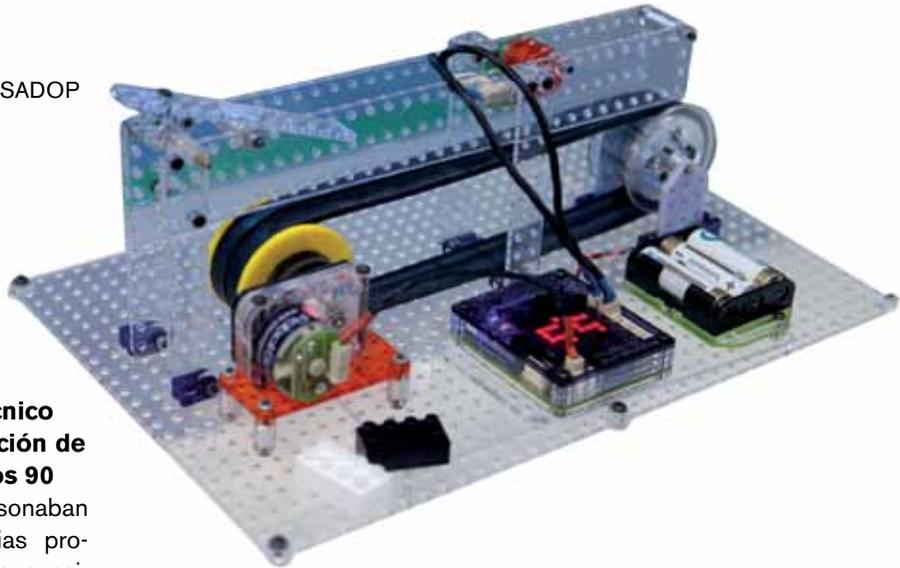
&gt;&gt; EDUCACIÓN TÉCNICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

# PROFUNDIZANDO EL MODELO

Por **Daniel E. Di Bártolo**

Secretario de Educación

Consejo Directivo Nacional – SADOP



## Ley de Educación Técnico Profesional vs. Destrucción de la Escuela Técnica en los 90

Cuando todavía resonaban las cacerolas, varias provincias pagaban en cuasimonedas y había una sensación térmica de “infierno”, un nutrido grupo de sindicalistas y empresarios fuimos protagonistas de una convicción hecha realidad apostando a un futuro distinto.

En efecto, esa mañana de 2003 en la Casa Rosada, el entonces Presidente Néstor Kirchner y su Ministro de Educación, Daniel Filmus, convocaron a un ámbito que pocos conocían, pero que había sobrevivido a la oleada neoliberal: el Consejo Nacional de Educación y Trabajo (CONEyT).

El CONET (Consejo Nacional de Educación Técnica) era un organismo tripartito que fue creado de la mano de las políticas públicas de desarrollo industrial y que tuvo su antecedente más inmediato en la Comisión Nacional de Aprendizaje y Formación Profesional y la Universidad Obrera del primer Peronismo.

En los 90, las reformas educativas impulsadas por el neoliberalismo barrieron con la vieja tradición de la Escuela Técnica, descentra-

lizaron la educación a través de la transferencia de servicios a las provincias, lo cual profundizó la crisis de los centros de formación técnica y profesional.

Aún así, en la sede del CONET se sostenía ese ámbito llamado CONEYT donde sindicalistas, empresarios y funcionarios tenían fuertes debates acerca del presente y futuro de la Educación Técnica en Argentina.

Allí conocí a directores del CONEYT defensores de la Escuela Técnica como el ya fallecido Roberto Albergucci, y otros detractores cuyo historial posterior no hizo más que confirmar su perfil al frente del organismo, como Martín Redrado.

---

**La destrucción de la Escuela Media en los 90 fue el instrumento directo del proyecto político dependiente neoliberal**

---

En los 90, la Escuela Técnica dejaba de ser tal de la mano de los “Polimodales”. Ni los “Trayectos Técnico Profesionales” ni las “Ofertas Curriculares Complementarias” constituyeron alternativas válidas para la estructuración de la política educativa en la rama técnica.

Claro que es imposible comprender este proceso en profundidad si no se lo relaciona con el modelo vigente. Armando Poratti, en su investigación para el Proyecto “El Umbral”, lo definió como “el anti-proyecto”, y centró su medulosa reflexión filosófica en la afirmación de que esa etapa buscó en forma objetiva la destrucción del trabajo. (Ver Proyecto “El Umbral” en [www.sadop.net](http://www.sadop.net))

¿Para qué, entonces, la Escuela Técnica si el modelo era la importación y la integración en el mundo global con bajos costos laborales?

La destrucción de la Escuela Media en los 90 fue el instrumento directo del proyecto político dependiente neoliberal. Aún así, dos

jurisdicciones mantuvieron la vieja estructura de seis años y los títulos técnicos: Santa Cruz y Capital Federal.

Aquella reunión de 2003, de la que participé como delegado de SADOP, ocasionó una grata sorpresa en los que rodeábamos la mesa interesados en escuchar al Presidente. Sin pelos en la lengua convocó a los sectores a debatir una nueva Ley de Educación Técnica.

“Faltan torneros, faltan matriceros”, era el diagnóstico a raíz del incipiente proceso de recuperación de la economía y de la industria nacional. Néstor Kirchner y Daniel Filmus tradujeron esta demanda social en una nueva Ley de Educación Técnica. Y vaya que era necesario.

---

**La profundización del Modelo de Liberación Nacional desde la perspectiva de los trabajadores está centrada en el logro de la Justicia Social, la Independencia Económica y la Integración Regional sobre la base de la Soberanía Política**

---

El CONEYT –luego CONETyP (Consejo Nacional de Educación, Trabajo y Producción)– fue el ámbito donde se dieron las discusiones de las ideas fuerza, los criterios y los instrumentos que se plasmaron en la Ley N° 26.058/2005 de Educación Técnico-Profesional, luego de un largo y rico debate parlamentario.

Lo demás es historia reciente. La Conferencia de Educación Técnico Profesional del Bicentenario, realizada en la ciudad de Córdoba en noviembre de 2010, dio cuenta del impacto que la aplicación de la

nueva Ley promovió en el Sistema Educativo Argentino.

**De la educación técnica y la formación profesional a Tecnópolis**

La creación de un Fondo específico para la Educación Técnico Profesional, la instrumentación del Crédito Fiscal, los Planes de Mejora, los Foros Sectoriales, la Comisión Federal para la Educación Técnico Profesional, son algunos de los instrumentos cuya aplicación es claramente detectada en el interior de la Educación Argentina y que ponen en evidencia la prioridad que constituye la Educación Técnica en las Políticas Públicas de la Educación. (Ver [www.inet.edu.ar](http://www.inet.edu.ar))

Asimismo, el CONETyP, que retomó la estructura de los antiguos CONET y CONEYT, continúa siendo un ámbito plural de debate donde sectores empresarios, sindicales, organizaciones gremiales docentes y funcionarios de distintos ministerios interactúan y construyen consensos destinados a articular la educación con el trabajo y la producción.

En los últimos años el CONETyP ha centrado su agenda en dos cuestiones: por un lado la discusión de una estrategia de desarrollo nacional y el papel de la Educación Técnico Profesional en su contexto; y por otro, la promoción de los Consejos Provinciales de acuerdo a lo dispuesto por la Ley de Educación Técnico profesional.

La profundización del Modelo de Liberación Nacional desde la perspectiva de los trabajadores está centrada en el logro de la Justicia Social, la Independencia Económica y la Integración Regional sobre la base de la Soberanía Política.

La irrupción en el escenario colectivo del parque Tecnópolis (ver



[www.tecnopolis.ar](http://www.tecnopolis.ar)) tiene, además de su valor concreto, una especial significación simbólica: constituye el mayor desafío para los argentinos de ser capaces de articular el proyecto de país, el plan productivo, la ciencia, la tecnología y el sistema educativo.

¿Será posible que Tecnópolis se convierta en un itinerario a construir juntos más que un recorrido ocasional?

Tecnópolis desafía al sistema educativo en orden a un profundo replanteo de los contenidos curriculares y la formación docente. En estos pilares del quehacer educativo se encuentra la clave para una nueva etapa. Es imprescindible que la realidad inunde las aulas. Y viceversa: que vayamos con la escuela en busca de la realidad.

Es necesario multiplicar lo que sucede en miles y miles de situaciones educativas para que, además de ricas experiencias, constituyan los nuevos caminos de la educación argentina.

Cuando se debate la calidad integral de la educación lo que estamos discutiendo es la pertinencia y la significación de los contenidos, y su vinculación con la política, la economía y la cultura.

Apasionante historia la que nos toca vivir y protagonizar. De esto, estamos convencidos. <

>> EDUCACIÓN TÉCNICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

# ENTREVISTA AL **MINISTRO LINO BARAÑO,** MINISTRO DE **CIENCIA, TECNOLOGÍA E** **INNOVACIÓN PRODUCTIVA**

A casi cuatro años de la creación del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, el funcionario hace un balance de la gestión, de las políticas aplicadas que impactan en la calidad de vida de los ciudadanos, del desafío de despertar vocaciones científicas y el mejoramiento de la calidad de la enseñanza escolar en ciencias. Además, su perspectiva de la Feria Tecnópolis y la apuesta al retorno de investigadores al país.

Entrevista por **Lic. Nicolás Blanco Rodríguez**



**–¿Con qué objetivos se creó el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva?**

–El Ministerio se crea con el objetivo de poner la Ciencia y la Tecnología al servicio del desarrollo de la economía y de la inclusión social en el país. Esto es un dato no menor, porque históricamente la Ciencia y la Tecnología tuvieron un papel muy colateral, más relacionado con la cultura que con la producción. Entonces, la jerarquización de Ministerio es coherente con un cambio de modelo de país

que planteó la presidenta, y que requiere de la producción de bienes y servicios con mayor valor agregado. A su vez, necesita de un desarrollo científico-tecnológico local, y obviamente de un incremento en los niveles educativos, particularmente un mayor desarrollo de las disciplinas científico-tecnológicas.

**–¿Cuáles son los planes o estrategias para ese incremento de la enseñanza en la educación formal? ¿Se están desarrollando conjuntamente con el Ministerio de Educación?**

–Estamos trabajando con el Ministerio de Educación en la mejora de la enseñanza de las ciencias. En particular, en lo que hace al uso de las computadoras (del *Plan Conectar Igualdad*), próximamente lanzaremos un programa desarrollado con la Universidad Tecnológica Nacional, que provee de una serie de sensores a la netbooks para convertirlas en verdaderos laboratorios, con lo cual, le damos otra dimensión al uso de las computadoras; no sólo como una vía de acceso a la información, sino también como una vía de obtener



información y procesarla. Esto nos interesa porque queremos que los alumnos vean a la computadora y a la entrada al mundo de la informática como una inserción laboral futura. Hoy cuentan con un instrumento poderosísimo: cualquiera de las netbooks que tiene un chico es miles de veces más rápida y poderosa que la primera computadora que se compró en el país hace 50 años y que ocupaba una habitación entera. Entonces, creemos que hay que trabajar activamente para hacer un uso efectivo de esta herramienta potente que estamos dando. Tenemos que fomentar no sólo la incorporación de conocimiento sino también la creatividad de los jóvenes, porque ésa va a ser la clave para su inserción en el mundo del futuro, que requiere de la capacidad de invención.

**-¿En qué aspectos incide esa capacidad de invención?**

-Las empresas cada vez necesitan menos empleados y más gente con creatividad. Gente que aporte nuevas ideas, que permita la innovación continua, que es lo que, a su vez, asegura el mantenerse dentro de los mercados y mantener la rentabilidad de las empresas. Y también necesitamos creatividad y capacidad de innovación en la administración pública; profesionales capaces de

resolver los problemas tan variados que presenta el mundo contemporáneo: problemas de cambio climático, problemas ambientales, problemas de demanda de energía insatisfecha, problemas de acceso a la alimentación, a medicamentos y a la atención pública. Ellos, en mucho de los casos, tienen hoy por hoy soluciones tecnológicas que es necesario poder asimilar. Entonces, la alfabetización científica de los jóvenes es una tarea imprescindible.

**-¿Qué cambios deberían efectuarse en la educación secundaria y técnica para profundizar la currícula en Ciencias?**

-En primer lugar, estamos trabajando para encarar un programa

---

**Necesitamos profesionales capaces de resolver los problemas tan variados que presenta el mundo contemporáneo: cambio climático, ambientales, demanda de energía insatisfecha, acceso a la alimentación, a medicamentos y a la atención pública**

---

de capacitación de los docentes de ciencias. Queremos que investigadores del CONICET puedan dedicar parte de su tiempo a formar a docentes en el Instituto de Formación, y que esto les sea reconocido como parte de su actividad, que haya un incentivo para que se involucren activamente en la mejora de la enseñanza de las ciencias. Estamos trabajando también en el canal de televisión, Tecnópolis TV, que va a difundir "¿qué hace un joven que trabaja en una actividad científico-tecnológica?", o "¿cómo son los estudiantes de las carreras de ciencias?", para desmitificar un poco la idea del científico como un individuo raro, fuera de la sociedad. Queremos mostrar, por ejemplo, chicos que están colgados en una pared de piedra, que no están haciendo rapel sino que son geólogos que están tomando muestras de una formación particular; o chicos que están haciendo buceo y son biólogos marinos. Hay una cantidad de actividades que tienen que ver tanto con lo deportivo como con lo científico que es necesario mostrar. Así como hace unas cuatro o cinco décadas apareció un señor llamado Jacques Cousteau con un programa de televisión que alentó a que hubiera generaciones de biólogos marinos, ahora tenemos que mostrar la cantidad de actividades científicas que son igualmente atractivas. Pero tenemos que hacerlo con un lenguaje que sea atractivo para los chicos. Me parece que si bien hay que actualizar los contenidos, lo más importante es poder transmitir el aspecto recreativo y lúdico que tienen las ciencias, y cómo uno se divierte a través de la investigación. Creo que es en lo que los docentes encuentran mayor dificultad para transmitir, sobre todo si ellos no han tenido una experiencia con las ciencias. Si un docente ha estu-

diado algo y simplemente lo transmite, difícilmente le ponga pasión a eso. Tenemos que mostrar por los medios audiovisuales que ahora están disponibles otros ejemplos, e incorporar efectivamente al docente en esa tarea, no reemplazarlo. El docente tiene que ser un interlocutor entre el alumno y el cúmulo de información que está disponible.

**-A nivel estratégico, ¿en qué áreas se busca despertar vocaciones para un crecimiento sostenido del país?**

-Estamos hablando de las ciencias básicas en general. Necesitamos ingenieros, computadores científicos, químicos, geólogos, meteorólogos... Tuvimos que hacer un programa especial porque no alcanzaban los meteorólogos que se recibían para cubrir las necesidades de habilitación de los aeropuertos. Tuvieron que cerrar las puertas porque no había meteorólogos, y es una carrera de tres años, con un empleo seguro y muy buena remuneración. Prácticamente, tenemos que formar gente en todas las disciplinas, porque la demanda es muy amplia. Debemos hacer conocer que existen carreras y profesiones con desempleo cero. Si hoy uno estudia psicología, puede ser algo muy interesante que satisfaga sus necesidades de conocimiento, pero la competencia es muy grande y la posibilidad de desarrollarse individualmente es bastante más limitada que siguiendo cualquier ingeniería o arquitectura, incluso diseño gráfico. El diseño de páginas Web tiene una demanda muy importante, casi todo el comercio y la comunicación está pasando por ese tipo de sitios, y es algo en lo que es posible encontrar trabajo muy fácilmente y muy bien remunerado. Me parece que falta publicitar de esa manera a las ciencias.

**-Muchas de las acciones del Ministerio están destinadas a buscar soluciones a los problemas sociales. ¿Podría ejemplificar investigaciones que se hayan hecho para mejorar la calidad de vida de la sociedad?**

-Por ejemplo, se está lanzando en Santiago del Estero un programa de un yogurt probióticos que desarrolló el CONICET. Comenzó a producirse primero en Tucumán, luego se llevó al Chaco, y ahora está extendiéndose a todas las provincias del NOA (Noroeste Argentino). Este yogurt tiene la virtud de mejorar la respuesta inmunitaria de los chicos y bajar la incidencia de enfermedades infecciosas. Este es un caso en que la Tecnología produce un impacto concreto en la calidad de vida de la gente. Casos similares son los programas que estamos encarando para la reducción de arsénico en el agua. También cosas que tienen que ver con mejorar la competitividad de algunos emprendimientos. Por ejemplo, hay todo un programa que lleva a cabo el Consejo Federal de Ciencia y Tecnología, que tiene como objeto incorporar tecnología a programas turísticos: la línea ASETUR. No pa-

rece muy ligado a Ciencia y Tecnología, sin embargo hoy la actividad turística las exige en múltiples aspectos, desde la conectividad a Internet, porque los turistas quieren poder hacer reservas con tiempo o tener Wi-Fi cuando llegan, las guías que permitan conocer la flora y la fauna del lugar, hasta poder hacer un manejo sustentable y no interferir con las características de los ecosistemas donde están implantados los resorts turísticos. Todo eso requiere de tecnología que, inmediatamente, crea trabajo para zonas que no tenían otra actividad en el momento; si uno habilita un lugar como sitio turístico necesita hoteles, guías y todo tipo de tareas, incluso de personal no calificado. Se trata no sólo de crear puestos de trabajo para los profesionales de las ciencias, sino que, aquella persona que no ha tenido la posibilidad de tener una formación muy extensa, puedan conseguir un trabajo decente.

**-Tecnópolis es un éxito de convocatoria. ¿Qué balance podría hacer sobre el interés que despierta en la ciudadanía la Tecnología?**

-En la primera etapa, yo la viví



Crist para La Tiza



un poco como observador, aunque había gente del Ministerio trabajando con una presencia diaria. Me llamó la atención que se pudiera concretar en tan poco tiempo. Tres meses atrás, eso era la isla de *Lost*, una selva con construcciones derruidas en el medio, bastante terrorífico. Tres meses más tarde era Disney World. Que se haya podido hacer en Argentina, en tan poco tiempo, con una coordinación que en algún momento implicó 12 mil personas trabajando, todo eso en sí, me parece una señal muy clara de que algo cambió en el país. Era impensable, entonces yo pasé de incrédulo a converso. El día de la inauguración, poder ver las luces de ese predio realmente me emocionó. Se trabajó mucho para garantizar la calidad de lo que se exhibía, con una movilización y participación muy grande del sistema científico a través de charlas. Es muy importante el contacto de los investigadores con la gente. Inclusive, una investigadora vino emocionada porque una chica le había pedido un autógrafo, cosa que no pensó en su vida que le iba a ocurrir siendo meteoróloga. Y ver el estado de ánimo de la gente que transcurría por ahí, sólo es comparable con lo que fue la Feria del Bicentenario. Esta inyección de optimis-

mo tiene un componente adicional: ver a los padres comprobar que hay un futuro mejor para sus hijos, el de un país que está ahí, detrás de la puerta, esperando para ellos. Eso les da una cierta tranquilidad, porque las cosas están mejorando y sus hijos van a tener posibilidades que ellos no tuvieron. Y para los niños, obviamente, que vean y puedan disfrutar de una cantidad de cosas de las cuales no tenían conocimiento, y que además ocurren en su país. ¡Eso que veían en la televisión y que parecía tan ajeno está ocurriendo acá! También eso es una inyección de optimismo.

**-Y en cuanto a los objetivos políticos de la muestra, ¿qué análisis puede hacer?**

-Me parece que hay un objetivo político que no siempre se tiene en cuenta: el de hacer una proposición concreta de hacia dónde se quiere ir. Hemos vivido un período preelectoral donde hubo disputas de protagonismo; no discusión de ideas, no discusión de futuro. En Tecnópolis se presenta un futuro palpable, que no es un discurso, no es una imagen y no es un afiche; es algo que se ve y es real. Y no sólo es el sector público: hay empresas que están creando tecnologías de punta y trabajo para

mucha gente. Me parece que eso, en definitiva, es una plataforma política. Lo interesante es que tiene aprobación unánime, nadie discute que ese es el país al que queremos ir. Entonces, esto simplifica mucho la discusión a futuro: queremos ir ahí, ¿cuál es la mejor manera de llegar? Estamos discutiendo los medios porque el fin ya se acordó. A nosotros, esto nos plantea el importante desafío de mantener y satisfacer estas expectativas que se han creado. Obviamente, Tecnópolis se va a volver a reabrir el año próximo, pero debemos tener alguna exhibición permanente. Nos obliga a fortalecer el área del Ministerio que tiene que ver con exhibiciones y popularización de las ciencias, porque ahora tiene un desafío muchísimo más grande.

---

**Tenemos que formar gente en todas las disciplinas, porque la demanda es muy amplia. Debemos hacer conocer que existen carreras y profesiones con desempleo cero**

---

También tenemos que ver cómo hacemos para llegar de forma más concreta al interior del país. Si bien el Ministerio de Educación está trayendo a chicos de todas las provincias, mucha gente quiere ver algo parecido en su ciudad, lo que va a implicar hacer acuerdos con las distintas municipalidades y ver cómo hacemos para llegar. Es un desafío que hace un año no teníamos; eso es lo interesante de esta tarea.

**-Seguramente no fue casualidad que Tecnópolis haya**

**sido inaugurada durante la misma semana que la tradicional Feria de La Rural. ¿Cómo se pueden integrar la Tecnología y la Ciencia en un país con tanta historia agrícola-ganadero?**

–Yo creo que son dos modelos que conviven, pero que tienen características diferenciales. El país va a seguir siendo productor de alimentos. Tiene una muy fuerte base en la tecnología agropecuaria que se suele mostrar en La Rural, y tiene muy buena base en la variedad genética de especies de bovinos, caprinos y demás. Pocos países tienen la variedad que tiene Argentina. Sin embargo, es un modelo más restringido. Un chico va y ve un toro campeón, y la probabilidad de que él tenga algo que ver con ese animal es nula, digamos. A lo sumo, si tiene suerte, podrá comer a los tataranietos de ese toro. En cambio, en Tecnópolis tenemos vacas clonadas transgénicas, cuya leche produce proteínas de interés farmacéutico. Entonces, ese animal vale muchísimo más que cualquier campeón,

por el valor de su leche, que es producto del conocimiento y no del capital. Para hacer esa vaca, para generarla, de alguna forma, contribuyó gente de clase muy humilde que tuvo una educación universitaria. Yo mismo participé en los orígenes de ese proyecto, y mi padre era empleado público y mi madre era maestra; nunca hubiera tenido un toro campeón ni nada que ver con eso. Es una satisfacción decir que esa vaca fue posible por el trabajo de más de veinticinco pro-

---

**En Tecnópolis se presenta un futuro palpable, que no es un discurso, no es una imagen y no es un afiche; es algo que se ve y es real**

---

fesionales que sabían hacer, cada uno, muy bien una cosa, y que confluyeron para obtener ese logro junto a una empresa de capital nacional que tuvo la decisión de invertir 2 millones de dólares para iniciar el proyecto en el año 2001, en medio de la crisis. Me refiero a que



en Tecnópolis estamos planteando un modelo en el que la educación, la formación científica, permiten el ascenso social. El otro caso es un modelo ya consolidado, donde el poder adquisitivo está determinado por la cuna en donde uno nació, y la movilidad ascendente no se da en ese contexto. Los dos son parte del país, y sin la riqueza que genera el agro no podríamos tener un desarrollo tecnológico. La gracia está en hacer un uso eficiente de esos recursos.

**–¿Existe una articulación entre el Estado y los laboratorios o compañías privadas para el desarrollo de investigaciones?**

–Sí, hay una conjunción. Durante mucho tiempo hemos venido financiando proyectos de una magnitud relativamente menor: créditos de hasta tres millones de dólares para algunos emprendimientos, como fue el de la Planta Experimental de los Laboratorios Beta para producir insulina, en el momento en que se fue la empresa que la producía en el país. Ahora hemos subido la escala y estamos financiando a consorcios público-privados. Estamos fomentando la

asociación concreta entre universidades, institutos de investigación y empresas para producir medicamentos con subsidios de alrededor de siete millones de dólares. Es un compromiso mucho mayor por parte del Estado, y la demanda también es mucho mayor. Por ejemplo, para que en un plazo de tres o cuatro años haya un medica-

mento accesible para los ciudadanos, a menor costo. Entonces, hemos cambiado un poco la lógica de dar poco y pretender poco, para dar mucho más y pretender mucho más.

**–¿Qué acciones de estímulo se están llevando a cabo para que los científicos retornen al país?**

–Desde hace ya unos cinco años implementamos un programa activo para recuperar a los cientí-



ficos, un programa de radicación de los investigadores, que también introdujo un cambio sustantivo con la situación histórica: un investigador decidía volver, veía si conseguía un trabajo, llegaba acá y buscaba, y a veces no encontraba nada, o lo tomaba algún instituto, pero sin tener lugar para investigar y sin cobrar ninguno de los incentivos salariales por empezar de cero. Lo que hicimos fue tratar de compensar todo eso, y, en este programa de radicación, no es el investigador el que se presenta, sino que la institución o la empresa es la que solicita contratarlo. El Ministerio cubre gran parte del salario con todos los adicionales,

para que pueda tener un ingreso decente desde el comienzo. Se le otorga un subsidio para que comience a investigar aquí, se cubren los gastos de traslado de la familia, y también se le da un subsidio a la institución para que adecue la infraestructura y pueda tener mejores laboratorios. Es más, tenemos un caso de una profesional que estaba casada con un investigador alemán, así que también hicimos un plan para él; estamos recuperando el capital intelectual con intereses (*risas*). No sólo saben más porque hicieron una experiencia en el exterior, sino que además atraen a otros investigadores al país. Hasta la fecha, este plan ha permitido recuperar 834 investigadores, hay un marcador que indica en la página Web del Ministerio. Esto es bueno en sí mismo porque cada investigador que vuelve trae nueva tecnología, nuevos contactos, y también nos indica que estamos haciendo las cosas razonablemente bien, porque ningún científico vuelve para inmolarse y sacrificar su carrera. Los investigadores han vuelto porque, hoy por hoy, hay una infraestructura que les permite seguir trabajando al nivel de los países donde estaban residiendo.

**–¿En cuánto tiempo va a estar terminado el Polo Científico Tecnológico?**

–La etapa uno del Polo de Giol la estaremos inaugurando los primeros días de octubre. Es la que tiene el Ministerio, la agencia y los institutos internacionales de innovación interdisciplinaria. Y para la segunda etapa ya está licitada la obra, y comprenderá el CONICET, un Museo Interactivo de Ciencia, justamente para el aprendizaje de profesores de cómo enseñar ciencia, y un Auditorio que va a estar abierto a toda la comunidad, porque si bien va a ser usado para reuniones científicas, durante los fines de semana tendrá ciclos de cine, teatro y exhibiciones que muestren la conexión de la ciencia con la vida cotidiana, el arte y como una parte de la cultura.

**–¿Qué balance podría hacer de estos casi cuatro años desde la creación del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva?**

–El balance es satisfactorio, creo que hemos consolidado una estructura que no existía, hemos marcado un rumbo y tenemos logros concretos para mostrar que esta apuesta que hizo la Presidenta, realmente, tenía sentido. Y ha sido posible porque ya teníamos un staff de gente muy profesional trabajando en la Secretaría, y esto nos permitió dar ese salto cualitativo. ◀



# ¿QUÉ USO LE DAS A TU RECIBO DE SUELDO?

Nº **762**  
SECANTE



Es un documento legal. Conocé tus derechos.

[www.sadop.net](http://www.sadop.net)



Sindicato Argentino de Docentes Privados

# UN FUTURO PARA LA ARGENTINA

Por **Abraham Gak**

Director del Proyecto Plan Fénix

La sola mención del término Investigación y Desarrollo impacta en el imaginario popular como una condición excluyente que asegura el progreso, la modernidad y el bienestar.

La difusión y exaltación mediática del desarrollo y estilo de vida alcanzados por los habitantes de los países centrales como consecuencia de la incorporación de los avances tecnológicos, y en contraposición, el deterioro en los niveles de vida de los países donde estos avances no se encuentran en similar cantidad y calidad, han logrado instalar en la población la convicción de que para lograr ese supuesto bienestar es necesario copiar la fórmula y someterse a las pautas establecidas en aquella parte del mundo.

Hoy en día, millones de personas se encuentran sometidas a la más cruel de las pobrezas (la material, la intelectual, la social y la política), sin embargo, ésta no se debe únicamente a no haber utilizado los desarrollos tecnológicos generados en el norte global.

Desde luego que no se propone eliminar ni minimizar la importancia del conocimiento científico y tecnológico ni su utilización en el devenir de nuestros destinos tanto nacionales como personales, sino por lo contrario, generarlo y utilizarlo para revertir el proceso de dependencia y mejorar sustan-

cialmente la calidad de vida de la población.

Hoy debemos repensar nuestro futuro. ¿Cuáles son los estigmas que debemos remontar? ¿Cuáles son los paradigmas que debemos modificar? ¿Cuáles son las costumbres y conocimientos de las culturas ancestrales que debemos abandonar? ¿Cuáles son las formas de producción obsoletas que deben ser inexorablemente reemplazadas? La respuesta a todas estas preguntas está relacionada con la clara definición de un modo de vida y desarrollo acorde con nuestras necesidades, nuestra

identidad cultural y un proyecto inclusivo para toda la sociedad. Podemos y debemos diferenciarnos de las costumbres de otros países, en apariencia mucho más opulentos, que se encuentran embarcados en un consumismo sin límite, y sostenidos por la disposición de bienes materiales propios y miserias ajenas.

Para lograrlo debemos partir de principios claros y acciones que nos permitan ser como queremos ser e ir hacia donde queremos ir.

En primer lugar, debemos establecer que hay aplicaciones científicas y formas de desarrollo bue-



nas y malas. Nos interesa fabricar tractores, aviones y usinas y no nos interesa fabricar armas.

En segundo lugar, debemos conocer que todo desarrollo científico implica riesgos. Por lo tanto, debemos analizar claramente cada uno de ellos privilegiando la vida (presente y futura) por sobre los beneficios económicos.

Por último, queremos destacar que tenemos capacidad para desarrollar nuestro propio conocimiento científico y sus aplicaciones de acuerdo con nuestras necesidades y proyectos, desde luego que aprovechando los avances en el resto del mundo, pero siempre partiendo de una mirada conocedora de qué nos sirve y qué no.

Todos estos objetivos sólo podrán ser alcanzados cuando el conocimiento no sea privilegio de unos pocos que, apoyados en nuestra ignorancia, nos impidan liberarnos de nuestros estigmas, modificar aquellos paradigmas que consideremos innecesarios, mantener aquellas costumbres que nos distinguen y ofrecen felicidad, sostener y cultivar (a quien



Crist para La Tiza

**Es necesario un sistema educativo incluyente, que forme individuos críticos, con capacidad transformadora de la realidad, y que cuente con profesionales capacitados de acuerdo con el nivel de excelencia que requiere una educación al servicio del progreso, el bienestar y la felicidad de todos/as**

le plazca) culturas ancestrales que hacen a nuestra historia, modificar formas obsoletas de producción que atentan contra nuestro futuro, y sostener aquellas otras que consideremos que vale la pena que sobrevivan. Para ello es necesario un sistema educativo incluyente, que forme individuos críticos, con capacidad transformadora de la realidad, y que cuente con profesionales capacitados de acuerdo con el nivel de excelencia que requiere una educación al servicio del progreso, el bienestar y la felicidad de todos/as.

Esta utopía es posible. Caminemos entonces hacia un país donde sus escuelas, universidades y laboratorios estén llenos de mentes ávidas por aprender y desarrollarse, sabiendo que tienen un futuro personal y colectivo por forjar, para construir un país con pleno empleo y con un hábitat digno en el cual vivir plenamente. <

Editorial de la revista *Voces en el Fénix*, Número 8. Para acceder a la publicación completa del Plan Fénix: <http://www.vocesenelfenix.com:80/>

# ENTREVISTA A DIEGO GOLOMBEK: “LA CIENCIA ESTÁ METIDA EN TODO LO QUE HACEMOS EN LA VIDA DIARIA”

El biólogo Diego Golombek es Director del Laboratorio de Cronobiología de la Universidad de Quilmes, aunque su perfil más reconocible es el personaje Dr. G., conductor del programa *Proyector G.* que emite Canal Encuentro y que nos enseña la ciencia a través de la vida cotidiana. En una pausa de la grabación de *Desde a Ciencia*, un nuevo programa que se filmó en el Auditorio de SADOP y que lo tendrá como entrevistador de reconocidos científicos, este investigador del CONICET aporta su experiencia sobre divulgación científica y lo que él llama “Ciencia de contrabando”.

Entrevista por **Equipo de Prensa de SADOP**

**–¿Recordás qué fue lo que te llevó a experimentar?**

–Si bien yo no tenía ninguna inclinación por las Ciencias Naturales, mi papá era químico y tenía un taller; había un ambiente de Ciencia en casa. Teníamos el famoso juego de química, con gabinete de madera y tubitos. Yo mezclaba cosas sin tener idea, metía lo que había, y si salía humo o cambiaba de color, mejor. No hacía experimentos verdaderamente, lo que supongo decepcionaría un poco a mi papá.

**–¿De qué edad estamos hablando?**

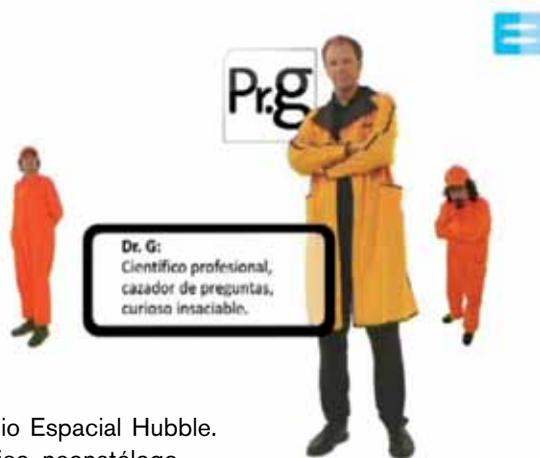
–Supongo que 7 u 8 años, no mucho antes. Tengo hermanos mayores que también hacían lo suyo con los juegos de química, y yo miraría o metería mano. Uno es diez años mayor, es astrofísico y trabaja

en el Telescopio Espacial Hubble. El otro es médico, neonatólogo.

**–Y de manera más conciente, ¿cuál fue tu primera experiencia?**

–No tuve una inclinación por las Ciencias Naturales muy temprana; todo lo contrario, mis intereses eran más humanísticos, literarios, y trabajé en periodismo. De hecho, entré a la Facultad sin saber muy bien por qué iba a estudiar Biología. Al principio no me gustaba nada, no la pasaba demasiado

bien. Pero después me fui metiendo en el tema. Entonces, mis primeros experimentos serios fueron en la Facultad. Hacia el tercer año de la Carrera empecé a escuchar cosas que me deslumbraron sobre el cerebro y un pedacito que mide el tiempo: el reloj biológico. El concepto del tiempo siempre me fascinó, y muy poco después empecé a trabajar en un laboratorio estudiando este tiempo biológico.



**-¿Qué situaciones cotidianas te interesa analizar científicamente?**

-Si bien lo predico como una manera de entender que la Ciencia está metida en todo lo que hacemos en la vida diaria, también me cuido de no ser un aparato y exagerar, pensando todo el tiempo en el experimento que hay detrás de las cosas. Sin embargo, me gusta mucho hacer preguntas y descubrir, sobre todo con mis hijos. Los chicos son científicos por naturaleza, y uno tiene que ayudarlos a perseguir esas preguntas. Me interesa mucho ver qué se mezcla con qué en la cocina, cómo se calienta, cómo se transforma. Pero también la misma observación del mundo; no deja de ser mágica y bella por mirarla con ojos científicos. Tal vez todo lo contrario: al explicarlo, al entenderlo, se vuelve más mágico y más bello. Entonces, en todo el mundo natural -en el sueño, en dormir, en el baño, en mirarse en el espejo, en cantar en la ducha, en estar en la calle o en la cocina- hay Ciencia dando vueltas. Y, por deformación profesional, tiendo a verla un poco más. Pero tampoco quiero exagerar demasiado.

**-¿Qué experimentación le recomendarías a los chicos que “no hagan en sus casas”?**

-Absolutamente nada. ¡Hagan quilombo! (*risas*) Que las cosas exploten, huelan feo y que se rompan. El límite es no hacer daño a nadie, ni a uno mismo. Después, que hagan lo que se les cante, hasta que el padre venga y grite: “¡No! Otra vez agarraste el coliflor” (*risas*). Salvo riesgos destructivos, no hay nada que deba estar vedado al conocimiento.

**-A nivel de la educación formal, la Ciencia parece tener una suerte de mitificación: es**

**Los chicos son científicos por naturaleza, y uno tiene que ayudarlos a perseguir esas preguntas**

**aburrida, compleja, inentendible, etc. ¿Por qué?**

-En general, está pésimamente enseñada, porque la formación de los docentes en Ciencia no es adecuada, no es una formación científica. Si bien no hay que ser científico para dar clases, hay que lograr generar un pensamiento científico para después poder desparramarlo entre los alumnos. Eso no es lo mismo que ser científico profesional. En general, en la formación de los docentes, este pensamiento científico está ausente. Es mucho más fácil dar una clase magistral de Ciencia y pararse frente a un curso para decir “hoy vamos a hablar de carga eléctrica”, que tratar de perseguir un pensamiento científico, donde hay que estar más plantado en tu conocimiento, atender las preguntas de los alumnos, y tal vez tener que decirles “no sé, vamos a buscarlo juntos”. Nuestra formación nos amerita a bajar línea, a seguir un programa que es kilométrico y no se puede cumplir en lo absoluto. Nada de detenernos con preguntas de los chicos, porque después hay que cumplir. Con lo cual hay un problema grave en la educación: al insistir en

la clase magistral, en la definición antes que el concepto, realmente se apunta a una Ciencia que no es real. En este sentido tenemos mucho camino por recorrer. Por supuesto que hay maravillosas excepciones de maestros y profesores que son brillantes en transmitir pensamiento científico. Pero son excepciones.

**-Dirigís la colección “Ciencia que ladra...”. ¿Crees que esos materiales pueden acompañar a la educación formal y a los docentes?**

La palabra es ésa: acompañar. La divulgación científica, la comunicación pública de la Ciencia, de ninguna manera tiene como objetivo reemplazar u ocupar parte del lugar de la educación formal, que es irremplazable, fundamental, y es el único bastión que no se puede caer por nada. En todo caso, la divulgación científica puede complementar la educación formal de la mano del docente que sabe aprovechar las herramientas que da la comunicación de la Ciencia, y meterlas en el aula, incentivando a los chicos con otro tipo de materiales. Sobre todo porque tienen un objetivo en mente; el docente tiene que pensar “¿dónde termina esto?”, “¿qué es lo que yo quiero que los chicos sepan o aprendan cuando terminaron el curso de esta semana?”. Si para ese objetivo se pueden aprovechar las herramientas de divulgación, bienvenido sea; si se pretende reemplazar la educación, es inútil.



**-Y en ese sentido, ¿esa colección de libros persigue un objetivo particular?**

-No, es un subproducto. Nunca esperamos que los libros de la colección sean tan utilizados en el aula. De hecho, muchos de ellos son usados como lectura obligatoria junto con el texto o manual, lo cual es una muy agradable sorpresa, porque quiere decir que estamos ayudando un poco a la educación.

**-Entre los libros de la colección están los de la serie *Matemática... ¿estás ahí?* de Adrián Paenza, que fue un gran éxito de ventas. ¿Los sorprendió semejante repercusión?**

-Sabíamos que iban a andar bien porque Adrián es un tipo tremendamente carismático, conocido, que ha transitado diversos rubros tanto de la Ciencia como del periodismo. Justamente, los libros se basan en la parte final de su programa *Científicos Industria Argentina*, en la cual Adrián cuenta un cuentito matemático y lo deja pendiente para que la gente lo resuelva, y es una de las secciones más populares. Y, con su forma tan particular de contarlo, está esperando que lo desafíen. Pensamos que iba a generar interés, aunque jamás nos imaginamos el revuelo que se armó, que iba a ser uno de los más vendidos de la historia en Argentina, que iba a haber cinco libros en la serie. Eso fue inesperado y maravilloso.

**-¿La dinámica que aporta la colección es aplicable, por ejemplo, a manuales escolares?**

-Hay editoriales que incluyeron páginas basadas en los libros de la colección en algunos de sus textos. Es más, algunas sacaron compilaciones de nuestros libros, que iban de regalo junto con sus libros de texto. Para nosotros fue un

experimento bárbaro que el docente pueda aprovechar que tiene un compilado de matemática, biología o química, sacado de "Ciencia que ladra...". O, aunque no lo aproveche, y el pibe llega a su casa y dice "hoy tengo ganas de leer esto", es el sueño cumplido.

**-Entre los textos de su autoría está *Sexo, drogas y biología*. ¿Cuál es la intención al involucrar humor o herramientas literarias para amenizar textos científicos?**

-Tenemos algunas premisas en la colección. Por ejemplo, cuando uno escribe un libro de ciencias o de divulgación científica, se suele olvidar de la primera parte, que está "escribiendo un libro" para que alguien lo lea, y, si es posible, lo haga apasionadamente. Con lo cual tiene que echar mano a todos los recursos que le brinda la literatura: analogías, metáforas, historias, ficción, humor, etc. Eso es lo que intentamos con los libros y, eventualmente, con la televisión. Que no sean solemnes; sí serios, porque el lector descansa sobre el rigor de que quien lo cuenta es un experto o ha investigado mucho el tema. Una vez que quien escribe sabe que no la pifia, o la pifia lo menos posible -no puede no pifiarla del todo-, tiene libertad y puede hacer un libro que la gente no pueda parar de leer, como si fuera una novela. Si logramos eso,

que en algunos casos lo logramos, es el éxito. Una de las premisas de la colección es trabajar con literatura, porque los libros son objetos literarios.

**-¿Cómo surgió la idea de *Proyecto G*?**

-Es un poco hija de *Científicos Industria Argentina*, en el sentido de que yo estuve desde el principio en ese programa, y acompañar a Adrián es un placer y un honor. La productora La Brújula Televisión, que realizaba las primeras tres temporadas del programa, es la misma con la cual estoy trabajando actualmente. Me encanta *Científicos...* porque cumple un rol fundamental que es contar la investigación profesional de los científicos argentinos, pero en lo personal me interesaba narrar la Ciencia. Es muy diferente el concepto de Ciencia al de investigación. Me refiero a la Ciencia como un concepto de inquietud, de curiosidad, de querer saber, y eso no necesariamente lo tenés que buscar en un laboratorio profesional. Lo buscás en esa actitud de salir al mundo y sacudir la naturaleza a "preguntazos". Quería contar eso con todos los recursos que te brinda la televisión: con ficción, animación, humor, con científicos disfrazados de actores. Así surgió, y encontró su nicho contando la ciencia de otra manera.

**-El programa posee una dinámica pedagógica bastante teatral. ¿Influyó tu experiencia en ese campo artístico?**

-Sí y no. Como actor soy un queso, hice bastantes clases pero sé que soy un desastre. Me interesó mucho la puesta en escena, la dirección teatral, a la cual me dediqué de forma amateur bastante tiempo. En lo televisivo confluyen todos los mundos que me interesan: la comunicación, el arte (tea-

---

**Hay un problema grave en la educación: al insistir en la clase magistral, en la definición antes que el concepto, realmente se apunta a una Ciencia que no es real**

---

tro, literatura, música, cine), y el mundo de la Ciencia. Me siento muy afortunado de tener ese espacio donde confluyen mis múltiples intereses.

**-Además es muy entretenido...**

-Es un programa de televisión, punto... que toca temas científicos. Esto quiere decir que si vos estás haciendo zapping, y de pronto ves algo que te interesó, te quedás un rato. Después, por ahí, te das cuenta que era un programa de ciencia. Para mí está bien si logramos esa "Ciencia de contrabando", porque si vamos con una antorcha a decir "muchachos, acá llega la Ciencia, escuchen", del otro lado no va a haber nadie. El concepto de "Ciencia de contrabando" es generar un producto que sea interesante "per se", por el formato que usás. Y funciona, la gente se interesa en la Ciencia.

**-¿Qué cuestiones entraron en consideración a la hora de hacer un programa de televisión que iba a competir con la lógica comercial?**

-Canal Encuentro fue un poco pensado así, y fue una sorpresa. Si te ponés a pensar "el canal del Ministerio de Educación"... va a ser un poco un plomo, con aulas y pizarrones, una especie de *Telescuela Técnica*. Ahora no podés hacer eso, aunque *Telescuela*... cumplió un rol fundamental en su momento. Sin embargo, encontraron el nicho para contar las cosas de otra manera, incluso con un contenido educativo básico, fuerte, con programas sobre oficios, de apoyo a la educación formal. Encuentro se puso desde el inicio en la lógica de estar en la grilla de los canales de cable, en una buena posición, donde la gente tiene que pasar con el zapping. Y hay que interesarlos. No tiene un *rating* altísimo, pero básicamente

funcionó porque la gente lo conoce, identifica los programas. Los nuevos canales que vienen ahora tienen que seguir esa lógica.

**-¿Qué estrategias o consejos podrías darle a los docentes para captar la atención de los alumnos en Ciencia?**

-Si por un momento los directivos dejan de leer (esta nota) y las inspectoras no ven lo que sigue... yo les diría: olvidense de la currícula, del programa. Hay gente que lo pensó, y lo pensó bien y debe estar bien hecho, pero no se puede recorrer con Ciencia la trayectoria que se pretende en cada uno de los años de primaria o secundaria. Es imposible y los contenidos son inabarcables. Concéntrense en unos pocos contenidos y jueguen con ellos. Jueguen con el concepto de pensar científicamente. La Ciencia es absolutamente fascinante, no hay razón para que en la escuela no lo sea también. Que sea el mismo desafío con el que un científico va entusiasmado a su laboratorio a ver qué pasa, qué encuentra o de qué se trata. Ese desafío y ese entusiasmo no están presentes en el aula. Y tiene que estarlo; de nuevo, con todos los recursos que el docente tiene a cargo: lecturas, experimentos, experimentos mentales. O sea, pensar mucho en el aula, desafiarse, discutir. La dimensión social de la Ciencia está ausente en el aula, y es fundamental. Los datos son los datos, las cosas te dan lo que te dan, pero interpretar esos datos es una actividad profundamente humana, competitiva, discutible, etc. Si logramos que la ciencia escolar se parezca un poco más a este camino de la ciencia profesional, a esta aventura del pensamiento, social, experimental, etc., nos va a ir bárbaro.

**-Como biólogo, ¿qué ex-**

---

**La divulgación científica puede complementar la educación formal de la mano del docente que sabe aprovechar las herramientas que da la comunicación de la Ciencia, y meterlas en el aula, incentivando a los chicos con otro tipo de materiales**

---

**pectativas te genera el flamante Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva?**

-En principio, ya está aportando un tremendo capital simbólico. El hecho de tener un Ministerio no es poco, porque quiere decir que la Ciencia está -en los papeles- al mismo nivel que otras áreas del Estado como Educación, Defensa, Economía, etc. Obviamente, no ocupa el mismo lugar, pero hay un Ministerio. Y hay que llenar ese símbolo con herramientas concretas, presupuestos, acciones, que se están pensando. Hace menos de cuatro años que lo tenemos, con lo cual se están empezando a implementar algunas de estas políticas. Básicamente, un Ministerio tiene que diseñar, planificar e implementar la política científica. ¿Qué es la política científica? Repartir la plata, lo que implica hacer planes a mediano y largo plazo para ver cómo incentivar a los científicos para que vayan hacia áreas estratégicas. Una tarea muy difícil porque los científicos somos muy cabezas duras, muy testarudos, y nos cuesta ser más flexibles. Pero el mundo actual obliga a que, si hay un área estratégica a desarrollar, dar las herramientas financieras para que se desarrolle, y habrá científicos que decidan ir hacia ese lugar. También tiene un rol fundamental en la difusión de las Ciencias.

Tecnópolis es un gran ejemplo, que aunque está difundiendo más la tecnología, es muy importante para la Ciencia también. Al menos en términos personales, creo que el actual Ministro está muy convencido de la difusión de la Ciencia y contar lo que hacen los científicos. Por muchos motivos, por ejemplo, necesitamos más científicos y hay que despertar vocaciones. Otro es porque, básicamente, el pensamiento científico nos va a hacer mejores ciudadanos y personas, y el Ministerio tiene un rol social importante en ese sentido.

### **-¿Qué se puede adelantar de Entrevistas de Laboratorio?**

-Finalmente se va a llamar *Desde la Ciencia*. Es un programa que estamos haciendo para el canal del Ministerio de Ciencia, Tecnópolis TV, basado en el formato de *Inside the Actors Studio* (*Den-*

*tro del Actors Studio*), en el que un crítico teatral entrevista actores top en un teatro, con estudiantes en el público. Entonces, se genera una comunión absolutamente teatral, donde el ámbito es teatral, se habla de teatro, los estudiantes saben del tema. Nosotros queremos traer, justamente, a los científicos como personajes, tenerlos en un teatro y que cuenten su historia. ¿Cómo llegaron a donde llegaron? ¿Por qué son científicos? ¿Qué hubiesen sido si no? ¿Cómo es su día a día? ¿Cómo es el día de un geólogo, de un biólogo, de un historiador? ¿Quiénes son sus maestros? Y, por otro lado, con público presente para poder interactuar con un modelo de lo que es un científico en Argentina. ¿Qué hiciste? ¿Cómo llegaste a esto? ¿Sos feliz? ¿Pudiste tener una familia? Una serie de preguntas del perfil del personaje y de su ciencia. Me

parece que es bastante inédito en nuestro medio.

### **-Algo que, además, desacartona al estereotipo de científico...**

-El estereotipo de científico es el de Hollywood: un tipo con guardapolvo, anteojos, que siempre está corriendo y descubriendo algo que va a salvar al mundo, o el científico malo que lo va a hundir. Además, no se ríe, come poco, creo que no va al baño ni se enamora, y los científicos hacen todas esas cosas. Es interesante conocer a esa persona científico porque los desmitifica. El científico es un trabajador como cualquier otro, que tiene un objetivo fundamental en su vida: conocer un poco más el mundo. Me parece que eso va a ayudar a que nos acerquemos más a una porción importante de la sociedad, que son los científicos. <

En *Desde la Ciencia*, Diego Golombek finaliza las entrevistas con los científicos con un cuestionario personal que suele aportar curiosidades, anécdotas y recomendaciones interesantes sobre su vida. Aquí, las respuestas a sus propias preguntas.

#### **-¿Cuál fue el peor desastre que hiciste como científico?**

-Cuando empecé a trabajar como estudiante, me habían dado un cuarto para hacer los experimentos que estaba hecho pelota, lleno de bichos, cucarachas y trastos. Tiré todo y no se me ocurrió mejor idea que poner dos pastillas de *gamexane* en el cuarto. En el laboratorio de al lado trabajaban con vinchucas, con lo cual les hice pelota el criadero. Creo que salí corriendo, desaparecí de Exactas por dos años (*risas*). Después volví a ver si alguien se acordaba.

#### **-Si no fueses biólogo, ¿qué otra profesión hubieses elegido?**

-Posiblemente escritor, periodista o músico. Hice el conservatorio de guitarra, y toco un poco de flauta y canto.

#### **-¿Cuál no?**

-Para ser coherente con mis entrevistados: contador.

#### **-¿Hay pica entre biólogos y alguna otra profesión?**

-Dentro de las neurociencias en particular, han irrumpido muy fuertemente en los últimos años los físicos a disputarnos el terreno de conocer el cerebro. Y la verdad que es una mirada maravillosa y muy complementaria, pero nos da una especie de cosa que se metan en nuestro cerebro.

#### **-¿Llorás en las películas?**

-Todo el tiempo, siempre encuentro algo que me hace llorar. Y más que en las películas en lo que se da en vivo; puedo ver una cosa súper pedorra de teatro y lloro igual.

#### **-Tres libros recomendables.**

-Voy a ir por épocas: *Viaje maravilloso al planeta de los hongos*, de Eleanor Cameron, de la Colección Robin Hood, eso para un chico o preadolescente; todo (Julio) Cortázar para un adolescente; y para cualquiera *Explicación* de Ian Mc Ewan.

#### **-¿Internet cambió tu forma de pensar?**

-Creo que sí, me relajo un poco más en cuanto al manejo de información. Antes, uno tenía que estar pendiente de cuánto sabía, cuánto no... Al relajarse uno piensa distinto.

#### **-¿Cuál te gustaría que fuese tu epitafio científico?**

-Esa pregunta viene de algo que pasó en mi laboratorio hace poco. Habíamos mandado un artículo a publicar, y volvió con algunas correcciones pero ya iba a entrar. Entonces, en una reunión con los chicos del laboratorio les dije que ese iba a ser mi *paper* número 101, con el cual me iba a retirar porque, a partir de ahí, en mi epitafio iba a decir: "Publicó más de 100 *papers*". Así que hasta ahí llego.

#### **-En el futuro, ¿seguirás existiendo la biología y la cronobiología (tu especialidad)?**

-Sin duda. Estudiar ese tiempo, biológico, es estudiarnos a nosotros mismos. Por lo tanto, la cronobiología va a existir para siempre.

#### **-Para un cumpleaños u otra fecha especial, te preparan un video. Si éste se editara según tu reloj biológico, ¿qué situaciones de tu vida se llevarían la mayor parte del tiempo?**

-Mis hijos, sin duda.

&gt;&gt; EDUCACIÓN TÉCNICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

# LOS NUEVOS ESCENARIOS

Por **Equipo de Prensa de SADOP**

La Educación Técnica en Argentina tiene un siglo de existencia, y ha sufrido cambios con los altibajos de un país que alguna vez apostó fuertemente a la educación y al desarrollo industrial (Gallart, María Antonia). Los cambios fueron consecuencia de los modelos productivos imperantes, y a partir de ahí, no siempre han aportado al Desarrollo, la Equidad, la Justicia Social y la Soberanía en todos sus aspectos.

En la actualidad, se vislumbra una oportunidad histórica para quienes creemos en la educación como herramienta de inclusión y en el trabajo como fuente de dignificación del ser humano. Es por eso que SADOP llevó a cabo el 4 y 5 de octubre de 2011 el Encuentro Nacional de Docentes de Educación Técnica en la ciudad de Rosario, Santa Fe, con el lema "El rol del docente de Educación Técnica en la construcción de una Argentina para todos".

Si bien SADOP posee una trayectoria destacada en el debate sobre la Escuela Técnica, que se refleja en aportes concretos y recurrentes convocatorias de los organismos oficiales responsables en el tema, también posee la iniciativa en la organización y producción de escenarios de debate. El docente privado es una pieza clave en el cambio de paradigma, tanto a través de su participación como en el resguardo de sus condiciones laborales.

En esta oportunidad, participaron de las mesas de debate el

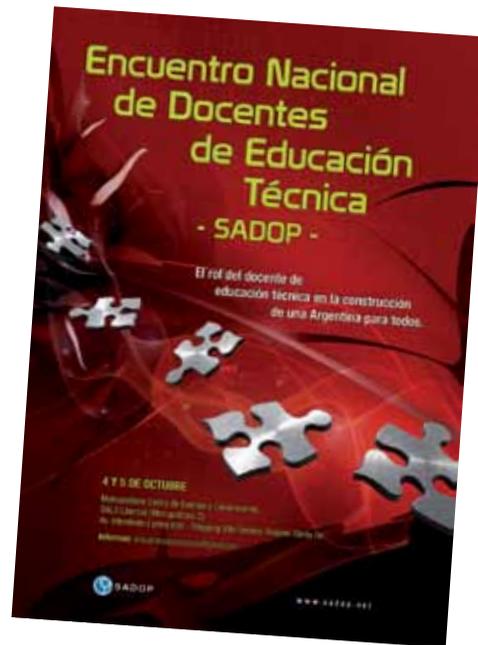
Diputado Nacional del Frente para la Victoria (FPV), Agustín Rossi, la Directora del Instituto Nacional de Educación Técnica (INET), María Rosa Almandoz, el Profesor y ex Director Provincial de Escuelas Técnicas Fernando Pisani, el Gerente de Empleo y Capacitación Laboral Rosario, Cristian Recchio, el Director del Instituto de Economía Aplicada de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, Mariano de Miguel, y la Investigadora del Centro de Estudios de Población (CENEP), María Antonia Gallart, entre otros funcionarios, profesores y titulares de instituciones y organismos especializados en el tema. También formaron parte de los paneles miembros de la conducción de SADOP como el Secretario General, Mario Almirón, el Secretario Gremial, Jorge Kalinger, el Secretario de Educación, Daniel Di Bártolo y el Secretario General de la Seccional Rosario, Martín Lucero.

Entendiendo que la Educación Técnica integra al ser humano a la realidad tecnológico-productiva de un país, en los más amplios escenarios y en las más dispares realidades que presentan las regiones argentinas, SADOP considera que las bases para una sociedad más justa se construyen a través de un

---

**En la actualidad, se vislumbra una oportunidad histórica para quienes creemos en la educación como herramienta de inclusión y en el trabajo como fuente de dignificación del ser humano**

---





proyecto de país que consolide los pilares de la industria, el valor agregado, la generación genuina de empleo, la ciencia y la tecno-

logía, la educación y la salud. En este sentido, se profundizó sobre el perfil productivo de la Nación, las oportunidades y desafíos de la

Educación Técnica, los roles del Estado, del sector productivo y de SADOP, la formación profesional, las relaciones entre Sistema Educativo, Sistema Productivo, Conocimiento Científico-Tecnológico y Experiencia, la situación de los establecimientos educativos con énfasis en las ramas agropecuarias y metal-mecánica, la jornada laboral docente y las Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo en los colegios privados.

Según señaló Gallart: "El mayor desafío es comenzar a pensar que no debemos acompañar la historia, debemos ser parte de ella, a partir de asumir que no se pueden aplicar recetas que no surjan de la realidad y se integren con la historia educativa y laboral del país". Para ello, nuestra formación, participación y compromiso son elementos insustituibles en la conformación de los nuevos escenarios. <

Más información y cobertura del Encuentro Nacional de Docentes de Educación Técnica en [www.sadop.net](http://www.sadop.net).

## UN NUEVO CONTEXTO PARA LA EDUCACIÓN TÉCNICA Y LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Durante la década del 90, de la mano de la globalización y el neoliberalismo, la Escuela Técnica parecía haber perdido su razón de ser, víctima de un proceso que desintegró nuestras economías. El supuesto bienestar "vendido" desde el Norte, en la actualidad, está en crisis.

El pueblo argentino resistió esas políticas y produjo cambios. La Ciencia y Tecnología vuelven a ser motor de crecimiento. En este sentido, se impone una estrategia de desarrollo nacional con apertura a las economías regionales, y basada en la promoción del mercado interno y la producción local. Su aplicación pone en evidencia la prioridad que constituye la Educación Técnica en las Políticas Públicas de la Educación.

En términos educativos, es una clara definición de un modo de vida y desarrollo acorde con nuestras necesidades, nuestra identidad cultural, y coherente con un proyecto inclusivo para toda la sociedad. Venimos demostrando que tenemos capacidad para desarrollar genuino conocimiento científico y sus aplicaciones de acuerdo con nuestras necesidades y proyectos. Para ello retomamos el camino de un sistema educativo que forme ciudadanos críticos y con capacidad de transformar la realidad, en el contexto de un diseño de País para todos.

La profundización de un modelo económico social sustentable, autocentrado y liberador, desde la perspectiva de los trabajadores, está centrado en el logro de la Justicia Social, la Independencia Económica y la Soberanía Política, hoy indispensable en un marco de Integración Regional como espacio de referencia desde donde mirar el mundo.

Mario Almirón  
Secretario General de SADOP - CON



## EL HOTEL DEL DOCENTE PRIVADO

- Amplias habitaciones
- Camas king size
- Cerraduras magnéticas
- Cofres de seguridad electrónicos
- Televisión y frigobar
- Room service
- Wi-fi en todo el hotel
- Desayuno buffet americano
- Business center

## NUEVO RESTAURANTE



BARTOLOMÉ MITRE 2241 - CONGRESO (CIUDAD DE BUENOS AIRES)  
(54-11) 4952-6010

[reservas@hjcongreso.com](mailto:reservas@hjcongreso.com)

# “HAY QUE LLEVAR LAS CLASES A LAS REDES”

El catedrático José Luis Orihuela reflexiona sobre el impacto de las redes sociales en la educación, pide actualizar la formación de formadores y explica los beneficios que pueden traer las nuevas tecnologías.

Entrevistas por **Claudio Marazzita**

## –¿De qué manera las redes sociales generan cambios en los procesos de enseñanza?

–Las redes sociales constituyen el hábitat natural de los alumnos, a quienes llamamos precisamente “nativos digitales”, forman parte de su experiencia cotidiana del mundo y de sus relaciones sociales y son un entorno básico de aprendizaje basado en el descubrimiento, la serendipia y el filtrado social. Los sistemas educativos formales tienen que articular mecanismos para incorporar esa cultura en los procesos de enseñanza, en lugar de demonizarla y pretender enseñar al margen de ella. Por una parte, hay que llevar las clases a las redes, y por otra, hay que traer la experiencia de las redes al aula, analizarla, debatirla y aportar criterios para enriquecerla.

Crear, pensar y trabajar en colaboración a distancia es el resumen del potencial de las redes en el aula

El punto de partida no es la tecnología, sino la metodología: hay que replantear y actualizar la formación de los formadores

## –¿Qué usos pueden tener las redes sociales en el aula? ¿Qué tipo de criterio pedagógico se debería utilizar?

–Crear, pensar y trabajar en colaboración a distancia es el resumen del potencial de las redes en el aula. La Web disuelve las fronteras espacio-temporales que hasta ahora han definido a las instituciones educativas. Las aulas sin muros ya no son una metáfora. Ahora bien, el punto de partida no es la tecnología, sino la metodología: hay que replantear y actualizar la formación de los formadores para que sean capaces de redefinir los contenidos y los procesos de enseñanza a la luz de las innovaciones tecnológicas.

## –¿De qué manera considera que pueden ser tratados en el



## ámbito educativo los problemas ligados a la seguridad y privacidad de las personas?

–Las instituciones educativas tienen que establecer consensos con los alumnos y las familias acerca del uso de las redes en el aula. Además, deben formar el criterio de los jóvenes usuarios acerca del modo de gestionar su identidad online. Según los niveles, es posible establecer redes de ámbito local o intranets para mejorar la gestión de la privacidad, creando entornos más seguros en los que se pueda experimentar, cometer errores y corregirlos. ◀

José Luis Orihuela es Profesor en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra (España) y autor del blog *eCuaderno.com*



# “ES **FUNDAMENTAL** QUE LOS CHICOS EMPIECEN A **PRODUCIR CONTENIDO**”

Patricia Pomiés, la responsable de Gerencia de Tecnologías de la Información y Comunicación y Convergencia de Educ.ar, explica el programa *Conectar Igualdad*, cuál es el rol del docente y cómo se capacita a los maestros para la utilización de las nuevas herramientas.

## **-¿Qué es Conectar Igualdad?**

-Es un programa que se genera con la integración de cinco áreas del Gobierno: el Ministerio de Educación, el Ministerio de Planificación, la Jefatura de Gabinete de Ministros, el ANSES y la Presidencia de la Nación. Entre los cinco, formamos un Comité Ejecutivo que se reúne semanalmente y toma decisiones sobre el programa, el cual prevé la entrega de tres millones de netbooks al sistema edu-



No hablamos de transformación en la educación. La idea es trabajar sobre una estrategia del programa que tiene distintos objetivos

cativo. En principio, van a escuelas secundarias públicas, institutos de formación docente y colegios de educación especial. Esto empezó en 2010 y finalizará en diciembre de 2012. Hasta el momento distribuimos 800 mil máquinas<sup>1</sup>.

## **-¿Qué transformación se produce en el aula con la entrada de netbooks?**

-Por el momento, no hablamos de transformación en la educación. La idea es trabajar sobre una estrategia del programa que tiene

distintos objetivos. Por ejemplo, revalorizar la escuela pública; por esto, en una primera etapa las máquinas están destinadas a estas instituciones. Más que nada, trabajamos para tratar de acortar la brecha digital, y por ende social, que existe en las distintas áreas. Puntualmente, lo que queremos es que esta área genere un clima distinto en las escuelas, y de hecho ya lo estamos viendo. El programa tiene una línea de evaluación y seguimiento que empezó en octubre de 2010, y pudimos observar algunos cambios que tuvieron que ver con actitudes, con docentes muy entusiastas para incorporar la tecnología a las distintas disciplinas, con alumnos que inclusive permanecen más horas en las escuelas, prestan más atención en el aula y con chicos que empiezan a trabajar de manera diferente, con tareas colaborativas y en equipo. Desde el Ministerio de Educación nos ocupamos muy fuertemente de la formación de los docentes y directivos y de las familias, básicamente porque los chicos pueden llevarse a la casa la computadora a lo largo de todo el proceso educativo y se quedan con la máquina cuando finalizan la escuela. Las familias son un pilar fundamental para la integración de esta herramienta, y para poder trabajar con distintas cuestiones que ocurren en el mundo actual, como la formación laboral o las búsquedas de información en Internet.

### –¿Cuál es el rol del docente en *Conectar Igualdad*?

–Claramente es central. Nosotros trabajamos con la premisa de que el docente tiene que ser siempre el que lleve a las escuelas el dispositivo, el que tenga esa visión crítica acerca de cómo utilizar la tecnología. Obviamente, creemos que la tecnología sola no

va a generar mucho sino a partir de un docente que trabaja muy fuertemente y con un modelo de enseñanza cada vez más acorde a lo que quiera enseñar en cada clase. Trabajamos en un modelo de enseñanza basado en una clase que es única, que es igual para todos los alumnos. Al docente le damos un lugar central en esto. Hay un programa que permite que el maestro pueda ver lo que se está navegando y logre guiar a los chicos en la búsqueda de información, en la apertura de distintas páginas y el trabajo de documentos de forma colectiva. Puntualmente, para nosotros en este proceso el docente se revaloriza y vuelve a tener un rol muy protagónico.

### –¿Se está programando una capacitación masiva para los docentes que no están familiarizados con las nuevas tecnologías?

–En el Ministerio de Educación trabajamos con distintas estrategias. El portal Educ.ar, del cual estoy a cargo, tiene a disposición más de cien cursos a distancia de cinco semanas de duración. Existen distintos ejes, como la alfabe-

Trabajamos en un modelo de enseñanza basado en una clase que es única, que es igual para todos los alumnos

tización digital, trabajo por proyecto, el acercamiento a la historia o a una disciplina con la aplicación de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación). Hay distintos modelos de capacitación para aquellos que se inician en el uso y quieren profundizar en estrategias de trabajo. Ahí tenemos una batería sobre cómo utilizar el dispositivo como innovación. Además, los institutos de formación docente están trabajando muy fuertemente en la capacitación de los maestros con seminarios presenciales y a distancia, sobre la inclusión de las TIC en el aula. La Dirección Nacional de Gestión Educativa del Ministerio de Educación de La Nación, presidida por Marisa del Carmen Díaz, tiene una estrategia para directores y supervisores. Este año





se capacitaron más de mil directores y hoy hay más de 800 formadores de formadores. Se trajo a personas de diferentes provincias para formarlas en el uso de la netbook y, además, en la disciplina para que vayan a las provincias y continúen con la capacitación. En esta estrategia de formación de formadores se prevé que en 2011 participen 150 mil docentes. También trabajamos en cuestiones presenciales como los festivales, que en algunos casos incluyen la participación de la familia con el dispositivo y la producción de materiales. Es fundamental que los chicos empiecen a producir contenido.

**El docente se revaloriza en este proceso y vuelve a tener un rol muy protagónico**

**—¿Con cuántos escritorios viene la netbook de *Conectar Igualdad*? ¿Para qué sirven?**

—Hasta el día de hoy producimos cinco escritorios, pero hay netbooks que van a distintos públicos. Existe un escritorio de docentes, que son las computadoras de los maestros y también en los servidores escolares. Después hay un escritorio para alumnos, con recursos para ellos, que van para todos las netbooks. También tiene un escritorio para educación especial que va destinado específicamente a las escuelas de esa modalidad. Además, consta de un escritorio para la educación rural. En tanto, estamos trabajando para el escritorio de formación docente. Cada uno de ellos es un compilado de

recursos, materiales, ideas didácticas y secuencias, en el caso de los chicos de juegos, que está orientado a los distintos perfiles que van utilizar la maquina.

**—¿Cómo se hace para que los docentes, directores y supervisores vean a las computadoras de *Conectar Igualdad* como una propuesta de enseñanza y no como algo instrumental?**

—En este momento, la visión que tenemos es la de que el docente pueda integrar lo que hace y pueda sumarle la estrategia de inclusión de las TIC. La idea no es que lo vean como algo meramente instrumental. En algún caso, la estrategia es que cada docente pueda valerse de eso y decidir si la computadora la utiliza para desarrollar determinada porción de su clase de matemáticas. Por ejemplo, pueden usar determinado programa para hacer gráficos matemáticos con la PC. Es otra herramienta, una estrategia más, que viene a colaborar con el proceso de formación.

**—¿Se están realizando algunas experiencias con videojuegos y laboratorios colaborativos?**

—En algunos festivales estamos trabajando en el uso y diseño de los videojuegos. Es pensar el uso del videojuego con fines didácticos y también orientados a los docentes. Esta estrategia no sólo es por el hecho de jugar, sino que le habilita al chico el pensamiento paralelo y en la complejidad, la posibilidad de innovar y buscar distintas soluciones a determinados problemas. Los talleres que trabajamos con los chicos tienen otras

**La visión que tenemos es que el docente pueda integrar lo que hace y pueda sumarle la estrategia de inclusión de las TIC. La idea no es que lo vean como algo meramente instrumental**

orientaciones, como el análisis del videojuego. Por ejemplo, algunos plantean dilemas teóricos o históricos que están relacionados con lo que vivimos y, en otros casos, con el diseño de videojuegos. De esta manera, los chicos pueden ser nuevamente productores y diseñadores de sus propios juegos y trivias, y empezar a pensar en ellos como productores.

**—¿Existe una decisión política para que se incorporen las redes sociales al aula? ¿Se piensa en desarrollar nuevas redes o en usar las actuales?**

—En realidad, estamos trabajando con distintas estrategias. Las redes sociales son una realidad y las utilizamos. Por ejemplo, el Encuentro de Formador de Formadores tiene red en Facebook y ahí se debate. Además, nosotros también encontramos distintas formas de uso y potencialidad... Asimismo, no tenemos una visión de prohibirles el uso a los chicos sino de acompañar. Una red social se dispone en determinadas formas de relación social. Hay que entender que es diferente de otro tipo de estrategias y vinculación social. ◀

<sup>1</sup> A la fecha de cierre de esta revista, se habían entregado 1 millón de notebooks. La entrevista fue hecha con anterioridad.

# PINTOR DE LUCHAS OBRERAS Y POPULARES

Por **María Fernanda Benítez**, Secretaria General de SADOP Capital  
Consejo Directivo Nacional – SADOP

*“El arte, no puede ni debe estar desligado de la acción política y de la difusión militante y educadora (...)”*  
**Ricardo Carpani**



**L**a exhibición inaugurada el 16 de Mayo en SADOP es un ejemplo de integración entre arte y compromiso militante, además de exponer como aristas sobresalientes dos ejes de la obra del maestro Ricardo Carpani: gráfica política militante, y cultura e identidad nacional.

Todavía hoy resultan impactantes los afiches que, desde una de las paredes de la sala de SADOP, sobresalen por su clara manifestación de contenido político. Allí están graficados *Basta*, referido a la semana de protesta de la CGT en 1963, y los trabajos correspondientes a los dos primeros aniversarios de la desaparición de Felipe Vallese (1963 y 1964), el obrero

metalúrgico y militante del movimiento juvenil de la Resistencia Peronista, secuestrado el 23 de agosto de 1962 durante el gobierno de facto de José María Guido, y luego desaparecido. Sobre esa misma pared se encuentra el mural sobre “El Cordobazo” de 1969.

La gráfica política militante establece un contacto directo con la historia, representa un arte masivo que no se refugia en las galerías o

salones. Estos ejemplos intentan brindar una síntesis sobre lo que ha sido una de las mayores contribuciones de Ricardo Carpani a la causa del Movimiento Obrero. En esta línea de compromiso podemos ubicar tanto a las ilustraciones en periódicos y revistas como a las láminas que se difundían entre los militantes del movimiento político y obrero. El homenaje a Carpani recrea estas imágenes con el fin de

**La gráfica política militante  
establece un contacto directo con  
la historia, representa un arte  
masivo que no se refugia en las  
galerías o salones**

reconocer en el artista a uno de los principales iniciadores de esta manera de encarar el arte.

Su lenguaje era una manera de comunicar y de provocar una discusión política callejera. Así se expresaba la gente que caminaba por la calle y se detenía a discurrir sobre los significados políticos de los afiches.

Para marcar un inicio, podemos decir que todo comenzó con *Basta*. A raíz del impacto que causó este afiche, Carpani realizó varios más, cuya temática abarcó desde la desocupación y los puntos programáticos de la CGT hasta la desaparición de Vallese.

Luego de un interregno a causa del alejamiento de Carpani por el "vandalismo" en la CGT, renace este movimiento gráfico, político y militante motivado por su apoyo a la CGT de la Argentinos. Los afiches de este nuevo período, pegados masivamente, realzaban su contenido político. Su compañera de toda la vida, Doris Carpani, ilustró este eficaz sentido con una

anécdota de un transeúnte que, mirando un afiche, exclamó: "¿qué se va a venir ahora?". Refiriéndose a esta manera de expresar el compromiso político, el artista explicaba: "No se entiende por qué el afiche, el panfleto, el cartelón, las ilustraciones con consignas políticas, no pueden ser vehículo de contenidos profundos, expresados estéticamente. Lograr imágenes, símbolos y hechos que por responder a esas necesidades reales de los trabajadores, posibiliten que éstos se identifiquen con ellos, asumiéndolos como algo propio".

El otro tema de la muestra representa la paleta de Carpani, con un profundo contenido de cultura e identidad nacional. Están expuestos cuadros de una belleza llamativa, con un cuidado estético abrumador. Entre estos trabajos se destaca el cuadríptico *Quiénes somos, de dónde venimos, a dónde vamos*, junto al *Centauro Gaucho*

y *El Hombre con Caballo*. Podríamos decir que la paleta de Carpani representa una "gráfica política artística" como una manera de englobar en una síntesis conceptual la otra cara de la muestra.

Estas pinturas también representan su militancia, abarcan obras de un profundo contenido político y cultural, pero que —ya sea por la difusión o por la técnica empleada— no son masivas, sino que, generalmente, recorren el ambiente artístico y/o entendido. Estas obras están dentro de una temática que no hace al momento político coyuntural, sino que abarcan un pensamiento más estratégico, y que se imbrica en nuestro ser motivado por la transmisión de sus raíces. Mediante estas imágenes se expresa una suerte de historia ilustrada que recorre los pueblos originarios, los fieros rostros de los conquistadores, pasando por el gaucho mitificado en su estar más profundo, para llegar al porteño, pareciendo así "parafrasear plásticamente" los conceptos del filósofo Rodolfo Kusch sobre los indígenas y porteños.

Asimismo, la muestra en SADOP representa una cronología histórica del artista: las obras recorren los años 60 a través de afiches que son la expresión viva de esa época; los años 70 con el *Hombre con Caballo*, durante su exilio; la década del 80 expresada en el *Centauro Gaucho*; y los 90 representado por *Quiénes somos, de dónde ve-*





nimos, a dónde vamos". A su vez, esta última obra parecería ilustrar con magnífica justeza las investigaciones impulsadas por SADOP y recogidas en el libro *Proyecto Umbral*.

El ideario de la militancia de Carpani es posible recorrerlo no sólo con su obra plástica, sino también mediante sus escritos. Textos como *Arte y Revolución en América Latina* (1961) y *La Política en el Arte* (1962, con prólogo de Hernández Arregui). También con la fundación de la revista *Programa*, en 1964, cuyo primer número publica "El Arte y la Vanguardia Obrera", y *Estrategia y Revolución*, que aparece en 1965. En ocasión del 2º Encuentro de Plástica Latinoamericana, en la Habana, Cuba, en 1973, publica su trabajo "El Arte y el Problema Nacional Latinoamericano". Con estos textos Carpani también ha contribuido al desarrollo del pensamiento nacional y popular.

Al decir del escritor y perio-

dista español Manuel Vincent: "(el nombre de Carpani) siempre fue asociado a sus carteles de exaltación y reivindicación obrera. (...) Se convirtió en símbolo del artista comprometido. (...) Con la misma musculatura de siempre Ricardo Carpani ha trazado este poderoso acorde de todas sus obsesiones. El resultado es una fiesta llena de ironía, de placer y de sarcasmo. Y esta es la forma en que Carpani sigue cabalgando su tigre"<sup>1</sup>.

**"Lograr imágenes, símbolos y hechos que por responder a esas necesidades reales de los trabajadores, posibiliten que éstos se identifiquen con ellos, asumiéndolos como algo propio",**

**Ricardo Carpani**



### Breve biografía

Ricardo Carpani nació en Tigre, en el año 1930. Vivió su infancia en Capilla del Señor, terminó el secundario en la Ciudad de Buenos Aires y, luego de un fugaz paso por la UBA, se fue a París. Al volver, se decidió por el dibujo y la pintura. Desde temprano se apartó del arte de caballete y comenzó con el muralismo. Su arte simbolizó las luchas obreras, y, por su compromiso político, tuvo que exiliarse del país. Regresó luego de 10 años, encontrándose con una Argentina cambiada; sin embargo, el militante seguía vivo: su arte continuó con el derrotero del hombre comprometido, y debido a ello, fue proscripto de galerías de arte y del mercado. Pero la utopía de un mundo mejor lo atravesó siempre. Murió en 1997.



<sup>1</sup> Vincent, Manuel, en *Carpani*, Olleros y Ramos editores, Madrid, 1994.

## ACTO EN HOMENAJE

En el marco del aniversario del Cordobazo, en un salón Felipe Vallese de la Confederación General del Trabajo colmado de trabajadores de distintos gremios, se realizó el homenaje al pintor Ricardo Carpani. Junto al Secretario General de la CGT, Hugo Moyano, se encontraba Doris Carpani, compañera de toda la vida del pintor. También participaron del acto Horacio Ghilini, Juan Carlos Schmid y Norberto Galasso.

Al hacer uso de la palabra, Hugo Moyano destacó: “La casa de los trabajadores, se viste de gala para hacer un homenaje a un hombre que con su actitud artística ha aportado muchísimo a la lucha permanente de los trabajadores. . . (y que) todavía no ha sido reconocido por el conjunto de la sociedad. . .”.

Por su parte, Galasso señaló que Carpani siempre fue marginado y silenciado por la clase dominante. El historiador recordó sus inicios como artista, junto al maestro Emilio Pettoruti, y citó los últimos años de la década del 50 como el momento en que Carpani incorpora la imagen de los obreros a sus obras. Asimismo, rescató que el artista plástico estaba identificado con la causa obrera, y fue uno de los iniciadores del grupo Espartaco, quienes bregaban por un arte revolucionario latinoamericano.

Finalmente, Doris Carpani hizo referencia en sus anécdotas “al Ricardo coherente con su pensamiento”, y remarcó que en sus obras “nunca pintó hombres que sufren, sino hombres que luchan”.

Al concluir el acto homenaje, se inauguró en la sede de SADOP la muestra plástica “Ricardo Carpani. Pintor de Luchas Obreras y Populares”, con las palabras sentidas del presidente de la Agencia Telam, Martín García, y el artista plástico Rubén Borré.



>> NUEVO PROGRAMA DE TELEVISIÓN

# LA NACIÓN SUDAMERICANA, UNA MIRADA DE ALBERTO METHOL FERRÉ

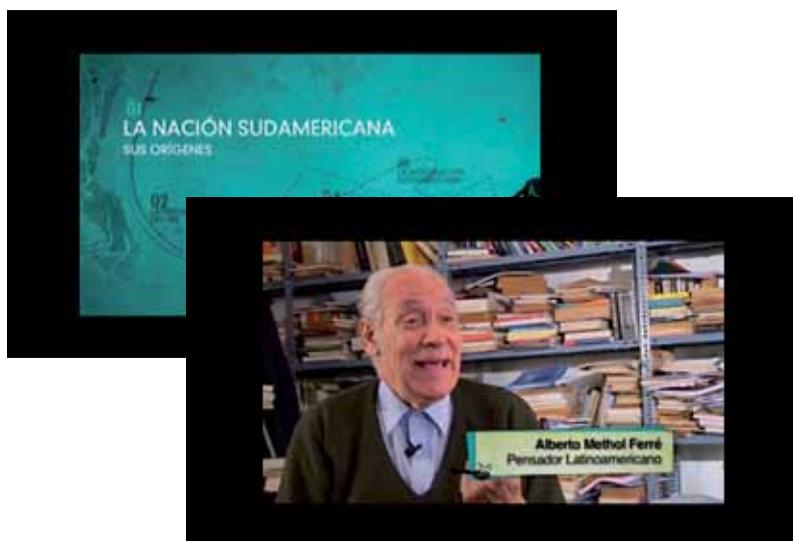
Pensador y militante de la Patria Grande, uruguayo con vocación latinoamericana, amigo de Arturo Jauretche y de Abelardo Ramos, militante del Partido Nacional, discípulo de Luis Alberto de Herrera, admirador de Juan Domingo Perón, asesor del Presidente del Uruguay, José Pepe Mujica, Alberto Methol Ferré es cita indispensable para pensarnos como partícipes de un proceso de integración regional.

Por **Eva Piwowarski**

Productora y realizadora de cine, Coordinadora del Programa Polos Audiovisuales Tecnológicos

**P**reocupados por difundir el pensamiento de Methol Ferré, junto a SADOP, y con apoyo de la Secretaría de Cultura de la Nación y de la Agencia TÉLAM, decidimos llevar adelante *La Nación Sudamericana*, una serie televisiva de cinco capítulos, que tienen a Methol como protagonista, contándonos desde su singularidad y claridad, cómo ha sido la historia de nuestra América Latina, desde sus orígenes hasta la actualidad. Historia que desde la segunda mitad del Siglo XX se va entrelazando con su vida. Y lo cuenta como protagonista y testigo de hechos que marcaron profundamente su pensamiento.

Methol, cuando se define, no lo hace como “uruguayista” sino como un hombre del Uruguay en América Latina, ligado íntimamente a la Argentina, y con una clara visión integracionista. En las entrevistas nos sorprende al demostrar con erudición y sencillez que las



**Methol, cuando se define, no lo hace como “uruguayista” sino como un hombre del Uruguay en América Latina, ligado íntimamente a la Argentina, y con una clara visión integracionista**

verdaderas razones de nuestras circunstancias actuales, más allá del tiempo y la forma, tienen su origen en la época de nuestras independencias, o “no independencias” como él prefiere decir. E incluso desde antes.

Me tocó conocerlo en Colonia, cuando fuimos con el entonces Presidente del INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales) Jorge Coscia a un festival de cine sin fronteras que or-

ganizaba Alejandrina Morelli, una argentina-uruguaya, y mi amigo Washington Algaré, el entonces Director del INA (Instituto Nacional Audiovisual de Uruguay). Impulsábamos el MERCOSUR del Cine, y Methol Ferré era cita obligada para quienes sabíamos que el cine debía ser una herramienta de la integración. “El Tucho”, como le decíamos, nos volvió a fascinar con la claridad y sencillez de su pensamiento, que como bien dice Julio Fernández Baraibar, “nos hace sentir inteligentes por el sólo hecho de escucharlo”.

Luego, con la creación de la RECAM (Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del MERCOSUR) me instalé en Montevideo. En poco tiempo, a través de amigos “mercatorianos”, como el sobrino de Methol, Fernando González Guyer, y también Luis Vignolo y Ramiro Podetti, entre otros, convencimos a Methol de filmarlo. El propio Methol definió el contenido de los capítulos de la serie, en una tarde montevideana en el Edificio MERCOSUR.

La historia para él es su esencia: habla como testigo y parte, entretenido, incisivo, puntual; dicharachero, ampuloso en los gestos,

---

**Methol define como eje de todos nuestros males, la dispersión de la América Hispana en países “enanos” –como él los llama– y la tortuosa relación que ellos mantenían entre sí y con Brasil –el gran país continental– hasta pocos años atrás**

---



con inefable picardía rioplatense, era una delicia escucharlo.

En la serie, Methol define como eje de todos nuestros males, la dispersión de la América Hispana en países “enanos” –como él los llama– y la tortuosa relación que ellos mantenían entre sí y con Brasil –el gran país continental– hasta pocos años atrás. Encuentra el origen en la traslación a América de la ruptura de la unidad entre España y Portugal al momento de la colonización del Nuevo Mundo, y a partir de la injerencia de “El Inglés” luego de las guerras de la Independencia. Entre otras reflexiones sobresalientes, manifiesta que José Gervasio Artigas nunca quiso la independencia de Uruguay, sino que proclamaba la unidad de las Provincias Unidas del Río de la Plata, mientras que responsabiliza –una vez más– al inglés Lord Ponsonby de la creación de la República del Uruguay como estado tapón, que debe impedir cualquier posibilidad de relación entre los dos gigantes sudamericanos: Argentina y Brasil.

Es por ello que Methol formula con coraje y crudeza que las Independencias fueron el fracaso de la Independencia, coincidiendo con Simón Bolívar cuando éste dice: “Hemos arado en el mar, hemos perdido todo menos la independencia”.

Desde su visión geopolítica de la historia, con un punto de vista desde nosotros mismos, traza una línea conducente entre José Martí, José Enrique Rodó y Manuel Ugarte. Descubre a Martí y su propuesta de la segunda independencia para la América Hispana, a Rodó y su advertencia a los jóvenes del 1900, a través de su “Ariel”, sobre los peligros de cambiar la cultura del hombre marcada por la herencia hispana, por una cultura de las cosas, marcada por la influencia del joven imperio norteamericano; suena hoy como profecía cumplida cuando la sociedad de consumo vana y sin sentido de un imperio en crisis se apodera de nuestro cotidiano.

Nos hace admirar a Ugarte, un escritor dandy argentino que liquidó la fortuna familiar en pos de proclamar la Unidad Latinoamericana desde México a Buenos Aires, en épocas que las mayores tecnologías de comunicación eran el teléfono, el ferrocarril y el barco.

También revela su adhesión incondicional al Peronismo, cuando desde la orilla oriental lee el magnífico discurso que Perón ofreciera en la Escuela Nacional de Guerra para explicar las razones por las que propuso y por las que fracasó un acuerdo de integración entre

---

**Nos muestra el vaciamiento de toda una sociedad que se expresa con el Ariel Hedonista libertino, que inmediatamente uno no deja de asociar con la década neoliberal de los 90 y la crisis civilizatoria azuzada desde los medios de comunicación masiva**

---

Argentina, Brasil y Chile llamado ABC, y rescatando el primer intento de integración propuesto por el Barón de Río Branco en 1915, que también fracasó. Allí Methol se descubre joven diciéndose a sí mismo: ¡ése es el camino!

No escapan –no podría ser de otro modo en un gran irreverente con los lugares comunes, tal como lo definió Pepe Mujica– a su revisión y análisis crítico las décadas del 60 y 70. Methol lamentará la “gran estudiantina” que, alentada por el mito del Che Guevara, se lanza a la violencia armada –el Ariel Armado, dirá en una imagen poética de gran significación– que pronto devendrá en el gran dolor de nuestros pueblos como fue el genocidio planificado de la juventud por parte de las fuerzas imperiales, con el Ariel Desaparecido. De allí, nos muestra el vaciamiento de toda una sociedad que se expresa con el Ariel Hedonista libertino, que inmediatamente uno no deja de asociar con la década neoliberal de los 90 y la crisis civilizatoria azuzada desde los medios de comunicación masiva.

Methol ve en el MERCOSUR y en la UNASUR la única salida. Festeja, se entusiasma y se apasiona

por esos líderes imperfectos y corajudos que comprenden la necesidad de una unidad sudamericana desde lo más profundo de la sociedad. Pero también con esa generosidad y picardía rioplatense que lo caracteriza, nos advierte: “Ojo, es una unión de todos, no sólo de los grandes, de Argentina y Brasil. Así haremos una UNASUR de hermanos, si no seremos hermanastros”.

Methol falleció en noviembre de 2009. La UNASUR y el MERCOSUR también son hechos aún incompletos, pero que han sido promovidos por hombres como él, como hecho palpable, significativo y concreto del pensa-

miento al servicio de la integración latinoamericana.

Fue un lujo haberlo conocido y haber compartido con él tardes de largas charlas, filmadas o no. Quienes hicimos La Nación Sudamericana consideramos un deber compartir con todos nuestros compatriotas sudamericanos la fascinación por su claro pensamiento integracionista enmarcado en la línea de los grandes pensadores latinoamericanos. Su mirada de la historia sudamericana es un aporte esencial para comprender la importancia del difícil pero imprescindible camino de construcción de la Patria Grande. ◀



&gt;&gt; NUEVAS AUTORIDADES DE SADOP

# MARIO ALMIRÓN: “HAY UNA CONTINUIDAD INNOVADORA”

En un acto encabezado por el flamante Secretario General de SADOP, Mario Almirón, el 5 de julio de 2011 asumieron las nuevas autoridades del sindicato. Compañeros de todo el país, funcionarios, periodistas y personalidades destacadas de la cultura y la política estuvieron presentes en el evento donde se presentaron los miembros de la nueva Conducción Nacional y los Secretarios Generales de Seccionales. El discurso de Mario Almirón, del que a continuación publicamos algunos fragmentos, estableció claramente los ejes y objetivos de los próximos cuatro años en SADOP.

“Este SADOP que hoy disfrutamos, y del cual estamos orgullosos, fue soñado por muchos Compañeros. Compañeros que donaron su esfuerzo, su tiempo, su prestigio en bien de los demás. Ese es nuestro destino. Somos plenamente personas, si los demás lo son. Ser para otros, eso nos define.”

“La asunción de esta nueva Conducción en SADOP supone una continuidad de lo que llamamos el ‘Proyecto SADOP’. Nuestro Compañero Horacio Ghilini, conductor de SADOP desde 1995, va a dar batalla desde otra trinchera pero por la misma causa de siempre.”

“Si nos preguntamos por la identidad de SADOP nos viene a la memoria un concepto de Gustavo Cirigliano sobre nuestro País: no es una ‘esencia’, dice Gustavo, sino una ‘existencia’ lo que nos define. La diferencia es muy importante. La ‘esencia’ está concluida. En cambio la existencia está Proyectada.”

“No en vano, Rodolfo Walsh advertía: ‘...Nuestras clases dominantes han procurado siempre que los trabajadores no tengan historia, no tengan doctrina, no tengan héroes ni mártires. Cada lucha debe empezar de nuevo, separada de las luchas anteriores;



la experiencia colectiva se pierde, las lecciones se olvidan. La historia aparece así como propiedad privada, cuyos dueños son los dueños de todas las otras cosas.”

“Los comienzos de una verdadera re-fundación de SADOP, veinte años atrás, nos vinculan fuertemente al presente y señalan un rumbo hacia el futuro. Nos sentimos herederos de esas conductas ejemplares: de las luchas contra la dictadura militar, de la Comisión de ‘los 25’ con Saúl Ubaldini, de la resistencia al neoliberalismo por parte del MTA, de la CGT que lucha del Compañero Hugo Moyano y de un SADOP grande, federal y auténticamente representativo de los docentes privados que se conformó acompañando a todos los trabajadores, conscientes de nuestro destino común.”

“‘Continuidad innovativa’ le llamamos a esta nueva etapa en la organización, queriendo con ello enlazar toda nuestra historia con nuestro presente y con los desafíos que vendrán. A las nuevas realidades les responderemos con nuevas metodologías, nuevas prácticas, nuevos militantes. Pero con una constante que viene de la historia: la lucha, en solidaridad, unidad y participación, por la Justicia Social.”

“Continuar contribuyendo, desde nuestra militancia en la FLATEC, a la Patria Grande Latinoamericana. La solidaridad entre trabajadores supera los límites de nuestro País y se proyecta sobre América del Sur...”

“Reafirmamos nuestro fuerte compromiso con la Confederación General del Trabajo. Desde nuestra clara pertenencia a la clase trabajadora militamos y militaremos en la CGT como la expresión político-gremial del movimiento obrero, con plena conciencia de nuestra unidad de destino con los demás compañeros trabajadores.”

“Apuntaremos al continuo crecimiento en la afiliación y al desarrollo de cuadros que militen el Proyecto en todas las Provincias. Profundizaremos nuestra acción gremial en defensa de todos los docentes privados, en todo el país, con visión federal, con políticas especiales para los Compañeros de universidades privadas, de modalidad especial y de educación técnica...”



“SADOP seguirá militando por una educación popular, para el Pueblo y por el Pueblo. Y en una pedagogía para la Libertad, que nos haga libres de la colonización cultural. (...) Nosotros sostenemos que todo el Pueblo tiene derecho a la educación



(un derecho personal y social, como dice nuestra Ley de Educación Nacional). Y que la educación no es una mercancía que sólo puede ser adquirida por aquellas personas con dinero suficiente para pagarla. En esa dirección consideramos que es prioritario incluir en el sistema educativo a todos nuestros compatriotas que aún están fuera de él. Valoramos las decisiones de política educacional que buscan conseguir este objetivo, tales como la extensión de la obligatoriedad al nivel secundario y los diversos programas que buscan superar las inequidades sociales o las diferencias regionales.”

“En materia de políticas laborales, valoramos lo que ha sido, sin dudas, un verdadero cambio de paradigma en el modelo de relaciones laborales docentes. (...) Profundizaremos nuestro proceso de negociación colectiva para mejorar nuestras condiciones de trabajo, para proteger cada vez mejor nuestro salario, nuestra estabilidad, nuestra formación profesional, y todos nuestros derechos como docentes privados.”

“Sostendremos una clara posición en favor del sistema solidario de salud y de la seguridad social como respuesta a las contingencias que sufren los trabajadores. Reafirmamos la voluntad de gestionar nuestra propia Obra Social, OSDOP, con criterio de servicio, y rechazamos los esquemas que como el de las empresas de medicina prepaga tienen finalidad de lucro, tanto como a los Institutos Estatales de salud. Ambos sistemas que parecen muy diferentes entre sí no lo son en lo fundamental: la falta de participación de sus beneficiarios en la dirección y gestión de los mismos. Desde esa misma perspectiva –la de la solidaridad– defenderemos el régimen previsional docente básico y el complementario. Creemos en la solidaridad intergeneracional y por ello nuestra acción tendrá presentes a nuestros Compañeros docentes jubilados.”

“Seguiremos promoviendo la actitud crítica frente a los Medios Masivos de Comunicación Social y las nuevas Tecnologías de la Información y la Comuni-



cación en nuestra dirigencia y en los docentes en general. No sólo en la apropiación y destreza de las TIC sino en el manejo simbólico que ello promueve. Profundizaremos la participación del Sindicato en el debate público por una democratización de los MMC y las TIC, y su impacto sobre el trabajo docente, plenamente convencidos de que la información y la comunicación deben ser reconocidos como derechos sociales.”

“Entre las innovaciones que el actual Estatuto de SADOP presenta, merece destacarse la creación de la Secretaría de Derechos Humanos. Si bien SADOP viene desarrollando una firme acción en el área, la nueva Secretaría viene a consolidar y potenciar esa tarea. Queremos llegar con nuestro mensaje al corazón de cada docente privado, para que cada día exista una mayor conciencia sobre este importante tema. El derecho humano a un trabajo digno, a la igualdad y equidad y a la no discriminación serán especialmente atendidos.”

“Hemos podido comprobar con mucha satisfacción la incorporación de muchos jóvenes al sindicato. Alentaremos su participación en la vida de SADOP y convocaremos a todos los que aún no se han sumado a hacerlo, para que con su energía y visión enriquezcan a la Organización.”

Para leer el discurso completo del Secretario General de SADOP, Mario Almirón, ingresar a <http://www.sadop.net/notas.php?mon=877&id=6540>. ◀



## SECRETARIADO EJECUTIVO NACIONAL DE SADOP

**Mario Almirón**, Secretario General

**Juan Carlos Cuyás**, Secretario Adjunto y Administrativo

**Horacio Ghilini**, Secretario de Relaciones Institucionales

**Jorge Kalinger**, Secretario Gremial

**Gerardo Alzamora**, Secretario de Prensa y Comunicación

**Daniel Di Bártolo**, Secretario de Educación

**Cristina Martini**, Secretaria de Organización

**Héctor Neri**, Secretario de Tesorería

**Juan Carlos Martegani**, Secretario de Interior

**María Lazzaro**, Secretaria de Acción Social

**Mario Morant**, Secretario de Relaciones Internacionales

**Claudio Corriés**, Secretario de Cultura

**Jorge Aramayo**, Secretario de Derechos Humanos

