

EDITORIAL

En estos últimos años hemos intentado instalar una agenda que complemente desde la visión institucional el sostenido crecimiento gremial de SADOP. Esto explica que en diferentes ediciones de La Tiza se desarrollaran los siguientes ejes temáticos:

-Promover al docente como “analista simbólico” según una clasificación del trabajo de Robert Reich y evitar que la educación sea considerada una mercancía de “entretenimiento” como lo intentaran los globalizantes funcionarios de la Organización Mundial del Comercio (OMC).

-Influenciar para que la currícula escolar sea pensada en términos de Patria Grande y no de “pago chico” al desarrollar los temas geopolíticos de la integración sudamericana. Y al plantearnos el problema ecológico, el del agua, el de la soberanía antártica y el de la energía.

-Sostener que la cultura no es una secretaría para las artes refinadas, sino el verdadero contexto en donde se desarrolla la educación. Además, reconocer que la colonización pedagógica es el primer paso para una educación liberadora.

-Advertir que los efectos de la revolución tecnológica y las TIC alteran profundamente el lenguaje y si queremos seguir siendo aquellos que enseñan a leer, debemos iniciarnos en la Ciencias de la Comunicación. Promover la lectura crítica, especialmente de los medios masivos, es de utilidad tanto para construir como para deconstruir el bombardeo diario al que estamos expuestos.

-Destacar que el docente es un trabajador, y como tal, pertenece al movimiento de los trabajadores desde donde debemos construir el Proyecto Nacional pues la lucha por nuestro salario y condiciones laborales depende del modelo de país que estemos transitando y es central que reflexionemos cuáles modelos nos desplazan y cuáles nos jerarquizan.

Para finalizar, entiendo que efectivamente estas grandes líneas han sido trazadas y se incorporaron en las actividades que sindicalmente desarrollamos a lo largo y a lo ancho de nuestra querida Patria.

De mi parte, y siendo la presente mi última editorial como Secretario General prefiero saludarlos con unos versos de Fierro al que siempre conviene tener presente:

“Y con esto me despido
Y sin decir hasta cuándo
Siempre corta por lo blando
El que busca lo seguro
Mas yo corto por lo duro
Y así he de seguir cortando”



Horacio A. Ghilini
Secretario General - SADOP
Secretario de Estadísticas, Registros y Defensa al Consumidor de la CGT

COMENTARIOS SOBRE LA NEGOCIACIÓN EN SU VERSIÓN 2011

Por **Daniel E. Di Bártolo**

Secretario Gremial

Consejo Directivo Nacional – SADOP

Por cuarto año consecutivo sesionó la Paritaria Federal Docente, que llegó a un acuerdo salarial y estableció el piso mínimo para el cargo testigo sin antigüedad en 2300 pesos a partir del 1 de marzo y 2340 pesos a partir del 1 de julio. Ello, incluyendo un incremento del FONID (Fondo Nacional de Incentivo Docente) de 50 pesos en el primer tramo y 40 pesos en el segundo.

De esta manera, las provincias que integran el Fondo de Garantía Salarial establecido por el artículo 9° de la Ley de Financiamiento Educativo recibirán por cada docente 410 pesos desde marzo y 460 pesos desde julio.

El acuerdo suscripto el martes 22 de febrero fue resultado de trabajosas negociaciones entre los integrantes del ámbito paritario: por un lado, el Estado empleador representado por los Ministerios de Educación y Trabajo junto con los Ministros de Educación de las provincias representantes del Consejo Federal de Educación por un lado, y, por el otro, los trabajado-

res, expresados por los cinco sindicatos docentes con personería gremial nacional, CTERA, UDA, AMET y CEA por los docentes estatales y SADOP por los docentes privados.

Se formalizó un acuerdo que recomienda a las provincias alcanzar progresivamente en los salarios básicos el cincuenta por ciento (50 %) de la suma que se fija anualmente como salario mínimo del cargo testigo con FONID

El acuerdo de la Paritaria Federal Docente desató la rápida evolución de las negociaciones en las jurisdicciones provinciales y en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En esta oportunidad el acuerdo paritario nacional incluyó otros aspectos que ameritan ser comentados:

Los básicos provinciales

Se formalizó un acuerdo que recomienda a las provincias alcanzar progresivamente en los salarios básicos el cincuenta por ciento (50%) de la suma que se fija anualmente como salario mínimo del cargo testigo con FONID.

La importancia de esta recomendación reside en que es un acuerdo de las partes y, por lo tanto, obliga a las provincias a avanzar en su cumplimiento. El Programa de Estudios de Costos del Ministerio de Educación (www.educ.ar) aporta datos significativos al respecto. Es interesante analizar la composición de los salarios testigos en cada provincia para detectar lo que SADOP ha denunciado en reiteradas ocasiones: sumas “en negro” (no remunerativas y no bonificables), infinidad de conceptos y achatamiento de las pirámides por la falta de incremento de los salarios básicos. Este acuerdo incluido en el acta paritaria, asimismo, es permanente, ya que textualmente se refiere a los mínimos que se fijan “anualmente”. Quedará pendiente la metodología para reclamar el cumplimiento de esta recomendación que recupera la fijación de un criterio federal en la estructuración del salario docente en la Argentina.

La aceptación de las recomendaciones básicas de prevención elaboradas por la Superintendencia de Riesgos de Trabajo

Este acuerdo pauta por primera vez en el marco de la negociación colectiva docente una serie de aspectos básicos para las condiciones de seguridad e higiene de las escuelas. En el caso específico del sector privado, estos deberán ser receptados y adecuados a las características propias del sector por la Comisión Negociadora de la En-

señanza Privada.

Sin lugar a dudas, las dificultades presentadas en los edificios escolares por problemas de mantenimiento y de estructura general deberán ser abordadas en tanto existen a partir de este acuerdo normas específicas surgidas de la Paritaria. (Ver cuadro aparte con las Recomendaciones)

Plan de viviendas

La Paritaria acordó también la instrumentación de un plan de viviendas específico para los docentes cuya operatoria tendrá que ser resuelta en el plazo de 60 días. Es una realidad –así lo demuestran nuestros estudios– que los trabajadores de la educación –sobre todo aquellos más jóvenes– necesitan planes de construcción que permitan el acceso a la primera vivienda. Debemos seguir este tema de cerca.

Las dificultades presentadas en los edificios escolares por problemas de mantenimiento y de estructura general deberán ser abordadas en tanto existen a partir de este acuerdo normas específicas surgidas de la Paritaria

La promoción de la negociación colectiva en todas las jurisdicciones

El hecho de que tanto el Estado como los sindicatos acordemos recomendar que todas las jurisdicciones promuevan la negociación colectiva y el cumplimiento de los acuerdos es de por sí importante. En primer lugar, basado en este

acuerdo (recordemos que la Paritaria Federal es integrada por los Ministros de las Provincias que representan por regiones a sus pares de todas las Provincias) los sindicatos estamos en condiciones de exigir el cumplimiento de las cláusulas acordadas y, en segundo lugar, para que haya negociaciones con fórmulas similares a la Paritaria Federal Docente en cuanto a actores y materias.

Fijación de reunión tres veces en el año

La Paritaria Federal Docente acordó que el ámbito se reunirá como mínimo tres veces en el año a fin de tratar condiciones de trabajo.

La complejidad del sistema educativo ha conspirado contra el funcionamiento y los avances de la Paritaria Federal. De hecho, las comisiones técnicas que funcionaron el año pasado no lograron plasmar ningún acuerdo paritario.

Por ello, el hecho de acordar un cronograma mínimo es, en sí mismo, un avance. Los resultados se verán en el transcurso mismo del año.

La tensión entre las jurisdicciones y la Ciudad Autónoma y el Gobierno Nacional en orden a la toma de decisiones de la política educativa se trasladan a la Paritaria.

Los sindicatos docentes nacionales tenemos la obligación de ser exigentes en este sentido y, de algún modo, lograr la articulación de la negociación colectiva del sector.

Planteos sindicales sin respuesta

La parte trabajadora formuló otros reclamos que quedaron expuestos en el Acta pero sin respuesta por parte del Estado:

- Eliminación del tope de las asignaciones familiares y pago de las mismas a valores nacionales.



- Inmediata suba del piso del impuesto a las ganancias.
- Avanzar en la redacción de documentos base para una nueva Ley de Financiamiento Educativo.

La experiencia de estos cuatro años nos señala que los acuerdos paritarios constituyen el marco de lo posible. Cada parte cede algo de sus objetivos (pliego de reivindicaciones) para alcanzar un acuerdo que en los hechos implica un avance cuanti y cualitativo con relación a la etapa anterior al inicio formal de las negociaciones.

Por supuesto que no completa ni refleja en su totalidad los anhelos de los docentes pero los encamina. Es el acuerdo posible.

Este año SADOP basó su posición en las reuniones y su discurso público en dos instrumentos:

- La Canasta Básica Docente. (Ver el Informe Final en www.sadop.net)

El estudio realizado a lo largo de dos años permitió tanto en el plano nacional como en las jurisdicciones contar con un medio objetivo para reclamar mejores salarios. El valor de la Canasta Básica es un indicador que demuestra la necesidad de transformaciones sustanciales del sueldo de los maestros y profesores para que tenga poder adquisitivo. La investigación muestra varias dimensiones y perspectivas acerca de la composición del gasto de un docente jefe/a de hogar con hijos a cargo.

Una de las principales conclusiones es que ningún docente podría vivir con un solo turno de trabajo y, por consiguiente, deja al desnudo el remanido tema de la injusticia con la cual se paga a un docente que duplica su tiempo laboral en las llamadas tareas extra-escolares, correcciones, planificaciones, etc.

Una de las principales conclusiones es que ningún docente podría vivir con un solo turno de trabajo y, por consiguiente, deja al desnudo el remanido tema de la injusticia con la cual se paga a un docente que duplica su tiempo laboral en las llamadas tareas extra-escolares, correcciones, planificaciones, etc.

- Ni porcentajes ni comparaciones: poder adquisitivo.

La Paritaria Docente es la primera negociación colectiva del año y, una vez más, este proceso fue materia de discusión con los funcionarios acerca del impacto que el número final del acuerdo podría tener sobre las siguientes paritarias por sector de actividad.

Desde SADOP hemos rechazado este planteo basados en la peculiaridad del salario docente, su postergación y dispersión estructural como consecuencia de la aplicación de las políticas neoliberales desde la dictadura militar hasta los 90.

También planteamos el eje de nuestro reclamo en la necesidad de sostener el poder adquisitivo del salario docente por encima de su relación con otras actividades y funciones.

Vinculamos esta perspectiva al lugar estratégico de la educación en la construcción y profundización del Proyecto Nacional. Si la educación es prioridad, los docentes tenemos que estar bien pagos y trabajar en mejores condiciones.

Finalmente, la Paritaria tuvo su espacio para discutir el escenario político de 2011 y el año electoral. En este sentido, desde SADOP promovemos que el conjunto de los trabajadores de la educación suscribamos un Documento Político en el que expresemos nuestra voluntad de militar la causa nacional que consideramos como propia definiéndonos “oficialistas del modelo”, aunque seamos críticos en algunos aspectos de la gestión.

En este sentido, hemos suscripto un acuerdo en el que acentuamos nuestro compromiso con la calidad integral de la educación comprendiéndola como escala de valores, principios y conductas éticas. (Ver cuadro “Recuperar la alegría”). ◀

Riesgos en el Medio Ambiente de Trabajo

Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social
Superintendencia de Riesgos del Trabajo
NOTA G.P. N°
REF.: Establecimientos Educativos
Recomendaciones Básicas de prevención

BUENOS AIRES, 23 FEB 2010

Con el objeto de disminuir los riesgos de infortunios que puedan ocurrir en los mencionados Establecimientos, se detalla a continuación 12 puntos básicos a tener en cuenta:

1. Agua corriente y potable segura, sin ningún tipo de contaminación. Examen bacteriológico, físico y químico. Limpieza de tanque de agua anual.

2. Instalaciones eléctricas legalizadas con planos de aprobación. Comprobación preventiva de las instalaciones en forma periódica por autoridad competente. Instalación de disyuntores y puesta a tierra. Tableros eléctricos señalizados. Tomacorrientes en buen estado.

3. Instalación de gas legalizada, con planos de aprobación y control sistematizados de las mismas. Artefactos de combustión internos están prohibidos.

4. Construcción edilicia segura, sin riesgo en la estabilidad de su estructura total y/o parcial. Patios, escaleras y pasillos seguros y sin obstrucciones.

5. Instalaciones sanitarias suficientes en cantidad y capacidad para personal y alumnos. Seguridad de buen funcionamiento en toda la jornada laboral.

6. Red cloacal con eliminación segura de excretas. Pozos y cámaras sépticas en buen funcionamiento y mantenimiento periódico.

7. Planes de emergencia ígnea y química: incluyendo capacitación, estructura y elementos de seguridad adecuados y funcionales (matafuegos, hidrantes, etc.). Simulacros de evacuación sistematizados. Puertas con apertura hacia fuera.

8. Iluminación y ventilación adecuadas a las actividades desarrolladas en aulas, oficinas, cocina, pasillos, escaleras, salones, talleres, salas, etc.

9. Almacenaje de sustancias químicas de acuerdo a normativa vigente.

10. Planes de Emergencia zonales (sismos, inundaciones, incendios de bosques y otras).

11. Edificio escolar en obra debe estar sin actividad escolar.

12. Provisión de Botiquín de Primeros Auxilios.

Recuperar la Alegría de Enseñar y Aprender

El inicio de un nuevo año escolar coloca a los maestros y profesores, por un lado, y a los alumnos, por otro, ante los desafíos de enseñar y aprender en el contexto histórico cultural del país y del mundo que provocan día tras día la necesidad de saltar paredones e ir por más conocimiento.

Es imprescindible recuperar la alegría de enseñar y aprender. La escuela debe ser un espacio al que concurramos con voluntad, aprendamos con libertad, participemos con energía y soñemos con un mundo mejor.

Los profetas del odio y de la yapa, como decía Don Arturo Jauretche, han pretendido instalar la lógica de una escuela en crisis, que fracasa en su calidad –como preconiza el medio pelo autoritario– o se hunde en discusiones sin salida –como pretenden ciertos sectores trasnochados.

En cambio, nuestra lógica –“freireana”, por cierto– propone recuperar la alegría de ir al colegio, de enseñar para la libertad, de encontrarnos docentes, alumnos y padres en el sueño colectivo de crecer y madurar.

Nuestra perspectiva es parte de la realidad nacional. Educamos para la liberación. Formamos para la cultura del trabajo.

La escuela es un centro de formación para el modelo de movilidad social ascendente. La educación es una herramienta estratégica del desarrollo nacional con Justicia Social. Es, en este marco, la clave para la unidad de los pueblos latinoamericanos. Formamos personas integrales inmersas en el pueblo como sujeto de la historia.

Cuando comienzan las clases se renuevan las ilusiones, todo parece nuevo, se potencian los propósitos y las esperanzas.

Los trabajadores de la educación dedicamos nuestras vidas a la misión de enseñar, con las limitaciones propias de nuestras realidades personales y con la falta de valoración de nuestro trabajo que, si bien está recuperando su lugar, aún dista de estar reconocido con Justicia.

Nosotros, como trabajadores docentes, amamos la educación. Ponemos en ella nuestro corazón y nuestras vidas. Somos hombres y mujeres de esperanza, ya que cada año, frente a nuestros alumnos, creemos en que es posible superar dificultades y problemas.

Queremos una escuela que vibre con el Proyecto Nacional y Popular; que sea interpelada por la realidad y, al mismo tiempo, forje un laboratorio de ideas y propuestas para transformarla.

Recuperar la alegría de enseñar y aprender es trabajar con entusiasmo y luchar por la Justicia.

Buen inicio de clases.

Buen año escolar.

VALORAMOS ESOS BUENOS MOMENTOS
POR ESO LOS CUIDAMOS



La Obra Social del Sindicato Argentino de Docentes Privados

www.osdop.org.ar

>> DERECHOS HUMANOS Y EDUCACIÓN

EDUCAR PARA LA MEMORIA COLECTIVA

Por **Mario Almirón**

Secretario General de la Seccional Córdoba

Consejo Directivo Nacional – SADOP



En la parte final del juicio llevado adelante en el Tribunal Oral Federal Nro. 1 de Córdoba, el genocida Jorge Rafael Videla volvió a reivindicar los crímenes cometidos por la dictadura militar, dirigiéndose especialmente a los jóvenes. Al pronunciar sus “últimas palabras” previas a la sentencia que lo condenara, Videla dijo que quería dejar un mensaje hacia el futuro, y les habló a “...los jóvenes, que están manipulados por una propaganda artera que desvirtúa nuestro pasado”.

El intento del dictador por descalificar la verdad surgida del proceso judicial –el pueblo argentino fue víctima de los aberrantes crímenes de lesa humanidad– no constituye una maniobra nueva.

Sin embargo, no dejamos de ver que sus palabras vacías de sentido fueron pronunciadas en una Sala de Audiencias ocupada en gran medida por estudiantes. Y que tales palabras parecieron encaminarse a disputar en la conciencia de algunos de los más jóvenes, el significado profundo del proceso político impulsado por el Gobierno Nacional que combatió la impunidad e injusticia provocadas por el indulto, la obediencia debida y el punto final.

Cabe subrayar que el juicio llevado a cabo en los tribunales Federales de Córdoba contra Videla, Luciano Benjamín Menéndez y otros imputados trató sobre los delitos cometidos al someter a detenidos a condiciones inhumanas, torturas, vejaciones sexuales, sufrimientos psíquicos, amenazas y muertes por utilización de armas

–fusilamientos–, entre otros.¹ Un genocidio cometido para permitir el saqueo económico de nuestra Patria.

La realización de los procesos judiciales es saludable para el futuro de un país que exige Justicia. Hoy, que tanto se apela al concepto de “gobernabilidad”, deberíamos subrayar que ningún sistema político será gobernable si es injusto. O dicho de otro modo, la Justicia es una condición necesaria para la gobernabilidad.

Nuestro país vive una Democracia consolidada por la lucha de un Pueblo que quiere crecer en paz y no repetir las pesadillas del pasado. Esta realidad social, en la que los jóvenes tienen un protagonismo central, supone un límite concreto a cualquier intento autoritario. Cuando en diciembre de 2001 se intentó reprimir al pue-

**Hoy, que tanto se
apela al concepto
de “governabilidad”,
deberíamos subrayar que
ningún sistema político será
governable si es injusto**

blo utilizando el Estado de sitio, la movilización de aquel y su no acatamiento fueron un hecho histórico de resistencia. Deberían tener en cuenta este dato, quienes hoy se montan en un discurso “pro-orden” que sacrifica la Justicia Social en el altar de la seguridad.

Pero el hecho de que en la actualidad no existan condiciones objetivas para el avasallamiento de los Derechos Humanos en nuestro país, no debe obviar la importancia de educar para la protección de la dignidad del hombre. Enseñar es poner signos y colocar los ejemplos que impidan repetir los horrores del pasado y reconozcan el valor de la persona y la protec-

ción de sus derechos. Es decir, la palabra utilizada para construir y no para manipular y destruir.

En el Proyecto de País que demandamos los educadores, los contenidos curriculares son esenciales porque constituyen una síntesis de la “trama” o el “libreto” de lo que como sujeto colectivo queremos vivir.

La Ley de Educación Nacional 26.206, en su Artículo 92, dispone: “Formarán parte de los contenidos curriculares comunes a todas las jurisdicciones... c) el ejercicio y construcción de la memoria colectiva sobre los procesos políticos que quebraron el orden constitucional y terminaron instaurando el terrorismo de Estado, con el objeto de generar en los/as alumnos/as reflexiones y sentimientos democráticos y de defensa del Estado de Derecho y la plena vigencia de los Derechos Humanos...”

En estos últimos meses se debatió en Argentina sobre los resultados de estudios de medición de la “calidad educativa” elaborados a partir de estándares internaciona-

les. ¿No será hora de que evaluemos a nuestro sistema educativo por sus correspondencias con el proyecto de País?

El eje entonces, no será el que algunos países del Norte fijen en función de sus intereses, sino el que nosotros diseñemos. Allí, será importante preguntarnos si nuestros contenidos curriculares son adecuados para generar en los alumnos sentimientos democráticos y de defensa de los Derechos Humanos.

Sería injusto decir que nada se ha hecho al respecto, porque en los últimos años diversas iniciativas han tenido lugar en la agenda de la política educativa nacional. Pero sin duda, podemos mejorar nuestra educación para la memoria y la protección de los Derechos Humanos, involucrando a la familia, la sociedad y los Medios Masivos de Comunicación Social.

Se trata para nosotros de un desafío importante para consolidar un Proyecto de País por todos y para todos. ◀

NUEVA SECRETARÍA DE DERECHOS HUMANOS

Desde abril del año pasado se encuentra vigente el nuevo Estatuto de SADOP. Este instrumento normativo, destinado a regular la vida político-institucional del Sindicato, fue aprobado por el voto unánime de los Congresales Nacionales de la Organización. Su última reforma fue fruto del consenso interno de los representantes de los docentes privados. Entre las innovaciones que el Estatuto presenta, merece destacarse la creación de la Secretaría de Derechos Humanos.

Si bien SADOP viene desarrollando una firme acción en el área, la nueva Secretaría viene a consolidar y potenciar esa tarea.

Según lo dispuesto por el Estatuto, será misión del Secretario de Derechos Humanos de SADOP:

- a) Difundir entre los afiliados los derechos de las personas, reconocidos en la Constitución Nacional, los Tratados Internacionales y las Leyes nacionales y provinciales, a fin de facilitar el ejercicio de los mismos.
- b) Relacionar a SADOP con todos los organismos de Derechos Humanos nacionales e internacionales.
- c) Organizar reuniones, congresos y otros eventos tendientes a asegurar la plena vigencia de los Derechos del Hombre.
- d) Organizar en conjunto con el Secretario Gremial la recepción y trámite de denuncias de afiliados que hayan sido víctimas de conductas discriminatorias o violatorias de los Derechos Humanos.
- e) Organizar, en forma conjunta con el Secretario de Prensa, campañas de sensibilización y divulgación en los medios masivos de comunicación de los Derechos Humanos Fundamentales, con el fin de generar conciencia sobre su respeto.

Como puede observarse, el campo de acción de la nueva Secretaría es amplio y abarca todas las temáticas vinculadas con los Derechos Humanos. El desafío ahora es dar contenido a esta norma para llegar con el mensaje al corazón de cada docente privado.

¹ Un detalle de los hechos sobre los que se basó la acusación puede consultarse en www.cij.gov.ar. Agencia de noticias del Poder Judicial.

¿QUÉ USO LE DAS A TU RECIBO DE SUELDO?

Nº **627**
POSAVASO



Es un documento legal. Conocé tus derechos.

www.sadop.net



Sindicato Argentino de Docentes Privados

REFORMA EN LA ESCUELA SECUNDARIA

Los cambios en la Escuela Secundaria, la aplicación de las nuevas tecnologías en el aula, la capacitación docente y las causas del abandono escolar.

Por **Marisa del Carmen Díaz ***

Directora Nacional de Gestión Educativa del Ministerio de Educación de La Nación

Una reflexión de fondo lleva a preguntarse ¿cuáles son las aspiraciones que uno tiene para la escuela pública argentina? La actual gestión intenta poner en otra escala, potencialidad y lugar a la escuela pública y, en particular, a la secundaria. Esta última necesita ser repensada, pero no sólo en términos de su mandato sino de las prácticas que se generan por brindar o no educación de calidad. El gran desafío es rearmar una institución distinta, exigente y que pueda dar respuestas. Una escuela de todos y para todos, con la capacidad de brindar una buena educación.

En Argentina, la educación media nació como una oferta de carácter selectivo, en donde se formaban las elites y dirigencias. Muchas veces, desde la perspectiva y la nostalgia, se puede leer entrelíneas los discursos que añoran esa buena institución que alguna vez tuvimos, pero eso no es otra cosa que melancolía por una escuela efectiva para pocos. Deberíamos preguntarnos cómo hacemos para tener una escuela que forme para

una ciudadanía más justa y democrática. Nuestra secundaria debería poder brindar condiciones para un proceso de apropiación crítica.

Con los cambios en la educación media, en primer lugar, recuperamos el concepto de tratar de fortalecer a la escuela para que recobre la condición de ser el lugar donde se enseña y se aprende. Es decir, pensar en la institución como el lugar autorizado social y pedagógicamente para que ocurra un proceso de enseñanza y aprendizaje valioso. Esta escuela autorizada, potente y con capacidad de transformación es un espacio para todos. Esta afirmación, que parece

casi un eslogan, es en realidad uno de los más grandes desafíos de estos tiempos para la secundaria.

Esta institución, que enseña y genera condiciones para el aprendizaje, tiene la responsabilidad de brindar una propuesta, un plan de estudios para que los chicos puedan aprender, sea cual sea la condición social en que estén y las posibilidades que tengan.

Otro punto importante es la revalorización de la escuela como lugar de conocimiento. La escuela es la única que puede dar ciertos modos de apropiarse, de trabajar con un conocimiento que no es dado en otros espacios sociales en los que los chicos también aprenden. En este tipo de escenarios se actúa básicamente con proyectos institucionales orientados a sostener la trayectoria de los procesos de aprendizaje y las dificultades que tienen. También está toda la línea de las condiciones materiales de enseñanza, estructura, equipamiento, la incorporación del recurso tecnológico, que hoy aparece materializándose con el programa "Conectar Igualdad", la

El gran desafío es rearmar una escuela distinta, exigente, con capacidad de respuesta. Una escuela de todos y para todos, con la capacidad de brindar una buena educación

transformación y el ordenamiento de los planes de estudio. Además, se recupera una vieja tradición de este país, las formaciones en bachillerato con diez orientaciones, para intentar asumir los intereses de los nuevos tiempos.

También existe una fuerte apuesta para que las instituciones se animen a romper la concepción de la escuela, para que puedan organizar otros espacios y tiempos de los docentes y chicos a través de las formaciones complementarias. Está previsto que en todas las instituciones tengan formaciones que los acerquen a voluntariados, trabajo solidario y experiencias laborales anticipadas para que los jóvenes alcancen al menos a una reflexión sobre lo que es el mundo laboral en la actualidad. Son un conjunto de herramientas que buscan ser funcionales a esta idea de una escuela distinta. No viene con el tema de la espectacularidad ni tampoco se aspira a eso sino a una escuela seria, con capacidad de respuesta y no una institución adormecida e inactiva. Es decir, una nueva secundaria con respuesta situada, para estos jóvenes, para estos pueblos y para estas realidades particulares.

Las nuevas tecnologías en el aula

El Ministerio de Educación viene proponiendo políticas específicas con el recurso tecnológico pero en un dispositivo más clásico como el laboratorio. Sin embargo, a partir de "Conectar Igualdad" el paso se agiganta, ya que se convierte en una experiencia única en el mundo. No hay ningún antecedente en términos de escala. Por un lado es interesante, un desafío, y también provoca toda una serie de reflexiones. En la actualidad se trabaja en políticas para tratar de aunar una mirada de los docentes,

Desde Educación estamos tratando de recuperar un debate de orden político con los docentes, que tiene que ver con el sentido de la tarea

directores y supervisores sobre la tecnología como un recurso que fortalece una propuesta de enseñanza y no como la presencia de un nuevo aporte instrumental.

Por ejemplo, cada netbook de "Conectar Igualdad" viene con tres escritorios incorporados: uno para la familia, otro para el docente y el tercero para estudiantes. En este último hay alrededor de cinco mil contenidos digitales, con distinto tipo de apertura y aplicaciones, que les van a permitir a los chicos ir uniendo estos mundos, que para ellos es uno solo. Asimismo, se están realizando algunas experiencias con videojuegos y laboratorios colaborativos de expresión de contenidos con jóvenes, lo que permite abrir un mundo poco explorado para que los docentes y directores trabajen en una escuela con una situación diferente. Esto rompe la simetría clásica que tiene hoy el aula, pero también desafía al docente a no pensar a su alumno de manera clásica.

En la actualidad hay una valoración positiva de las redes sociales. Además, existe una decisión política de que se incorporen, como lo ha

hecho "Conectar Igualdad" y hay una línea de financiamiento definida para que esto se concrete. ¿Cómo se trabaja en el aula? Hay distintas posiciones sobre si tenemos que trabajar con las redes sociales ya establecidas o tenemos que generar redes específicas para el sector educativo. Estamos haciendo un relevamiento de todo lo que hay desarrollándose en términos de contenidos digitales, redes y propuestas de enseñanza. Estamos en un armado de la línea de trabajo.

Capacitación docente

Las transformaciones no suceden sólo porque alguien lo decide sino que son el puntapié inicial de un proceso, que en este caso es a mediano plazo y que el Ministerio trabaja de manera muy articulada con los gobiernos provinciales y las instituciones.

Estamos tratando de recuperar un debate de orden político con los



docentes, que tiene que ver con el sentido de la tarea. No se trata de actualizar a los maestros para que apliquen nuevos planes o metodologías de estudio. Hoy vamos por la tutoría, mañana por el asesoramiento y pasado por otros dispositivos de trabajo. Nuestro país tiene mucha experiencia en haber intentado procesos de cambio centrados en lo instrumental, de una herramienta que se cambia por otra. No renunciamos a lo instrumental pero tampoco creemos que esto pueda ser lo que fraccione el sentido del cambio. Es la política educativa la que lo fracciona y los sujetos políticos los que actúan.

Propuestas curriculares

En este momento, el Ministerio de Educación está abocado en el trabajo de construcción federal de diez marcos de referencia, uno para cada orientación de los bachilleratos concertados federalmente. Con una fuerte discusión intersectorial, estos marcos abren a otras áreas y otros sectores del país para discutir qué significa abordar la dimensión del trabajo en la educación secundaria.

En esos marcos de referencias se establecen los grandes trazos, los que son irrenunciables a cualquier proceso de formación de jóvenes, tanto para el ciclo básico como para el orientado. El Ministerio no va a hacer marcas curriculares pero sí va a reservarse el derecho, consagrado en la Ley, de mirar que los procesos curriculares que las provincias generen respondan a las regulaciones que reciben.

Abandono escolar

La escuela se convierte en la caja de resonancia de otra serie de problemas que llevan al fracaso escolar, entendiendo por esto repitencia, sobre-edad e intermitencia. A partir de la Asignación Universal

por Hijo (AUH) quedó constatado que hay un gran retorno de matrícula. Un estudio preliminar, que daremos a conocer en abril, muestra que hay una mejora sustantiva en los índices de aprobación y una mayor presencia de los chicos en las mesas de exámenes en los colegios en los que se aplican los planes de mejoras. Por estos motivos, en algunas escuelas ya se nota un

En 2011 tenemos la intención de avanzar en una regulación más de fondo sobre el régimen académico, que formalmente habilite a los gobiernos provinciales y a las escuelas a que estas modificaciones, que en algún caso tienen carácter experimental, se conviertan en una política pública

descenso en la cantidad de materias que los chicos hicieron de un año a otro e incluso una disminución en el índice de repitencia, sobre todo en los tramos más críticos que son el pase de primero a segundo año y el tránsito al ciclo orientado.

También existe una serie de políticas socioeducativas que acompañan este proceso, como la movilidad estudiantil, los útiles escolares, comedores y actividades ligadas a la vida escolar. Además, se debe reconocer que algunas provincias están haciendo grandes esfuerzos de transformación de regímenes académicos, como por ejemplo formas de cursar, calendarios escolares diferenciados y

horarios adaptados a la vida de los chicos. Nosotros hemos animado y promovido en los acuerdos federales que no se homogenice la mirada sobre quién es un estudiante hoy, que se pueda tener en cuenta todo: los padres, madres, trabajadores, las chicas que van cursar embarazadas o las que van asistir al aula con los bebés. No sólo por la condición de la obligatoriedad, sino porque la persona quiere estudiar, aprender y merece recibir una educación en igualdad de condiciones que cualquier otro chico que no esté en esa situación.

En 2011 tenemos la intención de avanzar en una regulación más de fondo sobre el régimen académico, que formalmente habilite a los gobiernos provinciales y a las escuelas a que estas modificaciones, que en algún caso tienen carácter experimental, se conviertan en una política pública.

El gran marco es la Ley Federal de Educación de 1993 por lo que habría que pensar en los instrumentos complementarios a ese convenio, con ciertos criterios comunes a todo el país, para garantizar efectivamente que el servicio educativo se preste, pero que haya la posibilidad de armar materias cuatrimestrales, recorridos electivos por parte de los alumnos, sobre todo en la formación orientada, etcétera. Algunos funcionarios se asombran cuando explico este tema porque es golpear en el núcleo de la formación escolar, pero para nosotros es irrenunciable. Sin estas condiciones de debate sobre las que opera la escuela todos los días es muy difícil que podamos decir que vamos a hacer una nueva escuela. La nueva escuela necesita materialidad de cambios, algo que sostenga un proyecto pedagógico. ◀

¹ Palabras recogidas por SADOP.

>> REFLEXIONES SOBRE LA ESCUELA TÉCNICA

SEÑALES

Por Lic. Gabriel Brener

Profesor Universitario en la Carrera de Ciencias de la Educación de la UBA

A partir de una anécdota recogida durante una jornada de capacitación, el asesor y capacitador de docentes y directivos de escuela, Gabriel Brener, indaga sobre el valor de la escuela técnica, tanto desde el punto de vista pedagógico como por su importancia práctica para la comunidad.

Hace unos meses, tuve la ocasión de conocer una escuela técnica de Chascomús, que fue sede de una jornada con directivos de todas sus escuelas secundarias. La tarea se llevó a cabo en el marco de una serie de capacitaciones que venimos realizando desde la Dirección Provincial de Educación Secundaria hace algunos años en muy diversos lugares de la provincia de Buenos Aires. Fue un valioso espacio de reflexión sobre la convivencia escolar, los conflictos y la vida cotidiana en las escuelas. Al finalizar el encuentro, nos quedamos conociendo esta escuela técnica. Quiero compartir esa visita, algunas impresiones luego de recorrerla, ponerle letra a la mezcla de sonrisa y esperanza que no podía sacarme de encima. Se trata de un efecto que contrasta con esa sensación más habitual, de ser asaltados por las noticias que se titulan como "violencia escolar" o los informes televisivos que se dicen "investigación periodística", espectáculos mediáticos que no hacen más que estigmatizar a los pibes

como violentos, a los profesores como impotentes y las escuelas como naves a la deriva.

Junto a sus directivos e inspectora fuimos recorriendo aulas y talleres, y al caminar y conversar, también transitamos su historia, plagada de anécdotas, de logros y dificultades, tan singular como la difícil construcción de una comunidad. Mientras íbamos andando las colegas nos iban contagiando su pasión por la escuela técnica, su amor por los y las estudiantes, la alegría por el crecimiento de la matrícula, las cosas que pueden ocurrir cuando hay sentido de pertenencia y un proyecto educativo. Algunas cuestiones me impactaron: por un lado, la inversión económica que en estos últimos años permitió incorporar maquinaria y tecnología nueva que son soportes pedagógicos que enriquecen y optimizan la formación de los adolescentes. Por otro lado, la presencia de alumnas, bien vale destacar su crecimiento en la matrícula a nivel nacional, aunque sigue siendo muy minoritaria. Pero en cuanto a esto último, lo que más me impactó es que en uno de los talleres, este año por primera vez, las chicas empezaron a usar los tornos, cosa que antes no ocurría, ya que quedaban relegadas a tareas diferentes que evidenciaban desventajas e injusticias respecto de los alumnos varones. Y una última cuestión: nos compartieron la noticia que la Intendencia de Chascomús le concederá a la escuela técnica la tarea de fabricar y

reparar semáforos para la ciudad.

Esto último me quedó dando vueltas en la cabeza mientras regresaba de Chascomús. Esos pibes y pibas de la escuela técnica le fabricarán y repararán semáforos a su ciudad. Me pareció algo que necesitaba ser contado, que había que dar aviso. Toda una señal, y la paradoja de que un semáforo es exactamente eso: una señal.

Lo asocié a un fragmento de *Relatos de un encuentro*, un muy buen documental realizado por el Ministerio de Educación de la Nación, que pone el foco en un grupo de jóvenes recientemente egresados de una escuela técnica del Gran Rosario. Muchachos que trabajan en uno de esos inmensos talleres ferroviarios, todo un símbolo del crecimiento económico de mitad del siglo pasado que recupera una porción de aquella identidad a través de una cooperativa de



Crist para La Tiza

fabricación y reparación de trenes. El relato nos convida con inusual belleza testimonios que reflejan encuentros y desencuentros generacionales entre los viejos trabajadores y los más jóvenes, que no sienten el mismo tipo de pertenencia a esa cultura a la que identifican como la del “ser ferroviario”. Es un relato que nos permite presenciar intimidades de la compleja relación entre educación y trabajo, a través de situaciones e incluso confesiones ligadas a cierta mística del oficio, al valor de las herramientas, sensibles cruces del pasado con el presente que condensan múltiples significados. En particular, los semáforos de Chascomús me llevaban a una escena del documental en la que un joven ofrece detalles de su trabajo en la cooperativa y confiesa que cuando ve pasar un tren, se reconoce en sus ruedas, porque es él quien las hizo.

En Chascomús, cada vez que los estudiantes de la técnica circulan por sus calles, al frenar con el semáforo, se volverán a ver a sí mismos, podrán reconocerse como autores de algo vital para su comunidad. Al toparse con esos postes sentirán que son parte de algo que para automovilistas y transeúntes implica regulación de tránsito, pero que para ellos significa reconocimiento social. Una señal tan simple como trascendente de que los jóvenes no son solamente esos vagos, peligrosos, apáticos que buena parte de un sentido común dominante, en complicidad con los grandes medios, intenta instalar cada vez que puede. “Que no sirven para nada, que jóvenes éramos los de antes, que dejame a mí que los enderezo”, retóricas de nostalgias restauradoras para quienes todo pasado fue mejor.

Semáforos que se convertirán en una señal que enaltece a los jóvenes, y un aviso para todos:

que se puede practicar ciudadanía mientras se es alumno de la escuela, y no sólo cuando se la termina.

Semáforos que, además de orientar a la gente en las esquinas, es probable que nos inviten a dimensionar el valor formativo de las escuelas técnicas, espacios privilegiados del aprender haciendo, del saber y el sabor que significan “las manos en la masa”. No es menor destacar que en esta década se comienza a recuperar la mejor tradición de la escuela técnica, esa que apuesta a motorizar la relación entre educación y trabajo en el marco de un sostenido crecimiento industrial. Escuela técnica como ámbito estratégico de inclusión social y desarrollo económico nacional.

Este Gobierno Nacional ha promovido la Ley 26.058 (2003) de Educación Técnico Profesional, que crea un fondo especial de financiamiento para la educación técnica, además de generar mejores condiciones para fortalecer dicha modalidad formativa. Algunos datos relevantes que arroja el reciente Censo Nacional de Último Año de Educación Técnico Profesional (2009): el 85 por ciento de sus alumnos volvería a elegir una escuela técnica, el 93 por ciento no abandonó nunca la secundaria, el 88 por ciento quiere seguir estudios superiores y un 31 por ciento de los estudiantes son mujeres, dato que marca una nueva tendencia en una modalidad tradicionalmente elegida por varones. Un dato de la Provincia de Buenos Aires, que siempre es termómetro clave: este 2010 la escuela técnica ha aumentado su matrícula en un 63 por ciento.

Se trata de una auspiciosa realidad que da cuenta del reposicionamiento y crecimiento de las Escuelas Técnicas en nuestro país, las mismas que han sido desfinanciadas en lo económico por la de-

vastadora oleada neoliberal de los 90, y ninguneadas en lo pedagógico por la reforma educativa y su absoluta ausencia en la Ley Federal, manteniéndose en esos tiempos por la resistencia de sus docentes, por el sostén de sus comunidades.

El Ministerio decidió que de las 3 millones de computadoras portátiles que se repartirán en todas las escuelas secundarias públicas del país, las escuelas técnicas sean la avanzada, con sus 230 mil estudiantes y 20 mil docentes. Emprendimiento más que significativo que seguramente será aun más imponente si se atienden las dificultades al implementarse. Por supuesto que muchos docentes, más allá de las capacitaciones que se realizan, se enfrentan a un gran desafío, y aparecen temores, dudas, de algo nuevo, de no poder, de no saber. Bien vale aclarar que, si de computadoras se trata, los pibes son los nativos y los adultos extranjeros.

En un encuentro de escuelas técnicas que se hizo en Córdoba hace pocos días, funcionarios, docentes y alumnos debatieron sobre estos nuevos desafíos tecnológicos, y un alumno sanjuanino, al hablar ante todos, le daba una señal al mundo adulto, en particular a sus profesores: “docentes, cuenten con nosotros, los vamos ayudar con la tecnología”.

Los semáforos de Chascomús, las ruedas de los trenes en Rosario, las palabras de este alumno me hacen pensar que cuando los más jóvenes pueden sentirse parte de un proyecto colectivo, y los adultos nos asumimos como referentes claves, haciéndoles un lugar, es probable que comiencen a alejarse esos fantasmas de la violencia y de las nostalgias autoritarias.

Señales, que recuperan lo mejor del pasado, enriquecen el presente y vuelven a sembrar idea de futuro. ◀

>> EDUCACIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

TATUADOS POR LOS MEDIOS

DILEMAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ERA DIGITAL

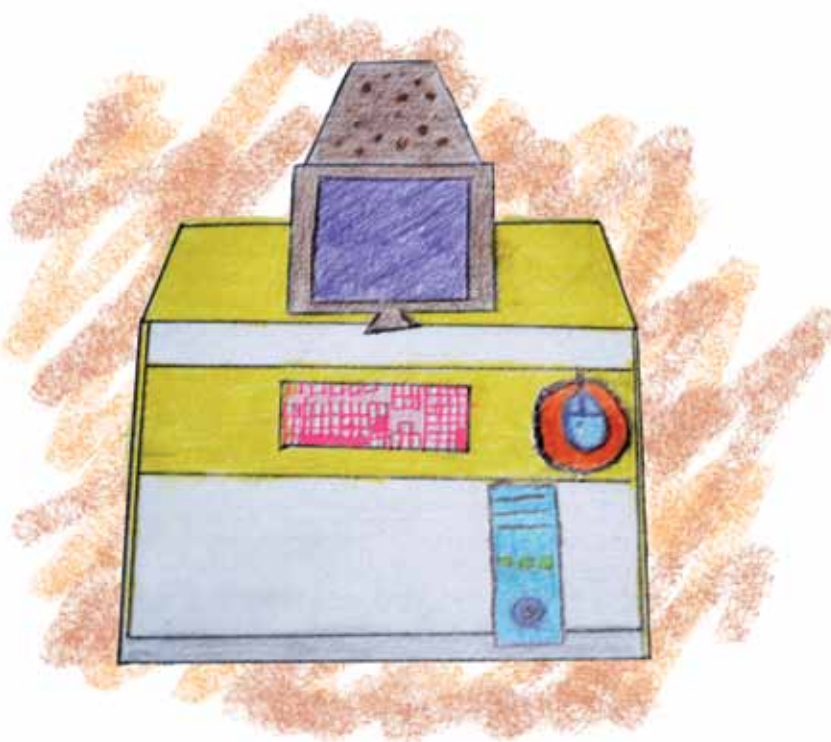
Por **Silvia Bacher**

Periodista especializada en Educación y Directora de la Asociación Civil "Las otras voces. Comunicación para la Democracia"

De la indiferencia al abarrotamiento. Ese parece ser el tránsito recorrido por la tecnología en su incorporación a las escuelas. Durante años, los laboratorios informáticos fueron subutilizados e incluso cerrados por variadísimos motivos; el más frecuente solía ser la dificultad para conectar las pantallas al desarrollo curricular, al trabajo cotidiano.

¿Y ahora? Tanto cambiaron las cosas que al parecer será imprescindible incorporarlas a toda hora, en toda disciplina, bajo amenaza de estar fuera de los canales de la educación del Siglo XXI. Al parecer, casi no importa de qué manera, pero hay que incluirlas, aunque al hacerlo se reproduzcan modelos didácticos perimidos. Aunque casi nada cambie.

En los próximos años, millones de netbooks serán distribuidas de manera gratuita a estudiantes y docentes en una competencia desbocada entre líderes políticos que pretenden demostrar por esta vía que cada uno es el mejor, el más actualizado, el que más invierte para transformar el denostado, desgastado, asediado sistema educativo. Pero ¿para qué? ¿Acaso en la tecnología se esconde la solución a la crisis que atraviesa la educación?



**Es tan complejo el mapa
que conforma la vida de
las escuelas que parece
difícil que la llegada de la
tecnología sea la panacea
capaz de resolver los
conflictos que en ella
conviven**

Es tan complejo el mapa que conforma la vida de las escuelas que parece difícil que la llegada de la tecnología sea la panacea capaz de resolver los conflictos que en ella conviven.

Por eso, para que no resulte una carga más, un nuevo conflicto, sino más bien una palanca que acompañe una transformación necesaria es fundamental pensar el cómo, el para qué de esta incorporación.

Sólo considerar que en pocos años habrá a cada instante en el mundo más de 2.000 millones de

televisores encendidos (según señala Jacques Attali) da cuenta del vertiginoso avance de estas nuevas “escuelas”. Sabemos por diferentes estudios que los niños suelen acceder –como mínimo– a un promedio de 4 horas diarias de televisión, sin contar el acceso a otras pantallas como las de las computadoras o los celulares. En éstas no hay receso escolar, ni se limita el horario, es una invitación siempre abierta a acceder a información que llega sin filtros, ni explicaciones.

Frente a este escenario, cabe preguntarnos cómo están siendo educados los niños y las niñas que van cuatro o seis horas a las clases tradicionales y mucho más

**Es tan complejo el mapa
que conforma la vida de
las escuelas que parece
difícil que la llegada de la
tecnología sea la panacea
capaz de resolver los
conflictos que en ella
conviven**

tiempo a esas “otras escuelas”. ¿A quién reclaman los padres la paupérrima currícula que estas últimas ofrecen? ¿Quién valida los valores que desde ellas se transmiten, esos en los cuales, muchas veces, las minorías son menospreciadas; los jóvenes se muestran como peligrosos, adictos y violentos; las mujeres como objetos más que como sujetos de derecho? ¿Cómo garantizar que esos “estudiantes digitales” tendrán las herramientas para manejarse como sujetos emancipados y no presas del mer-



cado? ¿Dónde y cómo se constituyen hoy, entonces, las nuevas ciudadanía?

Resulta urgente enfrentar el desafío de imprimir al sistema educativo una elasticidad que dé cuenta de la incorporación no solamente de las tecnologías en el aula sino, fundamentalmente, de herramientas para que las nuevas generaciones no queden presas de un modelo de consumo material que no los percibe como sujetos de derecho sino más bien como agentes de consumo.

Las tecnologías ofrecen una oportunidad sumamente interesante al proponer nuevos modos de acceso y construcción de conocimiento, otorgan espacio para la participación, la creatividad y la producción. Pero poco aportarán al fortalecimiento de las democracias y a la dignificación de las personas si no llegan entramadas con políticas públicas y deman-

das sociales que se hagan cargo de estos desafíos. El riesgo de la mirada de muchos especialistas es el de considerar que las pantallas

**Resulta urgente enfrentar el
desafío de imprimir al sistema
educativo una elasticidad que
dé cuenta de la incorporación
de herramientas para que
las nuevas generaciones no
queden presas de un modelo
de consumo material que no
los percibe como sujetos de
derecho sino más bien como
agentes de consumo**

son tablas salvadoras y desoir los profundos dilemas a los cuales nos enfrenta la educación en el Siglo XXI.

Al igual que tantos otros espacios de la vida pública, la escuela está en crisis. Las tecnologías pueden ofrecer alternativas para superarla pero sólo si se enmarcan en procesos que tengan a los sujetos en el centro de la escena, si se detienen en comprender sus preguntas, conocer sus consumos, reconocer y aceptar sus saberes para –desde ese lugar– guiarlos en el arduo y apasionante camino en el que se transformen en protagonistas de la aventura de aprender.

La escuela debería mirar el modelo de la web 2.0, concebirse como una escuela Wiki (nombre

Una escuela que permita recuperar el aprendizaje como espacio de esperanza para la transformación social con lugar para todos y cada uno de los sujetos, de las minorías, de las culturas

del capítulo final del libro *Tatuados por los medios*, ver recuadro) pensarse una institución en la cual se consoliden los saberes de los diferentes actores.

En síntesis, una escuela que

permita recuperar el aprendizaje como espacio de esperanza para la transformación social con lugar para todos y cada uno de los sujetos, de las minorías, de las culturas. Un espacio en el cual el esfuerzo de aprender Lengua o Matemática se entronque con la riqueza de la diversidad; en el cual las pantallas puedan ser miradas, pensadas y analizadas pero también donde las voces y las imágenes puedan ser producidas creativamente.

Porque, si bien es cierto que la escuela sola no puede resolver los dilemas a los cuales se enfrenta la educación hoy, no es menos cierto que las sociedades tampoco pueden promover la formación de ciudadanos autónomos sin escuelas de calidad, con valores éticos y solidarios. <

TATUADOS POR LOS MEDIOS, DE SILVIA BACHER, EDITORIAL PAIDÓS

¿Cuál es el sentido de la educación en la era digital? ¿Cómo educar a las nuevas generaciones para que puedan manejarse con libertad frente a dispositivos que los contabilizan como consumidores más que como ciudadanos? ¿Cómo preservarlas de brechas que exceden lo digital para adentrarse en lo más profundo de la condición humana: la dignidad? Estas son sólo algunas de las preguntas que Silvia Bacher nos plantea en este libro que cuestiona estereotipos peligrosos: presentar a los docentes como analógicos irremediables, a los jóvenes como violentos y adictos, a la escuela como el lugar del pasado.

Afirma Jesús Martín Barbero en el prólogo: “Mirar la actual situación de la escuela desde dentro y hablar sin ira de todo lo que la sociedad de la información cuestiona y replantea en su desencantado atascamiento es algo muy difícil de encontrar en la marea de libros sobre el tema con que el mercado nos aturde hoy. Lo que más cunde es la tramposa instrumentalización de las “nuevas tecnologías” para tapar con ruido y brillo digital la hondura de la crisis que atraviesan las relaciones de la escuela con su sociedad, o el altivo desprecio con que se identifica la mutación tecnocultural del mundo que habitamos con la más fatal de las decadencias de Occidente. De ahí que sean tan de fondo y socialmente útiles, la lúcida reflexión y la ancha experiencia que recoge este libro en el que, además, se juntan el diagnóstico y el trazado de pistas”.



SEGUNDA PARTE DE LA INVESTIGACIÓN

MERCOSUR... REGIÓN DE AGUAS DULCES

Por **Prof. Mario Morant**, Secretario de Relaciones Internacionales e Institucionales de la Federación Latinoamericana de Trabajadores de la Educación y la Cultura (FLATEC),

y **Lic. Rafael Julio Guirado**, Secretario Ejecutivo Regional del Cono Sur-Andina de FLATEC

El Acuífero Guaraní

El Sistema Acuífero Guaraní se extiende desde el centro del Brasil hasta la Pampa Argentina –no está aún bien establecido este límite sur– y fluye por debajo de parte de Paraguay y Uruguay. Evidentemente, existe el peligro de la contaminación, que podría generarse en los lugares de recarga o cabeceras, que se cree son: Concordia (Argentina) - Salto y Rivera (Uruguay) - Santa Ana do Livramento y Riberao Preto (Brasil). Pero el área más importante y fundamental de recarga y descarga es el corredor trans-fronterizo entre Paraguay, Brasil y Argentina, en la zona de la Triple Frontera. Esta última merece un tratamiento particular en lo que hace a su significación política, ya que es, según Estados Unidos, un santuario del terrorismo internacional.

Su edad es de 132 millones de años, y comenzó a nacer cuando África y América estaban unidas. Posee una extensión de 1,2 millones de kilómetros cuadrados, lo que constituye una superficie mayor que la de Portugal, España y Francia juntos. El volumen total de agua almacenada es de 37.000 kilómetros cúbicos, donde cada kilómetro cúbico corresponde a 1 billón de litros. En Brasil abarca una superficie de aproximadamente 850 mil km² (9.9 por ciento del territorio), en Argentina 225 mil km² (7.8 por ciento), en Paraguay 70 mil km² (17.2 por ciento) y en Uruguay 45 mil km² (25.5 por ciento).

EL ÁREA MÁS IMPORTANTE Y FUNDAMENTAL DE RECARGA Y DESCARGA ES EL CORREDOR TRANSFRONTERIZO ENTRE PARAGUAY, BRASIL Y ARGENTINA, EN LA ZONA DE LA TRIPLE FRONTERA

Hasta 1997 las investigaciones sobre el acuífero estuvieron a cargo de varias universidades de Argentina, Uruguay y Brasil, pensando que podría haber petróleo en la región, pero a 1000 metros de profundidad se encontró agua caliente con gran poder energético para la industria. Luego de esta situación –y tengamos en cuenta el año– la investigación pasó a ser parte de un proyecto financiado por el Banco Mundial.

Estos datos nos mueven a preguntarnos cuál es la importancia que posee el Acuífero Guaraní en términos socio-políticos. Y una de las tantas respuestas es que desde la década de los 80 varios documentos reflejaban el interés estratégico por parte de los países del

DESDE LA DÉCADA DE LOS 80 VARIOS DOCUMENTOS REFLEJABAN EL INTERÉS ESTRATÉGICO POR PARTE DE LOS PAÍSES DEL PRIMER MUNDO, TENIENDO EN CUENTA QUE AQUELLO QUE LES IMPORTA ES EL “MANEJO ESTRATÉGICO DE LOS RECURSOS”, SEAN ÉSTOS TANTO NATURALES COMO ENERGÉTICOS

Primer Mundo; y esto no solamente está asociado al remanido concepto neoliberal de globalización económica, sino que va más allá, teniendo en cuenta que aquello que les importa es el “manejo estratégico de los recursos”, sean éstos tanto naturales como energéticos.

Además, se han llevado adelante estudios geológicos en la región a los que se les podrían cuestionar sus verdaderos objetivos.

1 - La compra de grandes lotes de pantanales en los Esteros de Iberá (Corrientes) por parte de europeos

con la excusa de preservar nuestros territorios vírgenes, dedicando estos espacios a la ganadería y la conservación de la flora y fauna autóctona. Loable actitud sería si no fuera que justamente esa región, junto con otras de Paraguay y el sur de la Amazonia brasileña, constituyen los espacios de afloramiento del Acuífero y los lugares de recarga continua¹.

2 - La presencia de Estados Unidos en la Triple Frontera –el área más importante y fundamental de recarga y descarga- y las grandes superficies adquiridas en Paraguay. Por ser una zona selvática y con mucha circulación de tráfico de personas, a la zona se le adjudica ser el “santuario” y la vía de escape de los artífices intelectuales y materiales de los atentados a la Embajada de Israel en Argentina y la AMIA, y las Torres Gemelas de Nueva York. La DEA (Administración de Cumplimiento de Leyes sobre Drogas) también caracterizó a esta zona como nudo de tránsito del narcotráfico hacia el Hemisferio Norte tanto de América como Europa.

Por otra parte, históricamente, en la región se radicaron grandes comunidades de origen árabe y asiáticas (taiwanesas y coreanas), que se dedican al comercio de productos importados (fundamentalmente textiles y electrónicos). Pero esto también se ha constituido en una excusa anglosajona muy bien argumentada para que en la región se instalen representantes de las distintas Organizaciones de Inteligencia: las americanas (CIA-NSA-DEA), europeas (MI6), e israelíes (Mossad).

La zona posee el mayor nivel de descarga y recarga, y es donde el acuífero se encuentra a menor profundidad: el lugar donde la explotación del agua resulta más redituable y perdurable, ya que el proceso de recarga es continuo. Por otra parte, también es el lugar desde donde se puede trasladar de la región con relativa mayor facilidad.

3 - El proyecto del Banco Mundial, *Protección Ambiental y Desarrollo Sustentable del Sistema Acuífero Guaraní*, firmado por los países que integran el MERCOSUR y financiado por ese “organismo internacional”, los gobiernos de Holanda (Bank Netherlands Water Partnership Program - BNWPP) y Alemania (German Geological Survey - BGR), la Agencia Internacional de Energía Atómica y la Organización de Estados Americanos - OEA (con sede en Washington).

Según el News Release del BM (No. 2003/371_LAC), “los \$27,24 millones del Proyecto del Sistema Acuífero Guaraní, que incluyen una donación del Fondo Mundial para la Naturaleza (GEF, por sus siglas en inglés) de \$13,4 millones, servirán para elaborar e implementar en forma conjunta un marco institucional y técnico para el

SE ESTÁ HABLANDO DE MOLDEAR LAS LEGISLACIONES NACIONALES DE LOS PAÍSES SUDAMERICANOS EN CUESTIÓN, PARA QUE FACILITEN PROGRAMAS DE INVERSIÓN PRIVADA SOBRE UN RECURSO POR DEMÁS ESTRATÉGICO

manejo y la preservación del Acuífero”. Se trata de una reserva de agua que en ese mismo documento es puntualmente reconocida por el Banco como: **“un recurso estratégico de agua potable en el Cono Sur.”**

Entre los siete componentes del Proyecto descritos en el documento base del BM cabe destacar: 1º) la expansión y consolidación del conocimiento científico acerca del Acuífero en base al “desarrollo e integración” del SISAG (Sistema de Información del Sistema Acuífero Guaraní); 2º) el desarrollo e implementación conjunta de un marco regulatorio de manejo del Acuífero; así como la 6º) **consideración del potencial geotérmico para la generación de energía eléctrica.**

Ahora bien, vale aclarar lo que el BM suele entender por “marco regulatorio de manejo” o proceso de “fortalecimiento institucional” en sus proyectos relacionados a recursos naturales (háblese, por ejemplo, de biodiversidad o agua). Generalmente, se refiere a todas aquellas medidas que se han de tomar para homogeneizar los lineamientos legales y operativos de acceso a tales o cuales recursos (claro está, bajo el



argumento de que es un prerequisite necesario para ejecutar su “conservación”, su “uso sustentable”, etc.). En tal sentido, de los cuatro años que de entrada componen el proyecto del Acuífero Guaraní, los tres primeros se enfocan a esa finalidad, o como el BM señala, a la “primera fase”. Una vez que ésta estuviera consolidada, el siguiente paso (o fase) sería colocar a determinados actores en la gestión y usufructo del líquido.

Ese es el típico *modus operandi* del Banco que en esta clase de proyectos devela su interés, primero, por reconfigurar el manejo de cuencas, y segundo, por la transferencia de los servicios hídricos hacia el sector privado. Dicho de otra manera, por un lado, impulsa una concentración del manejo de cuencas hídricas en manos de “selectos actores”, y una vez consolidados busca por el otro lado colocar a las multinacionales de los acreedores en el centro de la gestión y usufructo del agua dulce (o sea, en los negocios de servicios hídricos de almacenaje, distribución, potabilización, generación de termo e hidroelectricidad, etcétera).

Ese proceso del usufructo privado del agua, que se consolida mediante concesiones parciales o totales, se ha venido concentrando en manos de multinacionales como Monsanto, Wells y Bechtel Co., las francesas Suez/división ONDEO (antes Lyonnaise des Eaux) y Vivendi, las españolas Aguas de Valencia y Unión FENOSA, o la inglesa Thames Water, entre otras. Es un procedimiento que ha sido posible sólo a partir de que los gobiernos abandonaran el control de las fuentes nacionales de agua al participar en tratados o arreglos.

En el documento base del BM se explicita que “la segunda fase implicará inversiones en la protección de áreas de recarga; en la prevención y mitigación de contaminantes; y en medidas para reducir la sobreexplotación del acuífero en localidades específicas; así como en el potencial para desarrollar actividades relacionadas a las características termales de las aguas. El financiamiento de la segunda fase considerará recursos de agencias de cooperación, GEF, BM, el sector privado y/u otros organismos de financiamiento multi o bilaterales”. Es decir, del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), entre otros. Se está hablando de **moldear las legislaciones nacionales de los países sudamericanos** en cuestión, para que faciliten programas de inversión privada sobre un recurso por demás estratégico (entiéndase como el endoso de los Gobiernos para transferir la gestión y usufructo del agua, aunque sea nada más a modo de “préstamo”, o en palabras legales, de concesión). Es un escenario en el que la información de las características cualitativas y cuantitativas del recurso (recabadas por el SISAG) es

fundamental para saber las dimensiones y potencialidades de los negocios viables. Resulta por demás llamativo que esos datos científicos estén a disposición del BM y su IFC, del resto de los financiadores y seguramente de los inversores interesados.

Por todo lo dicho, se hace imperiosa la acción inmediata de los trabajadores del MERCOSUR para preservar nuestros recursos.

La escasez de agua

Las actividades humanas generan escasez de agua de tres maneras: por el crecimiento de la población, por la utilización errónea del agua y por la falta de equidad en el acceso a ella.

Cuando la cifra anual de los recursos internos renovables de agua es inferior a 1.000 m³ por persona, se considera que la disponibilidad de agua es una limitación importante al desarrollo socioeconómico y a la protección del medio ambiente. La mayoría de los países con problemas de escasez crónica de agua se hallan en África del Norte, el Cercano Oriente y el África al sur del Sahara. Los países con menos de 2.000 m³ por persona se encuentran en una preocupante situación de escasez marginal de agua y enfrentan grandes problemas en los años de sequía.

En muchos países, aunque la escasez no constituye un problema importante a nivel nacional, la grave falta de agua está causando dificultades en algunas regiones y cuencas hidrográficas, por ejemplo el norte de China, la India occidental y meridional y partes de Marruecos.

Los seres humanos también provocan escasez de agua al contaminar y sobreexplotar los suministros existentes. Esta clase de escasez puede considerarse como el consumo del “capital” del recurso. Por ejemplo, un acuífero representa el capital del recurso, y proporciona generalmente una fuente de agua renovable (o “ingreso”) que puede aprovecharse para el consumo humano. La explotación sostenible del acuífero deja el capital intacto, de manera que las futuras generaciones puedan seguir utilizando la parte reno-

LOS SERES HUMANOS PROVOCAN ESCASEZ DE AGUA TAMBIÉN AL CONTAMINAR Y SOBREEXPLOTAR LOS SUMINISTROS EXISTENTES. ESTA CLASE DE ESCASEZ PUEDE CONSIDERARSE COMO EL CONSUMO DEL “CAPITAL” DEL RECURSO

vable o ingreso. En cambio, si el bombeo es superior a la recarga, el acuífero se agota y por consiguiente el capital se consume.

La utilización excesiva de las aguas freáticas ya es un problema importante en China, la India, Indonesia, México, el Cercano Oriente, África del Norte, Tailandia, el oeste de los Estados Unidos y muchos países insulares afectados por la intrusión de agua del mar. El bombeo en exceso de los acuíferos no sólo reduce las fuentes de agua hasta el punto que ya no es posible abastecerse de ellas, sino que también puede causar el asentamiento o descenso de las tierras situadas sobre el acuífero, lo que en casos extremos provoca un daño estructural generalizado. Bangkok y México D.F. son conocidos ejemplos de este fenómeno.

El Acuífero Guaraní como tema estratégico del MERCOSUR

Dentro de los organismos que componen la estructura política del MERCOSUR, el Acuífero Guaraní forma parte de la agenda de trabajo de diversos institutos. Así, la Comisión Parlamentaria Conjunta del MERCOSUR (el futuro Parlamento del MERCOSUR) en su Declaración N° 5 de 2004, lo declara "PATRIMONIO NATURAL DEL MERCOSUR", tomando como base el Acuerdo Marco sobre Medio Ambiente del MERCOSUR, el cual no sólo promueve la protección del medio ambiente regional, sino también promueve el aprovechamiento más eficaz y racional de los recursos disponibles, mediante la coordinación de las políticas sectoriales sobre el tema, promoviendo además la adopción de políticas comunes en estos aspectos.

Así mismo, la Comisión Parlamentaria Conjunta (CPC), mediante la Disposición N° 15 de 2004, establece la creación del Grupo de Trabajo del Acuífero Guaraní dentro de la Sub Comisión de Medio Ambiente.

Conclusiones

Preocupa la intensión de monopolizar un caudal de agua dulce de tal magnitud como el del Acuífero Guaraní y el Acuífero Alter Do Chao, teniendo en cuenta, como ya lo hemos expresado anteriormente, que no sólo importa para el presente, sino fundamentalmente para el futuro.

La investigación sobre el Sistema Acuífero Guaraní (SAG) estuvo, hasta 1997, a cargo de las Universidades de Santa Fe y Buenos Aires, de la Universidad de Uruguay y de varias Universidades Públicas Brasileñas. Pero a partir de esa fecha pasó a ser parte de un proyecto financiado por el Banco Mundial y todo se tiñó de sospechas. Y no nos cabe otra opción que reiterar las sospechas para el caso del Alter Do Chao.

En la Argentina, a través de un estudio realizado por Elsa Bruzzone se llegó a una preocupante conclusión: la cíclica presencia del Comandante del Ejército Sur de USA en la Triple Frontera, la declaración del Departamento de Estado y los rumores de que allí habría terroristas tienen como objetivo el control del SAG. El alcance del problema del agua no sólo apunta al bolsillo de cualquier consumidor, sino que es una estocada al estómago del fundamentalismo de mercado imperante en la aldea global, según el cual todo tiene precio y con mayor razón lo que es escaso.

El agua promete ser en el Siglo XXI lo que fue el petróleo para el Siglo XX: el bien precioso que determina la riqueza de las naciones. Sin embargo, 160 gobiernos reunidos en La Haya (Holanda) en 2000 acordaron definir el agua como una necesidad humana y no como un

EL AGUA PROMETE SER EN EL SIGLO XXI LO QUE FUE EL PETRÓLEO PARA EL SIGLO XX: EL BIEN PRECIOSO QUE DETERMINA LA RIQUEZA DE LAS NACIONES

derecho del hombre. No es pura semántica: un derecho no se compra.

Todas las estrategias que podamos imaginar, proyectar y ejecutar serán inútiles sólo si las conocen sus creadores. Se hace necesario darnos desde nuestros propios ámbitos de trabajo la tarea de informar sobre los recursos que tenemos y que la mayor parte de nuestra sociedad regional conoce poco. Y con esta información disponible, trabajar en la construcción de la conciencia regional de nuestros bienes, comenzando desde lo nacional.

La globalización sumó un concepto peligroso para aplicar a los países emergentes y es el de "soberanía compartida". Pero, ¿compartida con quién o con quiénes? Porque cuando se nos aplica este concepto, implícitamente se tiende a que compartir signifique que el más grande se queda con la porción más grande de la torta.

A esta definición nosotros contraponemos y sostenemos un concepto muy diferente, según expresa muy frecuentemente el Dr. Mario Casalla, quien además lo define y fundamenta muy acertadamente: es el concepto de "soberanía ampliada", por el cual los Estados Nacionales de la región, lejos de compartir su propia soberanía, amplían el concepto para defender entre todos los bienes que el Supremo Creador, a través de la Madre Naturaleza, nos ha dado para el desarrollo de nuestros pueblos.

NUESTROS GOBIERNOS TIENEN QUE DESARROLLAR UNA NORMATIVA QUE ENCUADRE Y SE MANEJE DE MANERA RACIONAL PARA QUE NO HAYA UNA SOBREEXPLOTACIÓN

Es por ello que nuestros gobiernos tienen que desarrollar una normativa que encuadre y se maneje de manera racional para que no haya una sobreexplotación. A esto debemos sumar el uso racional del agua y la necesidad de que la sociedad regional en su conjunto esté debidamente informada de lo potencial de nuestro recurso y de los peligros a los que nos estamos enfrentado y exponiendo. De aquí la necesidad de contar con el marco jurídico necesario para ordenar las acciones y paralelamente implementar la temática de los recursos hídricos en las currículas nacionales de los sistemas educativos, como una estrategia operativa a futuro.

Con este espíritu queremos llegar a todos mediante este trabajo, cuyo principal objetivo es informar y formar. Informar para conocer lo que tenemos y que muchas veces nos han ocultado por muy oscuros motivos. Y formar justamente para poder valorar, defender, preservar y aprovechar racionalmente estos bienes, tan codiciados por los poderosos. No podemos darnos el lujo de no prestar atención a este tema. Como hemos expresado anteriormente, los conflictos actualmente son focalizados en temáticas específicas y prolongadas, ya que la estrategia es el desgaste, el desánimo y la pérdida del espíritu de lucha. En este escenario las acciones colaterales pasan casi inadvertidas, y cuando se descubren ya es tarde. Es por eso que este aporte es para que el problema no nos tome a contrapié y sea tarde.

Acuífero Alter Do Chao

A todo lo que hemos expuesto anteriormente debemos agregar un elemento fundamental. En abril de 2010 culminaron treinta años de investigación por parte de científicos brasileños, quienes informaron del hallazgo acreditado de una nueva reserva de agua dulce, ubicada en los estados de Amazonas, Pará y Amapá. Esta reserva subterránea, que en rigor forma parte de la cuenca del río Amazonas, se encuentra en el norte de Brasil, posicionando a nuestro vecino país a la cabeza de las reservas mundiales de agua dulce.

Por supuesto que esta información que tomó estado público en junio pasado abre un nuevo capítulo a todo lo ya expuesto sobre el Acuífero Guaraní, porque además esta reserva tiene características particulares. Su estructura hidrológica es un tanto diferente

al Acuífero Guaraní, ya que es mucho menos extensa pero más profunda.

El Acuífero Alter Do Chao posee un área de 437.500 kilómetros cuadrados y una espesura de 545 metros. Es menor en extensión que el Guaraní, pero mayor en espesor, y puede superar su volumen de agua (86.000 kilómetros cúbicos en comparación con los 30.000 kilómetros cúbicos del Guaraní). Además, sus parámetros hidrodinámicos para bombear agua a la superficie son mejores y menos costosos, debido a la presencia de rocas de mayor porosidad que mejoran las condiciones de almacenamiento y circulación de agua. Por otra parte, sus niveles de perforación están en el orden de los 300 a 350 metros, otra diferencia respecto del Guaraní, en el que la profundidad media está en el orden de los 1.000 metros, con excepción de la zona de la Triple Frontera donde las napas superiores están en los 50 metros de profundidad.

Con este descubrimiento, Brasil es el país con mayor reserva de agua dulce del mundo. Según cálculos de organismos internacionales, en los acuíferos y las cuencas fluviales del país vecino se encuentra alrededor del 12 por ciento del agua dulce del planeta. La mitad de sus reservas está en los ríos amazónicos, que discurren por regiones que tienen la menor tasa de población por kilómetro cuadrado del país, pero aun así no escapan de amenazas ambientales. La contaminación de los ríos de la Amazonia preocupa seriamente a

SEGÚN CÁLCULOS DE ORGANISMOS INTERNACIONALES, EN LOS ACUÍFEROS Y LAS CUENCAS FLUVIALES DE BRASIL SE ENCUENTRA ALREDEDOR DEL 12 POR CIENTO DEL AGUA DULCE DEL PLANETA

grupos ecologistas y se atribuye, en su mayor medida, a la actividad de mineros ilegales que lanzan a los ríos el mercurio que utilizan en la extracción de oro. En los últimos 50 años se han vertido unas 1.300 toneladas de mercurio sobre el río Amazonas y sus afluentes. •

La bibliografía utilizada para la elaboración de este trabajo se puede consultar en la versión ampliada de la investigación publicada en WWW.SADOP.NET.

¹ Se sugiere profundizar a través de la película-documental *Sed, invasión gota a gota* (04), de Mausi Martínez.

SOBERANÍA

“EXISTE UN IMPULSO POR TRANSFORMAR LA AUTONOMÍA EN SOBERANÍA”

Por **Andrés Solís Rada**

Abogado, periodista y dirigente sindical

Muchas veces, cuando se tratan este tipo de cuestiones, tengo la impresión que se suele mirar solamente la mitad del tablero. Las piezas que vamos a mover, las formas cómo vamos a hackear, las estrategias de ataque que tenemos... Y no nos detenemos a observar qué están haciendo los adversarios, algo muy importante, porque ellos nunca se quedan quietos. Los adversarios necesitan avanzar, avanzar y avanzar... Y si nos destruyen, van a frotar sus zapatos en nuestras cenizas para que terminemos de desaparecer. Pero no se van a detener. A mi juicio, el avance de los centros de poder mundial y de los grupos hegemónicos consiste en una política muy fuerte destinada a debilitar y destruir nuestros Estados Nacionales.

Yo vengo de Bolivia, y me dolía un poco que en algún momento mencionaran mi presencia como el representante de un Estado Plurinacional. Aquí me tienen representando a 36 naciones indígenas, y, de acuerdo a la Reforma Constitucional, cada una posee una justicia comunitaria diferente y una autodeterminación sobre sus recursos naturales. Las ONG (Organizaciones No Gubernamentales) que son parte del poder mundial, avanzaron en esa dirección. Debo decir, en defensa de Evo Morales, que en los últimos meses se ha rectificado profundamente esa posición sobre la base de necesidades concretas: se usó el indigenismo para liquidar a la oligarquía cruceña del separatismo oriental, que realmente era una amenaza. Una vez que logró cambiar esa correlación de fuerzas, y prácticamente aplastar a la oligarquía de Santa Cruz, Evo Morales está recortando el manejo de un centralismo estatal. Esto es muy importante porque es el tema de la autonomía, y tiene ejemplos en otros lugares de América Latina.

En las últimas elecciones de Venezuela, uno de los resultados más preocupantes es la abrumadora victo-

ria de la derecha en el Estado Zulia. Dado que ese es un estado petrolero, existe un impulso por transformar su autonomía en soberanía.

Otro ejemplo será Argentina, si le entrega a la Provincia de Tierra del Fuego la posibilidad de negociar con los ingleses. ¿Estamos locos? Hay que tener en cuenta que “en defensa del Estado Nacional” no quiere decir una defensa ciega del centralismo; quiere decir construir Estados Nacionales con criterios regionales, con criterios autonómicos, con criterios indígenas y respetando nuestras culturas. Con toda la fuerza que tiene un puño y no con la poca que pueden tener los dedos separados en una mano. Entonces, no puede haber un exceso de facultades en favor de las provincias.

Otro tema que me preocupa es la necesidad que tenemos de preservar nuestra autoestima como seres humanos. En este caso, quiero destacar algo muy importante que presentó Evo Morales: aprobó la Ley de Investigación de Fortunas. Entre paréntesis y sin ánimos de poner ningún énfasis: yo realicé ese proyecto en 1990, y año tras año lo fuimos presentando a todas las legislaturas hasta 2003. Fue Evo Morales el que la

“EN DEFENSA DEL ESTADO NACIONAL” NO QUIERE DECIR UNA DEFENSA CIEGA DEL CENTRALISMO; QUIERE DECIR CONSTRUIR ESTADOS NACIONALES CON CRITERIOS REGIONALES, CON CRITERIOS AUTONÓMICOS, CON CRITERIOS INDÍGENAS Y RESPETANDO NUESTRAS CULTURAS

aprobó. Se trata de una ley que va más allá de lo económico: pasa por la necesidad de reeducar nuestra autoestima. Tal vez la fuerza de este instrumento legal está en su extrema sencillez. El mismo plantea que todas las personas, a partir de determinados cargos que ocupan en el Estado, deben llenar un formulario de tres columnas: “¿cuáles son sus ingresos?”, “¿cuáles son sus egresos?” y “¿cuál es el saldo?”. Uno de los grandes inspiradores de la izquierda nacional, Sergio Almaráz Paz nos ha enseñado que la corrupción es el hueco por donde se escapa la Soberanía Nacional.

Hay otro elemento a destacar: la política de defensa de recursos naturales, de respuesta a los ingleses y a todos estos saqueos centenarios, pasa por tener una coherencia interna. Esa es una de las peleas que estamos dando en Bolivia, por ejemplo, con la enorme cantidad de reserva de litio. La empresa francesa Bolloré, que quiere exportarlo, dice que hay por un valor de 40 mil millones de dólares. Si Bolivia llama a empre-

SERGIO ALMARÁZ PAZ NOS HA ENSEÑADO QUE LA CORRUPCIÓN ES EL HUECO POR DONDE SE ESCAPA LA SOBERANÍA NACIONAL

sas técnicas para averiguar cuáles son sus reservas de litio, hace el estudio pertinente y las cotizaciones preliminares, Bolivia alcanza los 400 mil millones de dólares en litio. Entonces, de acuerdo a los propios mecanismos bursátiles de depósito de bolsa, ¿por qué no puedo inscribir esas reservas a nombre del país? A partir de ahí, con esas reservas de dinero, podríamos disponer de cualquier cantidad de recursos para una explotación nacional, o también entrar en acuerdos o sociedades que no sean depredatorias para el país. Esto que digo del litio sirve también para pensar en el gas, porque no se puede agotar con reservas argentino-chilenas.

Por otro lado, es preocupante lo que se ha venido a llamar el poder intangible, el poder de la comunicación. ¿Por qué el Señor Sebastián Piñera, Presidente de Chile, que reunía el total de las acciones en Chilevisión, un canal que perteneció a la Universidad de Chile, en lugar de devolverlo a la universidad estatal se lo vende a la Time Warner? Es decir, se lo vende a una empresa imperialista que controla CNN, HBO y una extraordinaria cantidad de medios de comunicación. ¿Cuáles son los resultados que provocan esta enajenación de las

conciencias? Después, se dan resultados en la sociedad chilena como los que se produjeron en sectores de la opinión pública que apoyaban que el gobierno de Augusto Pinochet le otorgara bases militares a Inglaterra contra Argentina.

Tenemos que evitar este tipo de sangrías en cuanto al sentido común. Porque, preguntémosnos, ¿qué les parecería si el día de mañana dijeran que la CNN ha pasado al poder de grupos islámicos? ¿O que su sede, en vez de estar en Londres, está en China? ¿Y si la señal internacional está en poder de los japoneses?

Sucede que estamos recibiendo categorías eurocéntricas relativas a la Libertad de Prensa y de Expresión, a la Democracia. Categorías que no hemos construido nosotros. Y es a partir de aquí, de la construcción de nuestros Estados Nacionales, que por fin vamos a poder hablar del Socialismo del Siglo XXI. Éste no va a existir mientras el mundo esté dominado por los bancos. Hoy, nos tocan vivir momentos extraordinariamente importantes en la historia de la humanidad. Por primera vez en 500 años se está produciendo la desoccidentalización del mundo, porque la riqueza está comenzando a fluir de una manera constante, permanente e irreversible desde el oeste al este.

La forma en que los chinos van implementando sus reservas tiene un parangón antagónico en la manera en la que las están perdiendo los Bancos Norteamericanos y la Unión Europea. Es en este contexto, y vuelvo al análisis de la necesidad de autoestima, en el que nosotros debemos exigir que el mundo deje de estar gobernado por los bancos, que son la mayor corrupción imaginable. Son ellos los que manejan los paraísos financieros, que —entre comillas— pretenden que se combata la droga (es como mandarlos a cazar mosquitos a la selva con guantes de boxeo). Si abrimos los paraísos financieros, encontraremos a los hombres que dominan —hasta ahora— el destino de la humanidad a través de la banca.

Frente a esta situación, ¿nosotros vamos a plantear otra globalización, una que pase por los Estados Nacionales? Aquí nos encontramos con el BRIC (Brasil, Rusia, India y China). En este cambio, la actitud que Brasil tiene hacia la región va a ser muy importante; y lo digo desde un país que sufre bastante la presencia brasileña. Tan extraordinaria es su riqueza petrolera, y tan coincidentemente su descubrimiento con Estados Unidos sacando la Cuarta Flota, que Brasil ve la necesidad de que nos defendamos juntos. Entonces, recibir a Brasil en el seno de Iberoamérica es fundamental. Por nuestra parte, debemos actuar juntos, sobre todo Argentina y Venezuela, que son los que equilibrarían el poderío de Brasil en busca de nuestra futura unidad. •

SOBERANÍA

DE LA SOBERANÍA A LA INTEGRACIÓN, Y DE LA INTEGRACIÓN A LA SOBERANÍA

Por **Prof. Mario Morant**, Secretario de Relaciones Internacionales e Institucionales de la Federación Latinoamericana de Trabajadores de la Educación y Cultura (FLATEC)

“El siglo XXI es el de la ocupación de las mentes, de las consciencias” le escuché decir al maestro Andrés Soliz Rada. Por cierto, nuestra Latinoamérica ha sido un territorio ocupado tanto desde lo físico como desde el punto de vista económico, cultural y político. A ello han servido muchas veces los golpes de Estado, instrumentados ya sea por nuestros propios ejércitos o también a través de una invasión de ejércitos extranjeros. Entonces, cuando el maestro Soliz Rada dice esto, inmediatamente me viene a la mente el Consenso de Washington, ya que, curiosamente, después de que se realizó no hubo –salvo excepciones– más golpes de Estado a través de los ejércitos nacionales. Como si en el Consenso de Washington se hubiese dicho “ahora la manera de hacerlos es a través de los medios de comunicación, no con los ejércitos”. Se utiliza la influencia que puedan tener los medios sobre los legisladores, las cortes y los políticos en general. Es algo que hemos visto: lo que sucedió en Honduras no fue el resultado de un golpe militar (el ejército entró en escena después para reprimir), fue un golpe civil en el que los medios de comunicación tuvieron un papel decisivo y arrastraron a gran parte de la opinión pública, de los legisladores –especialmente– y a la Corte Suprema de Justicia.

¿Pero por qué lo digo? Porque es una nueva forma que implementa el imperio para hacer pie en nuestros territorios de Latinoamérica. ¿Cuál es el propósito? Aparentemente, hoy ya no tienen vigencia las guerras, ya que con las armas que se utilizan el bando triunfador no podría explotar esos lugares posteriormente.

En la actualidad vamos hacia un reordenamiento mundial, donde el vencedor de la guerra empezó a ser más que nada el que posee la capacidad suficiente de influenciar tanto a las po-

blaciones como a sus protagonistas principales. Y así, poder torcer el rumbo de esos países en beneficio de sus propios intereses. Milton Friedman decía “lo que es políticamente imposible se haga políticamente inevitable”; y para ello es necesario crear una situación de caos, de desorientación, de manera tal que la población piense en que hay que salir de la situación a cualquier costo. Pero, ¿cuál es el costo? El costo es el dominio de nuestros recursos naturales estratégicos.

Latinoamérica es el único lugar del mundo que tiene la capacidad de autosustentarse energéticamente, no sólo en cuestiones que tienen que ver con el petróleo o el gas, sino también con la minería. Este es un material estratégico y de primera importancia, tanto por el oro (que se explota en casi toda Latinoamérica) y la plata como por el litio (componente inevitable de todos los mecanismos electrónicos). Este es un mineral que se encuentra en muy pocos lugares del mundo y hay muy pocos países que lo producen; en Latinoamérica hay litio (en Bolivia y Argentina hay gran cantidad), aunque el mayor productor sea Afganistán.

También es importante la extraordinaria biodiversidad del Amazonas, con una riqueza que no existe en ninguna otra parte del planeta. Entre ellas su agua, que constituye el 30 por ciento del agua potable del mundo. El Acuífero Guaraní es suficiente como para darle agua potable a toda la población mundial durante 200 años. Además, acaba de descubrirse en el norte de Brasil, en la zona cercana al Océano Atlántico, el acuífero de Alter do Chao, que es tan grande como el Guaraní pero en un territorio más acotado.

Según algunos estudios, las Islas Malvinas poseen petróleo. Sobre esto existen controversias: algunos dicen que no sirve, como una de las primeras empresas que intentó explotarlo; otros

señalan ahora que potencialmente, a una profundidad mayor de la que se suponía, esa cuenca petrolífera podría llegar a dar 90 mil millones de barriles de petróleo. Si esta segunda afirmación es real, la zona se convertiría en la tercera en cantidad explotable de petróleo del mundo.

¿Por qué el imperio con sus largos brazos quiere hacerse de todas estas cosas? Porque en el futuro, el poder en el mundo no va a estar en el desarrollo de las armas nucleares, sino en la explotación de estos recursos estratégicos naturales. Por eso la causa de las Islas Malvinas no es solamente de los argentinos, es de Latinoamérica. Es una causa en la que estamos comprometidos los argentinos, pero que incluye la defensa de los recursos naturales de nuestros países vecinos. Al mismo tiempo, en su proceso de integración regional, los países Latinoamericanos también tienen el compromiso de defender los recursos petroleros de la Argentina en las Islas Malvinas.

La integración es el único instrumento capaz de ponernos a la altura de los más ricos y poderosos del mundo, para poder sentarnos en la misma mesa de igual a igual. Ninguno de nuestros países, ni siquiera el más grande, Brasil, tiene esa posibilidad independientemente de los demás de negociar con éxito frente a los países más poderosos del planeta, los del Hemisferio Norte con Estados Unidos a la cabeza. Es por eso que en el mundo están floreciendo los intentos de integración regional. En Latinoamérica en particular, podemos observar que desde hace tiempo se han venido realizando esfuerzos importantes en este sentido, no solamente con la UNASUR, que es indudablemente un intento interesante de integración.

Desde mi experiencia como parte de la Comisión de Educación del MERCOSUR, de la cual formo parte por la CGT Argentina junto a otros compañeros, me llamó mucho la atención que a las reuniones con los Ministros de Educación de estos países también acudieran los ministros de Colombia, Venezuela o Perú. Son invitados y se hacen presentes, aunque no pertenezcan al MERCOSUR, poniendo en evidencia el gran interés de nuestros pueblos en el tema de la integración. Como si más allá de los diversos intereses que pueda haber en América Latina, todos se hubiesen dado cuenta de la necesidad de unirnos de alguna forma para no ser presas fáciles de cualquier condicionamiento externo.

LA INTEGRACIÓN ES EL ÚNICO INSTRUMENTO CAPAZ DE PONERNOS A LA ALTURA DE LOS MÁS RICOS Y PODEROSOS DEL MUNDO, PARA PODER SENTARNOS EN LA MISMA MESA DE IGUAL A IGUAL

Hay otros intentos interesantes de integración adentro de la UNASUR: uno de carácter energético que además abarca el Caribe; un Consejo de Defensa de Suramérica que ha comenzado a funcionar plenamente y establece las bases de una defensa integral del territorio y las relaciones y pactos entre países de Latinoamérica sobre temas muy concretos; y también existen acuerdos de carácter económico y social que siguen avanzando.

Desde el punto de vista del sindicalismo, estamos creando una serie de instituciones de carácter Latinoamericano para defender nuestros intereses, entre ellos nuestros recursos naturales. Lamentablemente debo mencionar que todavía no tenemos una organización sindical regional que se sume a los esfuerzos de la integración con el mismo propósito con que desde los sectores políticos, empresarios y sociales se han unido para defender estos intereses. Esto no significa que hayamos abandonado este propósito –de hecho notamos un interés muy grande en la defensa de Latinoamérica como región en todos los sindicatos–. Tenemos mucha experiencia en este sentido, porque gracias a haber viajado por Latinoamérica hemos percibido cómo ha ido variando el criterio entre nuestros hermanos y el nuestro propio. Algunos hemos vivido circunstancias en las que las hipótesis de guerra se hacían en relación con los vecinos. Por ejemplo, a los argentinos nos iban a invadir los brasileños y los chilenos.

Desde la FLATEC hemos hecho estudios y tenemos documentada la forma cómo se enseñaba historia en todos los países de América Latina, y es notable ver que los textos impulsaban y promocionaban la desconfianza sobre nuestros vecinos. Pero esto que era una realidad hace 30 años, hoy ha cambiado. Todos los pueblos Latinoamericanos son conscientes de la necesidad de nuestra unión, no solamente de los sectores académicos sino también de los sectores del trabajo, donde cada vez hay más esfuerzos por ver de qué manera podemos resolver el problema de la integración para defender con mayor éxito nuestros intereses. •

INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA

LA OTRA CARA DE LA INTEGRACIÓN POLÍTICA. EDUCAR PARA LA INTEGRACIÓN CULTURAL

Por **Mario Casalla**
Profesor de Filosofía

Entre la soberanía ampliada, la integración política internacional y los resabios culturales xenófobos y discriminadores. Un análisis histórico sobre la unión latinoamericana.

En un artículo anterior propusimos el concepto de “soberanía ampliada” (La Tiza N° 44, noviembre de 2008) como aquel que nos permitía comprender mejor los actuales procesos de integración latinoamericana y enfrentar sus desafíos en esta era global. A diferencia del clásico (basado en la autosuficiencia de sus actores y en la desconfianza hacia los otros, vividos como competencia y peligro), este nuevo concepto de soberanía, que por eso mismo llamamos *ampliada*, no sólo acepta al otro, sino que lo requiere para poder desarrollar mi yo y llegar así positivamente a un *nosotros* (para el cual la mediación del *tú* es imprescindible). O sea que ese otro ya no es sólo tolerado o aceptado a regañadientes (como ocurría en los planteos clásicos del pactismo o contractualismo político), sino que ahora es requerido y expresamente deseado. Así esta noción de soberanía ampliada nos permitía pensar la integración política a escala internacional, no como un simple acuerdo de mercado y de intereses económicos, sino como una verdadera *comunidad* de naciones soberanas. Felizmente en nuestra Sudamérica eso está en plena marcha con la creación de la UNASUR (Unión de Naciones Suramericanas), una alianza más profunda que la de los pactos económicos preexistentes, y en el marco más amplio de América Latina se

camina muy decididamente hacia una *Comunidad de Naciones Latinoamericanas y Caribeñas*, con varias cumbres presidenciales ya realizadas con todo éxito (Cuba incluida). Curiosamente, y al revés que en anteriores momentos de nuestra historia, los Estados Nacionales parecen más decididos a la integración que muchos sectores de sus propias sociedades. A no engañarnos que en éstas aún persisten muchos resabios culturales xenófobos y discriminadores (en algunas capas de su población) y una serie de adjetivaciones despectivas del hermano o vecino, lo que dificulta la integración en el plano cultural más profundo. Esos recelos acaso tengan explicación en el largo pasado colonial, en las posteriores guerras entre las jóvenes naciones recién independizadas (del Pacífico, Triple Alianza, del Chaco, etc.), pero sin dudas esa integración cultural más profunda es lo pendiente. La actual bonanza de la integración política entre los gobiernos evidentemente podrá facilitarla, pero no se logrará sólo con ella. Podemos, por ejemplo, concretar un pasaporte regional común y favorecer los transportes que nos conectan, pero acaso no la pasará muy bien un peruano del común que –de visita en Chile, por ejemplo– toque “ciertos temas”; lo mismo ocurrirá con un hipotético boliviano en Paraguay, o con un colombiano en Quito. Y, por supuesto, vale también la viceversa en todos los casos. Si se quieren ejemplos en el interior de cada Estado Nacional, repárese en lo que dicen ciertos habitantes del oriente boliviano



Crist para La Tiza

Hay que educar para la integración y así ampliar también nuestra tradicional noción de identidad cultural

acerca de sus compatriotas del occidente, algunos argentinos que viven en Buenos Aires de sus congéneres norteros y ciertos brasileños del sur sobre sus compatriotas del nordeste. En fin que los ejemplos podrían multiplicarse y ponga usted –amigo lector o lectora– los que aquí falten o tenga más a la mano, pero la falta de un pleno reconocimiento cultural del otro (en *tanto prójimo*) es algo que hasta puede llegar a dificultar la propia integración institucional y política. Esa tarea de más largo plazo es eminentemente una labor educativa y cultural y aquí los docentes tenemos un rol esencial. Tanto en lo individual como en nuestras organizaciones gremiales de actuación nacional e internacional. Hay que educar para la integración y así ampliar también nuestra tradicional noción de identidad cultural.

La identidad ampliada

En la misma dirección en la que antes hablábamos de soberanía política, apuntamos ahora hacia este concepto de identidad. Si allí era necesario pensar la soberanía no como simple autosuficiencia (para poder así reencontrarnos positivamente con el otro), aquí es necesario superar cierta idea “sustancialista” de la identidad, para pensarla como **proceso** siempre abierto y

no como un “ser” al que se accede de una vez, o se pertenece desde el vamos. La identidad nacional es un proceso histórico de construcción y deconstrucción (nunca del todo concluido). Tiene como protagonista principal a un **Pueblo** histórico, que busca ser protagonista de su destino y que asentado en una tierra y en un lenguaje constituye sobre ellos una **Nación** y se organiza en alguna forma de **Estado**. Así esta triada “Pueblo-Nación-Estado” expresa las diferentes identidades históricas, los avatares a que está sometida, los avances y retrocesos que va logrando y la conflictividad (interna y externa) que necesariamente le es inmanente. En ella el protagonista es el “Pueblo” y la obra en escena la construcción de una “Nación” y la organización de un “Estado”. Por cierto que las secuencias no son siempre las mismas, ni los resultados iguales, pero los protagonistas de la identidad son siempre “Pueblos” y no individuos aislados. El caso de los Pueblos del Medio Oriente (árabes y judíos) –por explícitos y actuales– son un buen ejemplo de cómo aquella triada original (Pueblo-Nación-Estado) se va resolviendo de maneras diferentes y en largos y conflictivos **procesos** temporales. Y en nuestra región (Sudamérica), los vaivenes de esa triada tuvieron también resoluciones muy diferentes, aunque con cierta matriz común que vale la pena destacar: se trata de **Pueblos** que han debido forjar su identidad moderna (Siglo XIX en adelante) a partir de largas luchas de liberación contra la dominación colonial y que –victoriosos en los campos de batalla militar– organizaron sus respectivas **Naciones** (en medio de sangrientas luchas civiles), al cabo de las cuales erigieron **Estados**, que todavía buscan poder expresar cabalmente a esas Naciones que los han originado y a esos Pueblos que protagonizaron su Historia (y protagonizan también su presente).

Por eso, hablar de “ser nacional” tiene sus be-moles. No es casual que se trate de la expresión generalmente más usada por las **elites** (circunstancialmente triunfadoras), dado que ese “ser nacional” generalmente coincide más con sus valores y sus intereses de sector, que con los del pueblo llano. Esas primeras elites –fundadoras de los Estados Nacionales sudamericanos en el Siglo XIX– suelen autodenominarse como “patri-cios” (es decir, “padres de la patria”), concibien-do al pueblo llano como “chusma” o gente “del

común". En el caso argentino, debemos al general-historiador Bartolomé Mitre la fijación canónica de una historiografía basada centralmente en esos conceptos (patricios/plebeyos/ "ser nacional") y la construcción de un relato muy peculiar del tiempo histórico argentino (la "línea Mayo-Caseros"), hecho retrospectivamente y a la medida de los intereses de su propia generación histórica (la del Ochenta). Esto –magistralmente concretado en sus *Historia de San Martín y de Belgrano*– es llevado luego a las aulas con el texto *Galería de Celebridades Argentinas*, oportuna "obra de divulgación" que reunía biografías de personajes notables, especialmente encargada a intelectuales de la época. El fin era bien práctico, como lo proclamara uno de sus autores, Juan María Gutiérrez: "*Colocarlos en firmes pedestales a fin de que la juventud les venera*". A Mitre le sucedió Sarmiento y éste generó la categoría *cultural* de "civilización o barbarie", que formaría la primera etapa de nuestro sistema educativo moderno, perfectamente complementaria de aquella otra categoría *política* (patricios/plebeyos) que Mitre consagró como "canon" historiográfico. Esto por cierto luego fue cambiando notoriamente, pero resulta claro el papel que tuvo (y tiene) el sistema educativo formal en el proceso de conformación de la identidad cultural de los pueblos.

Los docentes y sus organizaciones sindicales tienen mucho que decir, proponer y hacer en pos de una u otra dirección cultural y educativa

Educación como tarea cultural

Es que el sistema educativo no crea cultura, sino que transmite y consolida el proyecto cultural en el cual se inserta. Ese proyecto no es (ni puede ser) nunca ajeno a los vaivenes de las luchas democráticas y políticas propias de su momento histórico. No está aquí el problema, sino en el lugar que ocupa el **Estado** (del cual proviene ese sistema) en las luchas sociales. Si ese Estado no ha desertado de tales conflictos (limitándose a "administrarlos", como suele decirse) sino que –por el contrario– es un Estado activo que busca encarnar el denominado "bien común" y expresar los **intereses populares**, la educación puede entonces ocupar un lugar **liberador** de primer orden. Si esto no ocurre, la educación suele quedar reducida al "aprendizaje" de saberes

y destrezas, sin demasiado anclaje cultural, y es más bien **reproductora** del sistema vigente antes que transformadora e innovadora. En el primero de los casos, la identidad se concebirá como amplia y en transformación (identidad siempre "ampliada") y apuntará esencialmente al futuro; en el segundo, la identidad será ese "ser nacional a venerar, transmitir y conservar" y el futuro será visto más como amenaza que como promesa. Lo mismo ocurrirá con las nociones "soberanía" e "integración regional".

Por cierto que los docentes y sus organizaciones sindicales tienen mucho que decir, proponer y hacer en pos de una u otra dirección cultural y educativa. Esto porque no sólo son profesionales capacitados en el arte de enseñar, sino también **trabajadores de la educación** y como tales participan de las necesidades e intereses de la clase trabajadora en general, mucho más cuando están sindicalmente organizados. De aquí que –cuando lo "patricio" prima sobre lo popular– se tienda a dificultar la participación sindical docente y a favorecer en ellos un cierto sentimiento de "elite" cultural (civilizada) que los aleja de la "chusma" (bárbara y "no calificada"). Por el contrario, cuando el Estado estimula y favorece el protagonismo popular y se inscribe ese largo proceso de consolidación nacional, el trabajador de la educación no sólo mejora su participación económica en el sistema, sino que potencia su saber profesional y contribuye positivamente en la construcción de la identidad cultural de un Pueblo, la soberanía de su respectiva Nación y la integración de ésta en el vasto horizonte regional y mundial.

Nuestro poeta Leopoldo Marechal –maestro de escuela primaria y profesor terciario durante varios años– advierte en su poema *La Patria* (1960): "*La Patria es un dolor que aún no tiene bautismo/ La Patria es un dolor que aún no sabe su nombre*". Por eso mismo llama a *forjarla*, antes que a venerarla como un "ser nacional" ya terminado. Esbozando, poéticamente, de qué se trata: "*No sólo hay que forjar el riñón de la Patria,/ sus costillas de barro, su frente de hormigón: /es de urgencia poblar su costado de Arriba,/ soplarle en la nariz el ciclón de los dioses./ La Patria debe ser una provincia/ de la tierra y del cielo*". Y, como bien se sabe, los educadores tenemos una singular aptitud para ese tipo de herrería. Los tiempos que corren son muy favorables para ponerla en práctica. ●

MIGRACIONES, SOCIEDAD E INTEGRACIÓN

Por **Ricardo Rouvier**

Sociólogo y Director General de la consultora Ricardo Rouvier & Asociados



1. Contexto

Las migraciones son connaturales a un sujeto que ha fundado familias, ciudades, culturas y naciones. En cambio, el atributo de “sedentario” tiene que ver con el anclaje necesario y complementario para constituirse institucionalmente. Movimiento y quietud son dos condiciones humanas. Institucionalidad y desplazamiento son el sístole y el diástole de la sociedad organizada.

El hombre que tiene recursos tiende a viajar por placer; pero el hombre necesitado es aquel que hace que su viaje implique, muchas veces, la supervivencia. Los procesos de movimientos poblacionales han estado suscitados por crisis económicas o guerras, y han provocado cambios culturales, transformaciones y también el despertar de la discriminación de separar o rechazar al distinto, al otro. Muchos son los expulsados, los erradicados, y el miedo y la miseria se han convertido en estimuladores de lo gregario. Ahora en los nuevos tiempos se ha agregado un fac-

tor de huida, y es el cambio climático; las fuertes devastaciones naturales no impiden una pausa desconfiada sobre el sistema económico que pone al equilibrio ecológico contra la pared.

La migración se convierte en un periplo inquieto entre lo que se abandona, a veces para siempre, y la otredad que se transforma en adversario o enemigo. Desde que nacemos tendemos a separar, a discriminar como forma de socialización: esto es grande, esto es más pequeño, esto es salado y esto es dulce, esto es mujer y aquello es hombre, o blanco o negro. La aceptación de la igualdad humana como valor es una construcción cultural que hay que realizar como parte del progreso, que hay que aprehender. En realidad el conocimiento de que la igualdad, además de un imperativo moral, es propia del ser humano como criatura de Dios o de la naturaleza es una conquista de la cultura y la política. Pero lo desigual existente tiende a naturalizarse como si fuera norma de la humanidad y no su limitación.

La migración internacional es uno de los fenómenos sociales característicos en el devenir histórico¹. Los movimientos demográficos han determinado o anticipado mutaciones en los escenarios económicos, sociales y políticos, y han influido en la constitución de los Estados, en la apertura de nuevas alternativas de actividad productiva. Han construido la riqueza de las urbes o las pampas, y aportan a la expansión del desarrollo mundial. Pero, debido a los obstáculos para la integración, esos trashumantes productivos viven en los márgenes de las grandes ciudades, encerrados en sus culturas. Y están no sólo en los bordes geográficos, sino también en los bordes sociales y actitudinales de los recepto-

res, de “los dueños de la tierra”, como diría David Viñas. Porque esta afición oligárquica por el terruño como propio se traslada, se desplaza hacia abajo de la pirámide social, y se convierte en hegemónica. Hay una subjetividad de la dominación que en forma inmediata inunda las capas medias y bajas de la sociedad. Su lógica es aquí y ahora, sin historicidad, sin causalidad, con la falsa conciencia de identificación con el patrón. Una postura ideológicamente jerarquizada pone en un plano diferencial al inmigrante como un ciudadano de segunda, y así lo fue legalmente bajo los gobiernos conservadores de principios del siglo pasado.

A pesar de los beneficios antes señalados –generalmente por los economistas– de los movimientos migratorios a lo largo de la historia, está la dramática social de ser una pequeña parte de un todo, de estar de prestado día a día, y al margen de un centro opulento.

En la actualidad se ha incrementado la preocupación por algunos aspectos que tienen que ver con las condiciones de asentamiento y el tratamiento de los extranjeros –este término puede estar mal usado porque podría tratarse de migrantes anteriores– o locales que olvida los movimientos poblacionales en sus orígenes. Decimos “en la actualidad” porque la corriente internacional, cada vez más intensa, de derechos humanos puso su interés en la situación de extranjería que sufren y padecen etnias o culturas diferentes en su transitar.

Esta afición oligárquica por el terruño como propio se traslada, se desplaza hacia abajo de la pirámide social, y se convierte en hegemónica

2. Los flujos hacia el norte

La migraciones han tenido, sobre todo en América Latina y el Caribe, el camino del Sur hacia el Norte, más precisamente hacia los EE.UU., país que ha sido el principal aspirador de migrantes de todo el mundo.

La convivencia de poblaciones de diferentes culturas, etnias y religiones –en algunos casos contrapuestos en relatos históricos que actúan como mandato– impone desafíos a los Estados y las sociedades, a veces, irresueltos. No obstante, las migraciones seguirán existiendo, pues sus causas principales fundadas en las desigualda-

La globalización actual genera una paradoja: por una parte suscita mayores movimientos migratorios, y por otra propende a las restricciones que imponen los Estados orientados a la distribución de la riqueza entre los propios

des sociales, las oportunidades laborales o un lugar de refugio siguen existiendo. La globalización actual genera una paradoja: por una parte suscita mayores movimientos migratorios, y por otra propende a las restricciones que imponen los Estados orientados a la distribución de la riqueza entre los propios.

El problema se focaliza en el núcleo social de la interrelación del habitante local vs. el inmigrante; radica en que las migraciones u ocupan espacios vacíos o se radican en lugares en los que ya hay asentamientos poblacionales.

En este caso, surge un derecho “natural” de pertenencia con características de excluyente y reactivo a toda presencia nueva y diferente. Al punto que se omite el origen errante de nuestros antepasados. Esto es flagrante en el caso de las grandes ciudades, entre las migraciones internas o externas se olvidan los ocupantes que también son producto de estos flujos. Por ejemplo: las migraciones del Siglo XIX respecto a las ocurridas 100 años después en nuestro país. Aquella de nuestros abuelos y padres, provenientes de las crisis europeas cuyas factores de expulsión (guerras, depresiones económicas) impulsaron a nuestros parientes a buscar nuevas tierras. Y hoy sobre aquel olvido se edifica la exclusión de bolivianos, paraguayos, chilenos, peruanos.

Las migraciones internas y externas parecen apuntar a un equilibrio entre los recursos humanos y los recursos naturales, pero en los conglomerados urbanos esto se replantea en términos de la concentración de riqueza, de la demanda de empleo, de las oportunidades en general, en que estos conglomerados acrecientan su cita poblacional, incrementando la demanda de servicios y de vivienda que muchas veces supera la oferta agravando la problemática social de estos grupos urbanos. En el caso de que haya una caída de la actividad económica, automáticamente, como puede observarse en Europa, se agudiza la discriminación y la expulsión de “extranjeros”; de aquellos que han llegado más recientemente que el resto.

En síntesis, es propio del sujeto la búsqueda de mejorar a partir de una urgencia provocada por la escasez. Escasez económica, escasez de

seguridad, escasez de paz. Por lo tanto su movimiento está explicado por su necesidad, y sus urgencias condicionan su libertad, o mejor dicho la pulveriza. Los “nativos” se constituyen en conquistadores del suelo propio, con el derecho otorgado por la antelación. Este desequilibrio provoca la llegada de los “bárbaros”, que son el blanco de la discriminación, de la constitución del chivo expiatorio. Se encienden las disposiciones actitudinales de rechazo ante el diferente, y las ideologías de los gobiernos y parte de la sociedad se acercan peligrosamente a la xenofobia.

3. Los corredores del mundo

El desigual desarrollo del capitalismo determinó que en esta etapa de la modernidad tardía el tránsito principal desde el Sur hacia el Norte se acelerara. Estos grandes movimientos demográficos empezaron durante la posguerra, más precisamente en los años 50. El atractivo que ejercían las economías desarrolladas de los países centrales, expresado en pleno empleo, obligó a multitudes de fuentes de fuerza de trabajo asalariada, más barata que la local, a desplazarse, agregándose al régimen económico dominante la utilización de trabajo humano disponible, como las mujeres, que antes no formaban parte de la fuerza de trabajo asalariada y la inmigración.

El aumento de la migración de poblaciones de los países con más problemas de pobreza y empleo hacia otros países de la región, hacia Estados Unidos y hacia Europa ha generado cambios en la economía y la sociedad de los países de origen y de destino. La aparición de subculturas,

como el conocido caso de los italianos del sur en algunas urbes de los EE.UU., la potente irrupción africana en las costas europeas, la creciente presencia de los hispanoparlantes, también, en los EE.UU.

México y Centroamérica son las principales expulsadores de mano de obra que va hacia el norte; y son los principales países de origen de la inmigración legal e ilegal, como lo muestran los informes del Banco Mundial sobre las remesas que se envían.

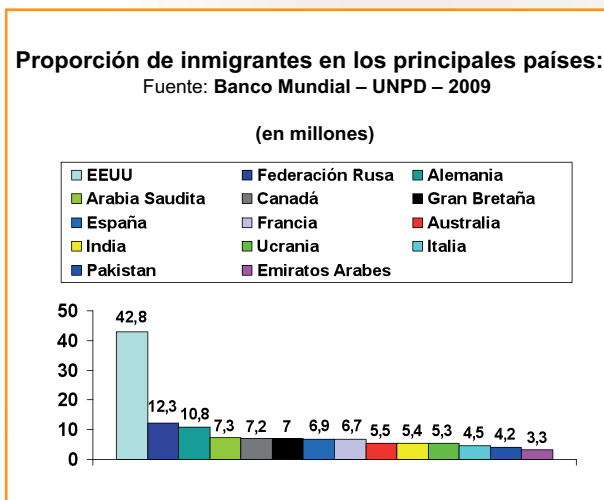
Las remesas son la primera fuente de divisas para la economía de todos los países centroamericanos y de casi todos los del Caribe; en el caso de México ya compiten con el petróleo y el turismo, al tiempo que disminuyen el desempleo. Pero provocan problemas sociales de gran envergadura, como la separación de las familias, y el vasallaje que supone que un grupo de parientes dependa de lo que el desterrado pueda enviarles.

Fruto de la competencia entre la mano de obra local y extranjera por la siempre presente escasez, se lanzan acusaciones desde los países centrales en contra de los migrantes, que adoptan la forma de racionalizaciones de prejuicios de fuerte base emocional, como lo es el racismo. Por otra parte, las tasas de desempleo en Estados Unidos y España, por ejemplo, no parecen variar significativamente a partir de la llegada de los inmigrantes, sobre todo porque se produce una división interna del trabajo, que hace que aquellos empleos de baja calificación sean absorbidos por los migrantes, independientemente de su calificación previa.

A partir de la crisis del capitalismo de 2008, que abarca y sigue abarcando a los EE.UU. y Europa, los flujos migratorios sufrieron un cambio significativo. Se detuvo la salida poblacional de los países periféricos, en los países centrales crecieron las dificultades para ingresar, y los Estados se cerraron en una postura que a veces raya en el racismo, como el caso de Francia con los gitanos. Pero, sigue siendo intenso el flujo intralatinamericano, que sigue la línea de desarrollo de los países de la región más o menos pobres que otros.

4. Migraciones entre países de América Latina y el Caribe: el caso de la educación

A los corredores tradicionales subvertidos por la crisis capitalista de 2008 se les han agregado como alternativa los corredores dentro de



la región de América Latina y el Caribe. También aquí la lógica es la misma, la falta de oportunidades provoca la búsqueda, extramuros, de las mismas.

Muchos de los más pobres de países como Perú, Paraguay, Ecuador o Bolivia van a otros países de América del Sur o a Europa. En Argentina hay más de un millón de paraguayos y cerca de un millón de bolivianos. Los oriundos de Ecuador son el segundo grupo inmigrante en España, después de Marruecos, país mucho más cercano.

Además, las migraciones de otros países a Estados Unidos y Europa tienen también un fuerte componente de fuga de alto capital cultural, como en el caso de los científicos. Más de la mitad de los graduados caribeños con nivel universitario vive en el exterior y en el caso de Haití y Grenada, la cifra alcanza a más del 80%.

El requisito de tener un nivel universitario ha generado muchas migraciones desde el Norte hacia el Sur de la región, especialmente Uruguay, Argentina y Colombia, donde las ciudades se vuelven destinos atractivos para los aspirantes. En nuestro país, el propio Ministerio de Educación reveló que entre 2007 y 2009 la cantidad de estudiantes que llegó al país con el propósito de obtener un grado o posgrado aumentó el 200%.

En 2008 arribaron 24.000 estudiantes, un aumento de 140% en comparación con el año anterior. Se cree que en 2012 alcanzará a 90.000, producto del bajo costo de la educación.

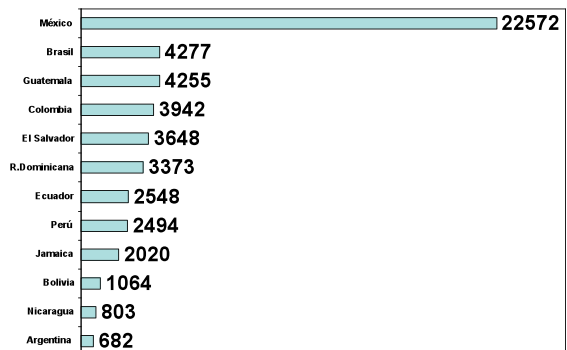
No hay progreso científico ni técnico que no tenga que estar acompañado por una mayor democratización de la sociedad

Argentina ocupa el segundo lugar, después de Uruguay, con el registro más alto de estudiantes foráneos en la región. Pero es importante acotar que se trata de una tendencia local. Sólo el 35% de los que llegan son de Europa, Asia y Estados Unidos.

Nuestros hermanos trasandinos también se ven atraídos por el sistema educativo de Argentina. En la región se expanden los cursos de posgrado que ofrecen las universidades. También la capacitación por Internet, seminarios y teleconferencias como forma de aprendizaje se van incrementando.

Principales países receptores de remesas en A.Latina y el Caribe

Fuente: Banco Mundial – 2010
(millones de dólares)



La tendencia, entonces, es continuar con un incremento en línea con el desarrollo tecnológico. El hecho de que América Latina y el Caribe estén creciendo desde hace unos años en forma superior al promedio de los países centrales permite un cierto mejoramiento relativo. Hay un mayor aprovechamiento de los factores tecnológicos; tales los casos, ya mencionados, de Internet, teléfonos móviles, televisión interactiva y la creciente penetración de notebooks y netbooks, están creando una nueva tendencia educativa a través de la Web. De hecho, esa es una de las razones por las que el gobierno argentino está distribuyendo gratuitamente y en forma masiva computadores personales a estudiantes secundarios.

Por supuesto que la distribución de las capacidades y habilidades que imponen las nuevas tecnologías no puede omitir el vallado de las diferencias sociales y la lentitud con que dichos avances llegan a los de menos recursos.

Finalmente, decimos que no hay progreso científico ni técnico que no tenga que estar acompañado por una mayor democratización de la sociedad y eso supone, entre otras cosas, alcanzar un nivel de madurez que pondere la igualdad de las personas por encima de cualquier otra disquisición o atributo. No se trata de mejorar la calidad de vida materialmente sin considerar que el fin último de la política es el bien común, fundado en la solidaridad, la tolerancia y la libertad. Un inmigrante es un hermano que tiene una utopía, por eso elige otro lugar, y si en ese lugar estamos nosotros, tenemos que unirnos en función del sueño colectivo de vivir mejor. ●

¹ Todas las poblaciones del mundo actual, salvo en algunos lugares de África, son resultado de alguna migración del pasado.

¿CÓMO SE ENSEÑA HISTORIA DE CHILE, EN CHILE?

Por **Prof. Pedro Godoy**

Sociólogo e Historiador

El Profesor Pedro Godoy, Cofundador del Centro de Estudios Chilenos (CEDECH), detalla aspectos xenófobos en los contenidos pedagógicos de la educación formal en el vecino país trasandino. Una mirada aguda que nos obliga a revisar y reflexionar sobre nuestros propios discursos a la hora de enseñar la Historia Iberoamericana.

La Historia Patria, frecuentemente, se explica en el aula sobre la base de confrontaciones bélicas. No obstante, sabemos que un país se construye en la paz, día a día, a través de un proceso. Entonces resulta una distorsión que su trayectoria se enseñe señalando sólo sucesos que son “hechos de armas”. Tal rutina se refuerza con el programa de efemérides escolares destinado –de modo habitual– a resaltar episodios de conflicto. La docencia gira en torno a tres “centros de interés”. Uno, la *guerra de Arauco*. El otro, la *guerra de la Independencia*. El tercero, la *guerra del Pacífico*. En cada uno la objetividad está ausente. El maniqueísmo se impone de “pe a pa”. En el primer escenario el “bien” lo representan los mapuches (valor “coraje”); el “mal”, los conquistadores (disvalor “codicia”). En el segundo, los patriotas son quienes lideran el progresismo liberal, y los realistas, el fanatismo obscurantista. Algo así como el choque entre el luminoso Renacimiento y la tenebrosa Edad Media. En el último, los chilenos son héroes invictos. Peruanos y bolivianos: villanos y cobardes.



Existen otros dos “centros de interés” de naturaleza secundaria, pero igualmente perniciosos. Uno, al finalizar el Siglo XIX: el denominado “*Pacificación de la Araucanía*”. Allí se produce un viraje. Ahora los mapuches representan la barbarie y constituyen una rémora. Los “buenos”, en cambio, son los chilenos que, como filántropos,

Resulta curioso que –al otro lado de la cordillera– (en Argentina) sean idénticas las imputaciones, los recelos y las contraimágenes empleadas para enseñar, en el aula, la misma supuesta mutilación

El aula no debe continuar promoviendo altanerías y rencores. Es inaceptable que cada alumno, por la lección del educador o lo anotado en un texto vetusto, comulgue con cinco fobias

imponen la civilización a la Patria araucana. Así se legitima un brutal etnocidio que, en la imaginaria popular, se atribuye a España. El otro es denunciar a Argentina como autora de la *usurpación de la Patagonia*. Se internaliza –a horcajadas de tal tema– la odiosidad a la Patria de José de San Martín y Domingo F. Sarmiento. Sus habitantes serían petulantés y expansionistas, y nuestra diplomacia blanda y torpe por aceptar siempre el arbitraje y la mediación en pleitos limítrofes. Resulta curioso que –al otro lado de la cordillera– sean idénticas las imputaciones, los recelos y las contraimágenes empleadas para enseñar, en el aula, la misma supuesta mutilación. Ello exige el montaje de una especie de mini UNESCO con sureña que proponga un nuevo texto escolar de



Historia de Iberoamérica.

Ya finalizado el Siglo XX y en el XXI, en el pórtico del III milenio, una docencia “en blanco y negro” de nuestra Historia es un anacronismo. El aula no debe continuar promoviendo altanerías y rencores. Es inaceptable que cada alumno, por la lección del educador o lo anotado en un texto vetusto, comulgue con cinco fobias. Póngase punto final a tal circuito de supercherías insistiendo en lo siguiente: *los conquistadores constituyen el patriciado del país*. Merecen homenaje equivalente al que enaltece a los mapuches. Separa-



Chilenos, peruanos, bolivianos y argentinos integran una Nación que comparte el mismo horizonte y que –para sacudirse del atraso y la dependencia– tendrá que afrontar el desafío de mancomunarse

tistas y monárquicos protagonizan la *guerra civil* entre liberalismo y absolutismo que desgarró al Imperio, aquel sobre el cual “no se ponía el sol”. Chilenos, peruanos, bolivianos y argentinos integran una *Nación* que comparte el mismo horizonte y que –para sacudirse del atraso y la dependencia– tendrá que afrontar el desafío de mancomunarse. Lo *amerindio constituye uno de los dos componentes fundacionales*. Negarlo es ignorancia. Juzgarlo un lastre, usando la expresión “indio” como estigma, encubre racismo... Una genuina reforma educativa debe empujar el enjuiciamiento de este circuito de estereotipos. Así podrá superarse nuestra crisis de identidad. Esa anomalía abre las puertas a una devastadora globalización que beneficia a los imperialismos. ●

DESPRECIO ADENTRO

En uno de los episodios de *A Latina – Letra Americana*, el programa producido por SADOP, los temas de la constitución de la identidad latinoamericana, la fascinación por las culturas ajenas y el rechazo a las propias y hermanas fueron profundamente analizados por el Viceministro de Culturas de Bolivia, Pablo César Groux, el Director de la Biblioteca Nacional, Horacio González, y el Director de la Agencia Télam, Martín García, entre otros. Aquí algunos extractos de las ideas manifestadas en el programa que fue emitido por diversos canales de Latinoamérica, y al que actualmente se puede acceder a través del portal www.alatina.com.ar.

LIC. PABLO CÉSAR GROUX

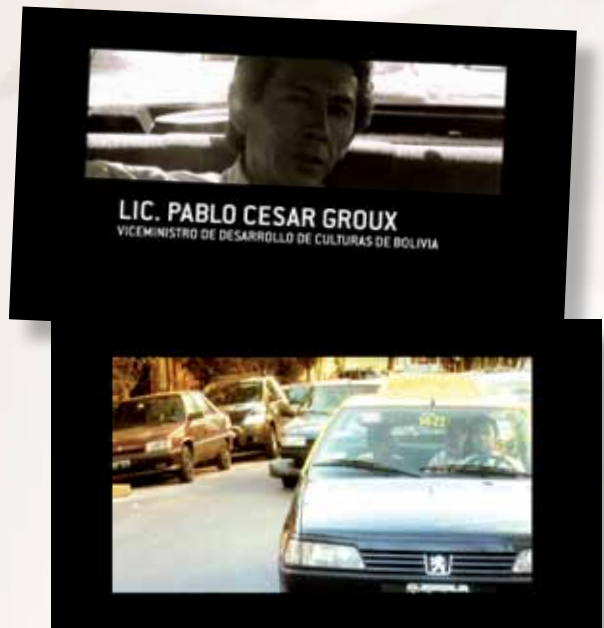
“Desprecio adentro es tener un presidente que habla con un acento más gringo que latino, por ejemplo, y que gobierna cuatro años el país, es ministro durante otros cuatro, y finalmente sale huyendo de Bolivia. Nunca, durante todo ese tiempo, deja de lado el acento, el acento gringo. Ése fue (Gonzalo) Sánchez de Lozada.”

“Bolivia tiene 36 pueblos originarios. En la última Asamblea Constituyente hubo que instalar un sistema de traducción simultánea en aimara, quechua, guaraní y castellano para entenderse; para que los bolivianos, que están decidiendo la refundación de Bolivia, se comuniquen.”

“En las calles de La Paz, no hace mucho, señores con el bastón en mano apartaban a los aimaras para que no se crucen en su camino. La arquitectura de La Paz está diseñada para que la servidumbre, normalmente indígena, normalmente aimara, viva en la dimensión de un ropero, sin ventanas, sin aire, y eventualmente sin un cajón donde poner la ropa. Nunca comen con los patrones, tienen que aprender a comunicarse en castellano aunque su lengua originaria sea otra.”

“Desprecio adentro es la actitud de desprecio que tenemos entre nosotros mismos, entre latinos. Con los bolivianos, con la gente de las provincias, con los indígenas de Ecuador. Con los

propios aimaras y quechuas del Perú. Todo ese proceso, que ha ido arrasando con esos pueblos originarios, es el que a mí me dice que nos estamos destrozando el alma por dentro.”



LIC. HORACIO GONZÁLEZ

“América Latina se basó en la idea de culpa, en la idea de imposibilidad de crecimiento sobre la base de una maldición que cruzaba la experiencia colectiva de todos estos pueblos. En un caso, la falta de articulación entre los distintos sectores políticos y étnicos; en otros, según las interpretaciones, por el hecho de que la mixtura daba pueblos empobrecidos en sus energías.”

“La idea de mancomunidad, el famoso “crisol de razas” que fue una ideología oficial argentina, suponía que desde diferentes afluentes culturales se iba a integrar un hombre común que haría las veces de sujeto colectivo emancipado, ya con su enfermedad curada... esa es la tesis de (Raúl) Scalabrini Ortiz en *El hombre que está solo y espera*, pero manteniendo su melancolía, recuerdo de los fracasos anteriores. Creo que todo porte-

ño creyó un poco, la prueba es que el libro se sigue citando hoy. Se creyó que había un poco de salvación, de un rescate a partir de los males que nos habíamos infringido mutuamente.”

“Como todo saber en América Latina, para terminar con la denigración mutua de las experiencias y reconocer en la diferencia un destino común, hay que integrar dos saberes: la tradición más larga de las ciencias sociales y la tradición dramática del ensayo.”

“... El MERCOSUR es una idea del futuro donde se precisa una forma cultural, una reflexión idiomática, una construcción del castellano en Brasil, y del portugués en todos los países hispanoparlantes. Se propone una reflexión sobre el guaraní, el subsuelo lingüístico sobre el cual estamos sentados. El subsuelo del habla primitiva que perdura en muchos lados en el habla específica, pero también en inflexiones, entonaciones. Entonces, en ese sentido, tenemos que pensar en el MERCOSUR como una integración cultural y no sólo como algo comercial para trasportar semillas o automóviles.”

como si fueran animalitos que se reproducen. Y decían: ‘se reproducen sin tener las condiciones básicas para tener a los hijos, entonces los tienen a todos desarrapados’. Hay un pensamiento.”

“Cuando fui a cubrir el desastre de Armero en Colombia, aquel volcán de barro, me entrevisté con la asociación de productores de televisión. El presidente de la asociación me dice: ‘usted vio el desastre de Armero, fíjese en Europa los volcanes son de lava ardiente, roja; aquí de barro’, como diciendo ‘que berretada, los latinoamericanos somos una mierda, en vez de tener volcanes con fuego tenemos volcanes de barro’. Hay toda una movida que dice que nosotros no nos podemos gobernar porque somos inferiores...”

“En EE.UU. hay tres ritmos folklóricos, y en Argentina hay 38 ritmos folklóricos originales. Acá todo es abundancia, todo es riqueza. Acá la gente es maravillosa, tiene dos mangos y los comparte, tiene un cacho de pan y lo parte, acá la gente es distinta. Nosotros tenemos en Latinoamérica unos pueblos maravillosos, llenos de afectos, de música, de baile, de ternura. Yo creo que los anglosajones también son así, pero su sistema de depredación permanente hace que no solamente quieran los bienes excedentes que nosotros producimos, sino también convencerlos de que somos una mierda, y que entonces se lo tenemos que dar a ellos porque van a hacer un mejor uso que nosotros.” ●



MARTÍN GARCÍA

“El racismo viene pegado con (Domingo Faustino) Sarmiento y (Bartolomé) Mitre contra esos ‘negros de mierda’. Hace pocos años la clase media alta de Perú hablaba de los cholos



“LAS REDES SOCIALES SE ESTÁN CONVIRTIENDO EN LA PUERTA DE ACCESO A INTERNET”

En diálogo con La Tiza, Ramón Salaverría, docente, periodista y escritor español, explica las transformaciones que están provocando las redes sociales en el aula.

Entrevista por **Claudio Marazzita**

“Cualquier acto de comunicación o presencia que uno tenga (en las redes sociales) está transmitiendo un mensaje a los potenciales lectores”, advierte Ramón Salaverría, Director del Departamento de Proyectos Periodísticos de la Universidad de Navarra (España) y autor de libros como *Cibermedios* y *Periodismo integrado* (ver recuadro). El docente, periodista y escritor analiza de qué manera las redes sociales impactan en la educación.

–¿De qué manera las redes sociales pueden generar un cambio en los procesos de enseñanza?

–Son una herramienta que a través de algunos ingredientes se convierte en un instrumento potencialmente muy valioso para los cambios, ya que está siendo utilizada por los jóvenes. Esto siempre y cuando las instituciones educativas, desde la secundaria hasta la universidad, dispongan de recursos para poner en común e intercambiar todo tipo de comunicaciones.

–¿Cómo observa la posibilidad de que el docente y los alumnos estén más en contacto fuera del horario escolar?

–Las comunicaciones entre los docentes y alumnos me parecen algo positivo que hay que explorar. Sin embargo, los usuarios intensivos de esas tecnologías no les dan un carácter reeducativo o pseudo profesional, sino que tienden a otorgarles un uso relacional o lúdico. Mientras tanto, lo que suele ocurrir en el ámbito de los profesores es que hoy no están presentes porque no les interesa, y consideran que no tienen ningún tipo de utilidad, o bien el tipo de dinámica que aplican es difícilmente compatible con el uso que les dan los jóvenes. A pesar de que a veces nos encontramos en entornos comunes, es como si estuviéramos en compartimientos estancos porque no hay verdadera comunicación. Hay bastante trabajo por realizar y es un terreno con muchas posibilidades que hay que saber explotar adecuadamente.

–¿Se debería reeducar a los docentes para enseñar con las redes sociales?

–En general, una de las características de las tecnologías digitales es que posibilitan el aprendizaje a través de la auto-experimentación. De hecho, su éxito y popularidad

reside justamente en que no necesitan ser explicadas, sino que se expresan a sí mismas en el propio acto o puesta en práctica. Evidentemente, si esto sirve para cualquiera, tiene más utilidad para los profesores, que por la propia naturaleza de la actividad que realizan son personas especialmente calificadas para asimilar conocimientos y ponerlos a disposición de otros. Así que no sé si hace falta algún tipo de estrategia, política de alfabetización digital y/o de formación. Me parece que, en muchos casos, el problema no es de carácter logístico sino una cuestión de pura brecha generacional. Una cierta resistencia de muchos adultos es lo que más condiciona este tipo de posibilidades.

–¿Qué criterio pedagógico se podría utilizar para integrar las redes sociales al aula?

–Lo primero que suelo recomendar en estos casos, y que aplico, es que cuando uno pasa a estar visible en las redes sociales, antiguamente en los blogs, ahora en Facebook y Twitter, lo que al final hay que tener en cuenta es que se está las 24 horas al día, los 7 días a la semana, dando clases. No



por el hecho que aquello suponga estar constantemente dando información, sino que cualquier acto de comunicación o presencia que uno tenga está transmitiendo un mensaje a los potenciales lectores. Se puede estar en un horario no lectivo, escribiendo unos tweets, y que sea precisamente en ese momento cuando los alumnos leen los contenidos. Entonces, si mantiene una doble identidad o un comportamiento distinto, se puede estar mandando mensajes confusos que desorienten a sus estudiantes. En ese sentido, me parece que se enseña mucho explicando conceptos; pero es muchísimo mejor poniendo ese tipo de conceptos en práctica. Entiendo que la labor de un profesor tiene siempre un altísimo componente ético. En ese sentido, si surge una polémica en Internet que lo afecta directamente y pierde un poco los papeles, insultando o lo que sea, dilapida la credibilidad ante sus alumnos, por más que uno esté pidiendo respeto. En esos casos, el problema es que muchos de los profesores no entienden que su obligación docente se multiplica, ya no se circunscribe solamente al tiempo de las clases, porque en realidad puede alcanzar a cualquier momento de la vida. Realmente es así ya que hoy por hoy recibo comunicaciones de alumnos presentes, pasados y hasta futuros, de gente que quiere venir, haciéndome consultas, pidiéndome información, y hay situaciones en la que uno no da abasto. En esos momentos, con la mayor elegancia y cortesía posible, se le dice "hasta aquí". Este es uno de los peligros, pero me parece que si se pone en la balanza lo que se gana por un lado y lo que se pierde por otro, es positivo.

–¿De qué manera considera que pueden ser tratados en el ámbito educativo los proble-

mas ligados a la seguridad y privacidad de las personas?

–Como mencionaba, los jóvenes en muchas ocasiones hacen un uso relacional y lúdico de las redes digitales, pero cuando se van haciendo más maduros dejan de lado su presente educativo para pasar a un presente profesional. Ahí puede haber interés por parte de la persona de borrar determinado tipo de rastros que resulten negativos o perjudiciales para su futuro profesional. Entonces, es necesario alertar a los jóvenes sobre estas circunstancias, enseñarles algo fundamental: ¿qué son las esferas de lo privado, familiar y público? Porque cada una tiene su rango de intimidad e información que puede circular. Este tipo de cosas, sobre todo entre los adolescentes, es algo que no se conoce, y sitúan en el plano de lo absolutamente público aspectos que deberían quedar más restringidos.

–Algunos investigadores afirman que las redes sociales conforman un sistema educativo informal que reemplaza a las instituciones educativas, ¿está de acuerdo?

–En buena medida estoy de acuerdo, pero otra cosa es que lo reemplace. Desde mi punto de vista, llegar a afirmar eso puede ser exagerado. Pero indudablemente todo el ecosistema informativo que lo rodea, los medios de comunicación, las redes digitales, etcétera, son una sucesión constante de impactos comunicativos que tienen su reflejo y consecuencias en el comportamiento y personalidad de los jóvenes. Estos últimos vienen de una serie de ámbitos, de acceso a la información, de modalidades de relación y acceso al conocimiento que en varios casos implican mejoras respecto a la generación anterior. Estoy seguro que

si cualquiera de los que hoy somos profesores hubiéramos pasado actualmente por las aulas, habríamos aprovechado mucho del potencial que teníamos a nuestro alrededor para aprender más allá de lo que nos permitían los profesores.

–¿Considera que las redes sociales pueden ser una herramienta para la alfabetización digital?

–De hecho las redes sociales se están convirtiendo en la puerta de acceso a Internet. Hoy por hoy, en Estados Unidos, Facebook ya acumula más tráfico que Google. Hace unos años la puerta de acceso a la información, y a todo tipo de recursos de la red, solían ser los buscadores, pero ahora no es tan así, especialmente para los jóvenes. En general, este tipo de segmentos de edad está empezando a descubrir los recursos digitales a través de recomendaciones y hallazgos que encuentran en su vida cotidiana en las redes sociales. Inquestionablemente se han convertido en una plataforma prioritaria, y pienso que es una herramienta que está llamada a ganar mucha importancia. ◀

Ramón Salaverría es Doctor en Periodismo y Director del Departamento de Proyectos Periodísticos de la Universidad de Navarra, en donde dicta las materias Periodismo Especializado y Tecnología de la Información. Preside la Journalism Studies Section en la European Communication Research and Education Association (ECREA). Es autor de los libros *Manual de Redacción Ciberperiodística* (2003), *Towards new media paradigms* (2004), *Redacción periodística en Internet* (2005), *Cibermedios* (2005) y *Periodismo integrado* (2008).

“LA NUEVA FORMA DE ENSEÑAR ES RECREANDO LA RED EN EL AULA”

El coordinador del área Letras y Cultura Web del Centro Cultural Rojas, Daniel Molina, remarca la potencialidad de las redes sociales en la educación, la volatilidad de la atención y la importancia de capacitar a los formadores en el uso del mundo virtual.

Entrevista por **Claudio Marazzita**

“Estar fuera de las redes sociales es equivalente a estar fuera del planeta Tierra”, afirma de forma tajante Daniel Molina, Licenciado en Letras (ver recuadro). Además, Molina describe las bondades de Internet y propone investigar las redes sociales para conocer a los alumnos. “Hoy la atención es mucho más flotante. Hay una idea de que los chicos no aprenden, pero en realidad asimilan otras cosas”, aclara.

–¿Qué importancia tiene que el educador maneje las redes sociales?

–Sin importar el sector social, hoy las redes sociales son el ámbito de convivencia, más que nada para la generación de los nativos digitales. Entonces, si el educador no está inmerso o involucrado no conoce la vida de los alumnos con los que está interactuando. Entender las redes sociales es algo absolutamente esencial para todo educador. No solamente conocer, sino interactuar mucho y equivocarse, porque así se aprende ahora.

–¿Puede provocar miedo escénico que los alumnos manejen un lenguaje que los docentes no comprenden?

–Sí. La última vez que traté este tema fue hace cuatro o cinco años en un seminario de docentes en Corrientes; no sólo tenían un miedo terrible sino que seguían con la idea del salón de computación: la máquina en un lugar y el aula en otro. Hoy no existe nada que esté fuera de la máquina. Pensar que el maestro puede hacer cosas fuera del mundo cibernético es como decir que podemos realizar actividades afuera del planeta Tierra. El mundo virtual es la forma de vivir de hoy y si no lo conozco lo primero que hay que hacer es meterse, tirarse al agua.

–¿Es un error pensar la inserción de las nuevas tecnologías de la misma forma como se quería incorporar a la televisión en el aula?

–Totalmente. Una de las cosas que lleva a pensar mal sobre las nuevas tecnologías es también por

cómo se pensaba, erróneamente, la televisión: la TV es buena cuando hay un documental del Discovery Channel y es mala cuando Marcelo Tinelli muestra una chica sin ropa. El 90 por ciento de los chicos quiere ver las chicas sin ropa de Tinelli, y algunos se entretienen con el documental. En la actualidad tenemos todo digitalizado, y la parte de nuestras vidas que no pase a ese formato no se va a poder intercambiar. Estar afuera de las redes sociales también es equivalente a estar afuera del planeta Tierra.

–¿Qué le parecen las netbooks de Conectar Igualdad?

–Cualquiera sea la forma, siempre y cuando permita la mayor conexión posible y la menor cantidad de filtros, está bien. Ese terror de que los nenes van a ir a la pornografía es otro problema. Cuando era chico el que te comentaba qué pasaba era el más grande de la barra y ahora lo ven por Internet. Lo que tienen que hacer es justamente difundir más la educación sexual, seria y científica en todos los cole-



gios, como manda la ley. Por estos motivos, el mejor filtro es el conocimiento, darle al otro el arma del saber. Poner restricciones en Internet para jugar o sólo para hacer tareas me parece una estupidez; es como darles un pizarrón para escribir sólo en determinadas horas, y, cuando van hacerlo, se les rompe la tiza. No pondría ningún filtro, sino que ése sea el conocimiento, debatir con ellos y saber sus inquietudes. Si hoy hay que darle un consejo a los docentes “aprendé de tus alumnos”. Esto es lo que van a tener que hacer los maestros para seguir enseñando.

–¿La capacitación de formadores debe apuntar a no tenerle miedo a las redes sociales?

–Primero hay que romper el tabú, no tener miedo, equivocarte y saber que podés meter la pata, eso es esencial. Segundo, tener buenos capacitadores de redes sociales. Por ejemplo, el diario La Nación mandaba a la mayoría de sus periodistas a “twitrear”; para poder hacerlo, tuvieron clases técnicas para saber qué era, de qué manera usarlo, cómo subir fotos, interactuar y bloquear a alguien cuando es molesto. Esto mismo se puede hacer en las escuelas, porque ayudaría mucho al docente. Incluso es una capacitación de pocas horas...

–¿Qué criterios deben tener en cuenta los maestros para usar las redes sociales?

–Uno de los objetivos sería seguir con lo que se da en el aula y tomar inquietudes en tiempo real. Buena parte del conocimiento que va tener el chico lo obtiene afuera de la escuela, porque pasa más horas afuera del colegio.

–¿Qué opina de una producción colaborativa?

–Si bien los blogs están en dis-

minución, en el ámbito de la educación siguen siendo buenos para hacer sitios por materias, en donde los alumnos van subiendo sus trabajos, fotos e inquietudes. Al mismo tiempo, pueden conectar ese blog con escuelas hermanas a través de Twitter, Facebook o vía mail para hacer intercambios y armar nuevas redes... ¡Las posibilidades son infinitas! Por supuesto que hay que hacer algunas orientaciones. Hoy no se usa un mapa de papel con chicos que están acostumbrados a la PlayStation, a la televisión por cable, al cybercafé, el Ipod, etc., hay que utilizar la multimedia, abarcar tiempos breves, interactuar más, porque los chicos y adultos se aburren. Hace poco leí que en un doctorado en Harvard no pueden mantener la atención de los alumnos, y se trata de gente híper formada, que habla cuatro idiomas y paga 50 mil dólares para estudiar.

–¿Cómo se puede mantener la atención?

–Sin ser pedagogo, creo que la nueva forma de enseñar es justamente recrear la red en el aula. El docente tiene que proponer temas en los que todos deben trabajar e intervenir. Al estar todos participando no hay tiempos muertos, y si alguien no interactúa el maestro tiene que preguntar por qué no lo hace. Es un ida y vuelta. Ya no hay una clase de dos horas o cuarenta minutos.

–Usted explicó los aspectos positivos de la red. Pero ¿cuáles son los negativos?

–Pueden ser cuestiones como que sean seducidos por un pedófilo, por ejemplo, pero estos peligros están también en la calle, camino al colegio, aunque en las redes virtuales es mucho mayor. Justamente para evitarlos tiene que haber más información. Además, los adultos, que tienen formación no WEB,

piensan que los chicos pasan demasiado tiempo en la computadora y juegan menos al aire libre. Lo lamento pero es así. Ya no vivimos más en el mundo de los átomos, sino en uno anfibio. También los que se niegan están en un mundo anfibio, como alguien que puede permanecer dentro y fuera del agua; nosotros vivimos en Internet y fuera de la red, pero ya no se puede estar sólo fuera de la Web. No se puede usar Internet para hacer la tarea, 20 ó 30 minutos y listo. Estar en Internet significa conectarse, buscar información, charlar con amigos y subir cosas.

–Los cambios en la enseñanza también tienen que ver con el acceso a la tecnología y las transformaciones de las costumbres...

–Todo chico de clase media que ha nacido en un hogar con acceso digital desde pequeño, a los 10 años ya estuvo más navegando que haciendo otro tipo de actividad. Creo que la mayoría de esos nenes tienen más información que la que tenía yo a esa edad. Hoy la atención es mucho más flotante. Hay una idea de que los chicos no aprenden, pero en realidad asimilan otras cosas. ◀

Daniel Molina es Licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Coordinador del área de Letras y Cultura Web del Centro Cultural Ricardo Rojas. Fue director de Cultura de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Como escritor y crítico cultural también ha investigado sobre arte, literatura, vida cotidiana y sociedad, especializándose en nuevas tendencias.

Si hay una fiesta que puede representar a la mayor cantidad de gente, de pueblos, de lugares y culturas de todo el mundo, es el Carnaval. Más allá de que su fecha esté suscitada al inicio de la Cuaresma Cristiana, las formas de celebrar son tan disímiles como las costumbres, religiones y creencias en cada sociedad, tanto por su espíritu popular e identitario como por su significado transgresor, que suele coincidir en todas las ciudades y pueblos.

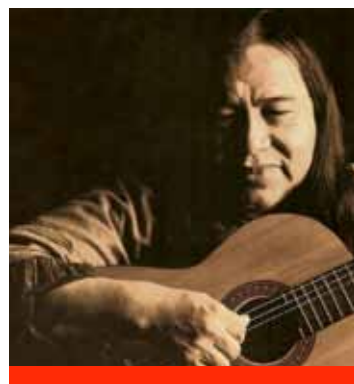
“Fiesta del disfraz, el Carnaval propone en la mascarada la confusión de los lugares sociales. Humanos disfrazados de animales, hombres transformados en mujeres, sirvientas vestidas como princesas. El Carnaval suspende las reglas de comprensión del mundo alternando la lógica burguesa. De allí su carácter subversivo. (...) El Carnaval hace posible vivir los sueños, soñar la vida”¹, especifica la antropóloga Alicia Martín.

Desde La Tiza recogimos dos valiosos testimonios sobre la celebración, relatados por destacadas personalidades de nuestra cultura. Además de ser interesantes y profundas vivencias personales sobre sus días de Carnaval, describen parte de nuestra historia y nuestra identidad cultural desde sus diferencias, desde los pueblos originarios a las generaciones de inmigrantes europeos, de La Quebrada de Humahuaca al barrio porteño de Liniers, de los tambores africanos a las coplas precolombinas, para, finalmente, unirse en un ánimo común: la alegría del pueblo.

TESTIMONIO SOBRE EL CARNAVAL NORTEÑO

EL CARNAVAL ES EVOCAR A LA PACHAMAMA POR TODO LO QUE NOS DA

Por **Tomás Lipán**
Músico, cantante y compositor



Como para los católicos la navidad, el Carnaval es algo sagrado para nosotros, los jujeños. A mí me tocó nacer en un lugar que se llama Chalala, en los adentros de Purmamarca. Los martes de Carnaval, mi papá convocaba a todos los vecinos y amigos a comer asado en casa. Se iba preparando con mucha anticipación, tanto en el aspecto interior como en el material. Buscaba la leña y los ingredientes para que mamá hiciera la chicha, que llevaba más de una semana preparar. Creo que lo único que se compraba era el vino. Después, todo lo daba la tierra.

El Carnaval, para nosotros, en parte es evocar a la Pachamama por todo lo que nos da durante el año. En esos días se consumía choclo, papa, queso de cabra, carne de cabrito y cordero. No se

cobraba entrada ni tarjeta, no había nada comercial. Al otro día, la celebración se hacía en otra casa.

Hoy, durante las ceremonia de desentierro y de entierro del diablo se sigue agradeciendo a La Pachamama con La Corpachada; le damos ofrendas porque nos da todo para vivir. Recuerdo que desde chico, cuando mi mamá servía el plato de comida, me enseñaron a comer todo, por una cuestión de agradecimiento hacia la madre tierra; de lo contrario, la estábamos despreciando. Nos han inculcado tanto amor a la tierra... La gente que vive en las ciudades no se da cuenta que todo lo que utiliza para vivir viene de la Pachamama. Entonces, ¿cómo no agradecerle y cuidarla? Donde yo me he criado se nota más esa procedencia. Papá no tenía un empleo, todo lo

que consumíamos venía de su trabajo con la tierra y lo que ella nos daba. Por eso, el primer bocado antes de comer, hay que dárselo a la tierra, como veneración cotidiana. Nunca hay que despreciar lo que la tierra te da.

En los días de Carnaval, después de comer, se cantaban coplas en ronda y acompañados por la caja. Una de las primeras cosas que yo aprendí fue a cantar coplas. Según nos cuentan los sabios, las coplas son poesías que, en su mayoría, vienen de España. Por supuesto que las que entonábamos en Jujuy estaban entreveradas con las poesías lugareñas. Para nosotros, la copla es la expresión más primaria del corazón del hombre, porque se van entonando las vivencias y circunstancias, ya sea mientras se va arando, labrando o



sembrando la tierra. La copla brota directamente del corazón. Las hay sobre la salud, el amor, el desengaño, la alegría y la tristeza. Algunos son creadores: los versos les brotan mientras van cantando, como el payador. Yo entono coplas ya aprendidas, no puedo ir hilvanando los cuatro versos. Algunas canciones que escribí para el Carnaval hoy se siguen cantando.

Un primo de mi papá, el tío Heriberto, tocaba el bandoneón. Yo esperaba cada año el Carnaval también para verlo a él; observándolo con el instrumento fui aprendiendo. Cuando era grandecito –tendría diez años– ya tocaba dos o tres temas en el bandoneón. Al tío Heriberto le gustaba, porque él podía bailar. Como se dice: “el que toca nunca baila”. Siempre surge la pregunta sobre cómo llegó el bandoneón a los pueblos norteños; supongo que lo trajeron los jesuitas en tiempos de la colonización. El asunto es que el sonido del bandoneón está muy enquistado en el corazón de los lugareños, tanto como la quena, el sikus y el charango. En Jujuy, en un carnavalito o una zamba, el bandoneón siempre es bienvenido. También el acordeón a piano.

Con el tiempo, me fui convirtiendo en una especie de sucesor del tío Heriberto como músico de la comarca. Pasaba tardes y noches enteras tocando para que la gente se divirtiera durante el Carnaval. También en otras celebraciones, como durante los pesebres, donde tocaba la quena mientras los chicos adoraban al Niño Dios y cantaban villancicos, o en las fiestas patronales de los pueblos, donde integraba la banda de sikuris de Santa Rosa de Lima de Purmamarca, siendo muy niño. Era el músico que tocaba en cada acontecimiento cultural.

Fue la gente la que me fue indicando que yo tenía alguna habilidad para cantar o tocar un instrumento, y a mí me gustaba desde que tengo uso de razón. Siempre me encantó que alguien me escuche y me halague. Recuerdo que de chiquito también tocaba el tambor para convocar a la gente a la Fiesta de San Juan. Después aprendí a tocar el charango y la quena. También cantaba en las escuelas. Para mí, es más importante alimentar un corazón que un millón de pesos... Cantar un carnavalito y que a la gente le guste y te aplauda, tiene tanto valor...

El Carnaval es una evocación y un sentimiento, pero también una necesidad de la vida. Cuando llega el Carnaval, uno pasa los días cantando, bailando y disfrutando la alegría, y se olvida de las penas, las penurias y los sinsabores de la vida. Al Dios Momo, que nos da la alegría, se le agradece con oraciones. Durante el Carnaval no hay solteros ni casados, todos son libres para divertirse, no hay ninguna privación ni prohibición de nada. Ese es como un “bando” común, un anhelo general.

Hoy en día, en los pueblos de la Quebrada y de la Puna, y también de otros sectores de El Ramal o Yungas, los carnavales se viven plenamente. Mucha gente de la ciudad viaja a Volcán, Tumbaya, Purmamarca, Maimará, Tilcara, Huacalera, Uquía y Humahuaca para las celebraciones. Durante el día salen las comparsas por la calle, con sus músicos y sus bastoneros encabezando con banderas. A la noche, los salones grandes, clubes, comparsas y fortines contratan números folklóricos y no folklóricos (bailaneros, por ejemplo) para hacer bailar a la gente.

Cada comparsa tiene su nombre, y son las encargadas de desenterrar y enterrar al diablo.

Son amigos y familias que se agrupan durante el año y organizan bailes para reunir fondos para pagar todos los gastos y poder atender a la gente durante el Carnaval. Al desenterrar al diablo, se desentierra la alegría. Simbólicamente, se usa un muñeco con esa forma. Miles de personas se juntan en el lugar, alrededor del mojón donde se encuentra el diablo. A partir de ese momento no hay más penas ni tristezas, todo es divertirse y cantar. Cada comparsa tiene su himno folklórico, que generalmente es un carnavalito. Entonces van cantando por las calles acompañados de la gente. Actualmente, también se usan bombas de estruendo y fuegos artificiales durante el desfile de las comparsas.

Así pasa el Carnaval Grande, y llega el Carnaval Chico, donde se realiza la ceremonia de entierro del diablo. La gente llora porque se va la alegría. Se vuelve a dar de beber a la tierra, al pie de un mojón. Algunos queman los trajes de diablo y la ropa carnalera. Así, se da por finalizado el Carnaval. Aunque, a la semana siguiente, tenemos el Carnaval de las Flores.

Lamentablemente, los últimos dos años no pude asistir al Carnaval de mi pueblo porque me absorbieron de otros lugares, como Maimará, Tilcara o Humahuaca. Son pocos los días de Carnaval, siete desde el Jueves de Comadres. En la actualidad, con mis 63 años, tengo que descansar un poquito durante esos días; antes podía seguir sin dormir, durmiendo sólo un poquito a la mañana. Pero al mediodía, a la tarde y a la noche estaba tocando solito para alegrar a la gente, sin amplificación ni luz eléctrica, todo a pulmón. ◀

¹ Martín, A., *Fiesta en la calle. Carnaval, murgas e identidad en el folklore de Buenos Aires*, Ediciones Colihue, Buenos Aires, 1997.



TESTIMONIO SOBRE LA MURGA PORTEÑA

YO NO ESTOY MOCOSO, SOY MOCOSO

Por **Rubén Stella**
Actor, director y autor

La murga es parte de mi vida por varias razones. En principio, mi tío Carmelo Pugliese, El Tano, fue el director general de Los Mocosos de Liniers desde 1953 hasta su muerte, en 2005. Él fue una piedra angular de esa murga gloriosa.

Cuando yo era chico, vivía en la casa de mi abuela, donde también estaban los hermanos menores de mi mamá. El Tano era el más chico. Hacia finales de los 50, cuando llegaba el Carnaval, la murga ensayaba en el patio de nuestra casa, que era la típica casa chorizo de Buenos Aires. Recuerdo que empezaba a sonar el bombo, y yo, que tendría 5 ó 6 años, me quedaba abrazado a una columna de metal del patio deslumbrado por los muchachos que brincaban al compás. A mí, ese sonido me rebotaba en el pecho. Me agarraba como una desesperación por salir con ellos y bailar. Pero mi vieja no me dejaba salir en la murga, tal vez por un exceso de protección. Entonces, para los días de Carnaval, buscaba enfermarme para arruinarles la salida a mis viejos. Por supuesto que era un inepto inconsciente.

Cuando tenía 10 años, un día viene mi viejo, que era un tipo de pocas palabras, y me dice “¿querés salir en la murga?”. Yo le pedí que no me jodiera, que no quería hablar del tema... estaba resignado. “Bueno, si querés salir, el tío te está esperando”, me indicó. Agarré

mi bicicleta amarilla, sin frenos ni guardabarros, e hice volando las ocho cuadras que separaban la casa del club donde estaba la murga, el Juventud de Liniers. Al llegar, mi tío me dice “tomá, esto es para vos”, y me da un pantalón negro y una camisa a cuadros con canesú brillante y flecos. Me pide que me vaya a cambiar, y me explica que en un rato me pasaban a buscar. Agarré de vuelta la bicicleta con el atadito de ropa, y otra vez a la carrera hasta llegar a casa. Me puse la ropa, y una de mis tías me pintó la cara y me puso collares de metal dorado. Y de pronto escucho: “¡Bom! ¡Bom! ¡Bom!”. Los bombos estaban en la puerta de la casa de mi abuela; la murga había bajado para hacer una actuación invitándome a que me sumara.

A partir de ahí empecé a bailar. En noviembre me empezaba a preparar. En ese momento la murga salía con una levita verde y pantalones negros, aunque los originales son rojo y blanco. Mi levita estaba adornada con apliques de lentejuelas, me había hecho bordar por una tía un corazón con el nombre de la chica que me gustaba: Alicia. Además, tenía una galera muy pesada que me había regalado mi tío; me sacaba la foto y después la revoleaba para bailar. Después de los festejos, quedaba la vestimenta bien colgada, la cuidaba mucho, era un bien muypreciado.

Con mi tío hacíamos un núme-



ro: íbamos bailando juntos, y de repente yo me agachaba para que él pasara la pierna por arriba de mi cabeza. El Tano era un gran bailarín.

En una actuación en el Club Chicago, siendo mascota, estábamos bailando hasta que de repente terminó la actuación, y, no recuerdo cómo, terminamos en un bar de la Avenida Alberdi, cerca de la calle Tellier (hoy Lisandro de la Torre). Fue una situación confusa, nadie sabía bien lo que había pasado, y nosotros esperando para seguir el baile. Con los años, en un encuentro con mi tío y algunos de los muchachos, me contaron. Resulta que era la época de la pos Revolución Libertadora, y no se podía hablar de Perón, Evita ni Peronismo. Tarantela, el cantor y letrista de Los Mocosos, estaba entonando una de las canciones desde el escenario, y se olvidó la letra. Como no podía parar la murga, empezó a improvisar: “A algunos le gusta la fruta/ a otros le gusta el Melón. / Unos quieren a Frondizi/ la murga quiere a Perón”. Entonces se armó un despelote en el que terminaron llevándose a la murga presa. Salvo a las mascotas, porque no podían meternos en cana.

En Tarantela, Los Mocosos tenían un gran cantor principal. Para mí era mágico, entonando con la pausa justa. Y muy pícaro, aunque siempre respetuoso. También era



una murga de muy buenos bailarines, que desarmaban la elegancia de la ropa porque ponían toda la vida en el baile. El Tano exigía que se movieran con el corazón. A veces me causa cierto escozor ver los bailes de hoy como si estuviesen en un ballet, porque la murga es una expresión absolutamente libertaria donde el bailarín lanza su cuerpo al espacio al son del bombo. La magia del cuerpo en el espacio. Lo nuestro era absolutamente instintivo y visceral. Entonces, podías ver a los cuerpos contorsionarse a ritmo. Había personajes como El Parálítico, que bailaba todo tenso, El Bebé, o La Llave y El Candado, los dos murgueros que cerraban el desfile.

Estuve actuando con Los Mocosos hasta los 16 años, que fue cuando virtualmente dejó de salir de forma fluida. Pienso que la murga ha sido una herramienta de militancia del pueblo porteño. Reconociendo aquel origen popular y negro de los esclavos y semi esclavos que había en nuestro Río de la Plata, la murga ha sido un elemento de resistencia. En nuestros carnavales se producía una transformación: el hombre vestido a la manera de sus patrones, con levita, galera, bastón y guantes. El uniforme del murguero era un disfraz para faltarle el respeto a los ricos. Así, se subvertían los valores, como diciendo “somos ustedes y nos vamos a mover como ustedes”, una suerte de resistencia popular.

A su vez, el valor cultural de la murga también se percibe en su gran dramaticidad, como una herramienta de discurso teatral del pueblo, desde su origen hasta hoy. En esta construcción dramática, el pueblo pone sus contenidos. Por ejemplo, el hecho de ser proscrito, de no poder expresarse con libertad, hacía que apareciera la crítica también a la estructura polí-

tica. En un momento, Los Mocosos salieron con cabezudos de Arturo Frondizi, Ricardo Balbín, etcétera. La presencia de lo político era permanente. Mientras en los 50 y 60 ese elemento fue glorioso, hacia los 70 tiene cierta declinación, y en la actualidad está más codificado. El traje del murguero también es identitario: cuenta no solamente su club de fútbol y la persona de la que está enamorado, sino que además, a veces, tiene un escudo político. Entonces, es claro que una de las grandes herramientas que ha tenido el movimiento popular para expresarse políticamente fue la murga.

En los tiempos en que yo bailaba, la calle, el corso y los escenarios populares eran su escenario natural. La primera salida era un recorrido que partía del club y pasaba por 2 ó 3 lugares del barrio elegidos por alguna razón particular. Por ejemplo, si un vecino había tenido algún problema, la murga iba hasta la puerta de la casa, como diciendo “nosotros estamos acá con vos”. Esas actuaciones eran breves: presentación, una crítica y la retirada. Los Mocosos, previo a presentarnos en el corso, hacíamos una actuación en el bar Rubens, donde nació la murga. Después, como escenario, la calle es maravillosa: se forma un cordón de 3 ó 4 cuerdas hecho por la gente para que vos desfiles.

El carnaval porteño tiene una decadencia por los años 70. Los Mocosos dejan de salir en ese momento. Pero en los 80 se empieza a rearmar. Un día del año '84, una amiga me comenta que Eduardo Mignona estaba preparando algo para filmar sobre las murgas. Entonces me contacta con él. Cuando nos juntamos a charlar, le conté mi historia. Después fuimos junto a Graciela Maglia y David Viñas a ver a mi tío, que vivía en Villa Luzuria-

**La murga es una expresión
absolutamente libertaria donde
el bailarín lanza su cuerpo al
espacio al son del bombo**

ga. Cuando llegamos, además de El Tano, estaban Tarantela y Lanchín, el director del coro. Con esa charla Mignona termina por definir su programa, que se llamó *Mocosos y Chiflados*. Una vez emitido, se vuelven a juntar los murgueros, y mi tío decide sacar a la calle a Los Mocosos otra vez. Debí haber sido por el año '86 u '87, yo estaba haciendo *Hombres de Ley*, y el día de la primera salida fui con mi mujer y la mayor de mis hijas al club para saludar a los muchachos. En ese momento ya salían mis primos más chicos también. En medio de los preparativos, mi tío me pide que vaya a buscarle algo a lo de Tinti, un sastre que es un emblema de las murgas. Cuando llego a su casa, Tinti me dice “esto es para vos”, y me da una levita peladita. Me la pruebo y me queda perfecta. Me la había hecho hacer mi tío. ¿Cómo termino?: saliendo con la murga todas las noches de carnaval de ese año. En la primera actuación, que fue en una heladería de Cossio y Larrazábal que había contratado el show, se armó el círculo, y yo me largo a bailar. En un momento, se me acerca mi primo Alberto, que era más joven y estaba entrenado, y me dice: “Oírme viejito: aflojá un poco porque tenemos toda la noche por delante”.

La murga tiene un significado enorme para mí por varios sentidos: desde el rigor militante con Los Descamisados hasta mi debut como actor en un grupo teatral, con quienes hicimos un espectáculo llamado *Canto Desconocido*, que cerraba con canciones de murga. Además, siempre me gusta aclarar que yo no estoy mocososo, soy Mocososo. ◀



VALORAMOS ESOS BUENOS MOMENTOS

Por Equipo de Prensa de SADOP



Diez lunas son las que desde el cielo de Cosquín iluminan cada noche el Festival más importante de la música popular Argentina. Desde los cuatro puntos cardinales de nuestro país, desde las enormes ciudades a los pueblos más chicos, llegan artistas con ganas de compartir con sus compatriotas canciones y coplas, rimas y melodías, bailes y destrezas, tradiciones, sensaciones y emociones. Tal vez enumerando cantores, compositores, músicos, bailarines y coreógrafos, se pueda tomar la verdadera dimensión que abarca el Festival de Cosquín desde hace 52 ediciones: la postal más acabada de nuestro inabarcable territorio nacional, con sus cientos de tradiciones, rituales, costumbres y creencias.

Y son nueve mil personas las que puede albergar la Plaza del Folklore Próspero Molina durante cada presentación. Esa Plaza que guarda celosamente como recuerdos orgullosos algunos de los conciertos más importantes de los artistas más grandes de Argentina,

de Mercedes Sosa a Ariel Ramírez y de José Larralde y Horacio Guarany a Los Carabajal, pasando por Los Chalchaleros, Los Fronterizos, Los Hermanos Abalos, Los Tucu Tucu, César Isella, Enio "El Chasca" Vilca, Tomás Lipán, entre tantos otros.

Sin embargo, sus presenta-

El Festival de Cosquín es la postal más acabada de nuestro inabarcable territorio nacional, con sus cientos de tradiciones, rituales, costumbres y creencias

ciones tienen una trascendencia que excede el predio que lo cobija. Todos los años, millones de ciudadanos siguen el Festival día tras día, ya sea por la radio o por la televisión, presenciando desde sus casas las diversas maneras de expresarse que tienen nuestros hermanos compatriotas. Porque es una fiesta alentada por carnavales, valsecitos criollos, bagualas, cuecas, malambos, chacarera, chamamé y zamba. Una manifestación de alegría en los pasos y movimientos de los bailarines, en la



Fotos: Gentileza de la Agencia Télam



agilidad para llevar las boleadoras, deslumbrar con el zapateo y en seguir el ritmo constante del bombo legüero.

¡Aquí Cosquín! ¡Aquí! Aquí no hay división entre provincias ni ciudades, entre regiones y géneros, entre músicos profesionales y jóvenes promesas. Aquí, el mismo espíritu tiene un paisano del norte con un gaucho entrerriano, un gringo patagónico con un cordobés, un riojano o un porteño. Todos somos hermanos en esta gran fiesta nacional.

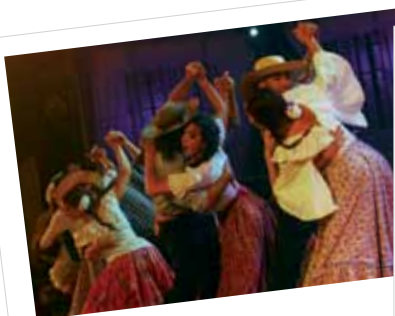
En ese escenario bautizado con el nombre de nuestro gran cantautor pampeano, Don Atahualpa Yupanqui, están representadas cada una de las peñas, tablados, teatros y boliches que, durante todo el año, mantienen encendida la llama de la música, la danza y las trovas que componen nuestra identidad. Allí se recibe sin distinción a populares y afamados artistas, prestigiosos y distinguidos concertistas, pero también a nuevos valores, des-

conocidos más allá de las rutas y caminos que delinear su tierra. En esas llamas expectantes, que esperan su momento de mostrar formas originales de encarar tradición y lenguaje, queda viva la pasión argentina por la música y el baile. Es que ese Escenario Mayor tiene el poder y la voluntad de consagrar a quienes, a través de su arte, nos seguirán representando en nuestra identidad cultural.

Una manifestación de alegría en los pasos y movimientos de los bailarines, en la agilidad para llevar las boleadoras, deslumbrar con el zapateo y en seguir el ritmo constante del bombo legüero

Ahí estuvo SADOP y OSDOP, auspiciando por segundo año consecutivo el Festival Cosquín 2011. También patrocinando una de las noches, desde que se encendió la primera luz del escenario hasta que dejó el predio el espectador. Porque consideramos que además de la defensa de los derechos de los trabajadores de la educación y la salud de nuestros afiliados y sus familias, tenemos que proteger nuestra cultura. No somos nada sin ella, nuestra expresión identitaria, nuestro espacio mancomunado y compartido como argentinos. "Valoramos esos buenos momentos, por esos los cuidamos", dice uno de nuestros lemas, y desde SADOP también significa proteger nuestros folklores y raíces.

En uno de los capítulos del programa *A Latina - Letra Americana*, el compañero Emilio "Beto" Solas, entre coplas y bagualas, comentó que "el bombo es un archivero de viejas sabidurías y misterios". Su reflexión partía de las raíces precolombinas de nuestra música, de una tradición rítmica tan compleja como característica. Y es desde esos golpes al cuero de animal estirado y los sikus de nuestros antepasados, pasando por los instrumentos de cuerdas y vientos que se fueron incorporando con la llegada migratoria, hasta llegar a las guitarras eléctricas y los sintetizadores digitales que introducen como variantes y tonos nuestros más jóvenes. La cultura está viva. Cosquín es escenario de todo eso. ◀



ECOLOGÍA, PRODUCCIÓN Y SUS MITOS



Adelanto del libro *Ensayos de fin de época* de Ricardo Goñi, Secretario de Medio Ambiente de la Municipalidad de Paraná y Docente de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER), y Francisco Goin, Investigador del CONICET. Coeditada por SADOP y con prólogo de Ho-

racio Ghilini y José Sbatella, Presidente de la Unidad de Información Financiera (UIF) de Argentina, esta investigación busca contrarrestar el bombardeo globalizante del pensamiento único y las falsas opciones ecologistas.

En *Ensayos de fin de época* se

refutan distorsiones ampliamente divulgadas, algunas con categoría de mito, como el tema de la escasez de los recursos naturales (propagada por Thomas Malthus), el paradigma del crecimiento de la población, los tan mentados “equilibrio ecológico” y “armonía” con la naturaleza, la panacea de las áreas naturales, los recursos

del Tercer Mundo como "patrimonio de la humanidad", los jóvenes buenos y valientes del "salvemos a las ballenas", la conservación de la diversidad cultural como obligación y no como derecho, la crisis ambiental como crisis ecológica pero no como crisis de civilización, y las distorsiones eurocentristas del mapamundi. También se tratan las relaciones de algunos sectores del movimiento verde con los nazis y el actual *establishment* político y económico mundial, se evalúan los potenciales impactos del cambio climático y del agotamiento de los combustibles fósiles, se interpreta el significado de los *comodities* en un contexto económico y ambiental, se analiza la corrupción en perspectiva histórica, y se valoran las repercusiones del Informe del Club de Roma sobre la política exterior norteamericana, entre otras.

Además se reivindica la esencia revolucionaria del 25 de Mayo de 1810 en el sentido planteado por Raúl Scalabrini Ortiz cuando diferenció dos rutas históricas antagónicas: la de Mariano Moreno, nacional, revolucionaria, proteccionista, americana y popular, y la de Bernardino Rivadavia, liberal,

En *Ensayos de fin de época* se entrelazan el 25 de Mayo y el concepto de desarrollo sustentable, proponiendo una nueva utopía para el segundo

Para sociedades con un alto nivel de ingresos y servicios, las consecuencias del cambio climático en marcha podrían significar su tercermundización acelerada

antinacional, europeizante y oligárquica. Asimismo se entrelazan el 25 de Mayo y el concepto de desarrollo sustentable, proponiendo una nueva utopía para el segundo centenario ("un nuevo ideal emancipatorio para la Argentina y América del Sur: el del desarrollo sustentable, purificado su sentido del mesianismo ecologista o del economicismo del mercado").

El libro llega a la conclusión de que "el Bicentenario argentino

precede, probablemente, a la fase más virulenta de la crisis global que sobrevuela al mundo desde los mismos inicios del nuevo siglo. Los problemas económicos, políticos y sociales que se manifiestan actualmente en el Norte habrán de estallar más temprano que tarde, y sus esquirolas (comerciales, financieras, tal vez incluso bélicas) llegarán al Sur. Es un momento importante para la política sudamericana; tal vez haya llegado la hora de pisar el acelerador de una integración regional y de convertir la Patria Grande en un nuevo bloque geoestratégico global. También es un momento importante para la política argentina: no es la hora de pavotes ni de energúmenos, malentretidos con internas o charlatanes de feria. Es la hora de callar y de escuchar, de pactar, de planificar inteligentemente un futuro posible. Un futuro capaz de contener a todos los argentinos y extranjeros de cualquier lugar del mundo que quieran vivir en el territorio argentino".



EL DEVENIR DEL CAMBIO CLIMÁTICO

En este capítulo de la obra se analizan las consecuencias del calentamiento global, la tercermundización acelerada de las potencias económicas y el escenario que podría desencadenarse en la Argentina.

Miles de reportes científicos vienen alertando desde hace varios años sobre las probables causas y consecuencias del cambio climático global. Ya no se discute la eventualidad de este proceso sino su magnitud, su qué, su cuándo, su dónde y su cómo. Por ejemplo, un número creciente de científicos descrea del origen antrópico del calentamiento global, aunque no del fenómeno en sí. Se aprecia también cuán íntimamente se entrelazan los tres problemas claves aquí analizados: el cambio climático, la dependencia actual del petróleo y sus derivados, y la debacle económica y política de los Estados Unidos. Cualquier estrategia de reversión, respuesta o mitigación de los efectos del cambio climático en curso debe comenzar por un gran proceso de reemplazo tecnológico: el uso del petróleo como fuente de energía. El mundo entero, pero sobre todo los países poderosos de Occidente, se acercan a un punto sin retorno: el motor por excelencia de sus economías sería la base de una catástrofe climática. Tanto la National Science Foundation (Fundación Nacional de Ciencia de Estados Unidos) como organizaciones científicas europeas vienen advirtiendo desde 2003 que los procesos de cambio climático podrían llegar a ser mucho más rápidos y dramáticos que los sugeridos por el International Panel for Climate Change (Grupo Internacional sobre Cambio Climático, IPCC) en la segunda mitad de la década de 1990. Esto es, superado un umbral determinado, dichos procesos de cambio, así como sus consecuencias, podrían desatarse con una rapidez y virulencia insospechadas, lo que acortaría enormemente la capacidad de respuesta de las sociedades a dichos cambios. En otras palabras, se acortarían los plazos para la planificación de una salida ordenada. La resultante social, política y económica de estos cambios no sería entonces el resultado de una planificación consciente y pautaada sino lo que quedará después del caos. Para sociedades con un alto nivel de ingresos y servicios, las consecuencias del cambio climático en marcha podrían significar su tercermundización acelerada. En el seno de dichas sociedades podrían desatarse procesos de “sálvese quien pueda” al estilo de la “ética del bote salvavidas” preconizada por los neomalthusianos contemporáneos. Asimismo, podrían desencadenarse procesos de violencia social en sociedades altamente tecnificadas en un grado intolerable para la persistencia de los Estados-Nación tal como se conocen desde la Revolución Francesa.

A pesar de que las nociones de “cambio climático” o “calentamiento global” forman parte del canon periodístico occidental de los últimos años, aún falta mucho para que puedan conocerse con exactitud las causas y consecuencias de estos fenómenos. En primer lugar, el proceso de calentamiento no necesariamente implicará una elevación uniforme de las temperaturas medias en todo el globo. Varias regiones probablemente se enfriarán en lugar de calentarse. Lo mismo cabe decir para el patrón de precipitaciones. En este aspecto los modelos predictivos suelen ser frecuentemente contradictorios. Debe señalarse también que las consecuencias climáticas del actual proceso de calentamiento pueden incluir plazos sumamente largos para ser considerados con seriedad por parte de buena parte de la dirigencia mundial. El rumbo climático de la Tierra ha variado sensiblemente a lo largo del tiempo geológico, alternándose patrones de ritmicidad ya comprobados (e.g., los denominados ciclos de Milankovitch) con procesos catastróficos producidos tanto por agentes externos (como los meteoritos) como internos (aquellos debidos a la actividad tectónica de la corteza terrestre). Por estos motivos, y por la enorme complejidad de los patrones y procesos que interactúan en la atmósfera y la hidrósfera, no debe esperarse en el corto plazo el

En primer lugar, el proceso de calentamiento no necesariamente implicará una elevación uniforme de las temperaturas medias en todo el globo. Varias regiones probablemente se enfriarán en lugar de calentarse

desarrollo de modelos climatológicos altamente confiables tanto para el conjunto como para regiones particulares del planeta. Es posible que la modelística climática requiera aún de años, cuando no de décadas, para producir escenarios útiles para, por ejemplo, estimar la producción agrícola de una determinada región en un momento dado del futuro.

Con algo menos de tres millones de kilómetros cuadrados de extensión continental, y una amplia representación latitudinal de dicho territorio, la República Argentina sin dudas se verá afectada por el actual proceso de cambio climático. Ha sido sugerida, por ejemplo, una ampliación de las fronteras agrícolas hacia el oeste y el norte de la región pampeana, al tiempo que se prevé una declinación en el patrón de precipitaciones de la región cuyana. Varios tipos de enfermedades típicamente tropicales, como el dengue y la malaria, podrían aumentar su incidencia en nuestra región. De producirse un aumento significativo en el nivel del mar, dos o tres regiones costeras patagónicas y, sobre todo, la región metropolitana de Buenos Aires, podrían verse seriamente afectadas. En el millón de kilómetros cuadrados de la Llanura Chaco-pampeana podrían alternarse sequías en determinadas regiones e inundaciones más frecuentes en otras, si bien la tendencia general hasta ahora registrada indica un aumento importante en las precipitaciones promedio¹. En otras regiones (e.g., el Noroeste), un mayor ritmo de precipitaciones podría producir un aumento de los fenómenos de remoción en masa por parte de los actuales cursos hídricos intermitentes (cosa que ya parece estar ocurriendo en la provincia de Salta). Finalmente, es aún prematuro predecir el comportamiento de los campos de hielo y las masas glaciares en la región Andina Austral, si bien ha sido documentado el retroceso de buena parte de ellos en las últimas décadas.

Resumiendo, a grandes rasgos se advierten tres procesos mayores de consecuencias económicas y sociales para la Argentina: en primer lugar, la extensión de las fronteras agrícolas (aspecto favorable para la producción primaria en la Llanura Chaco-pampeana); en segundo lugar, eventuales inundaciones en la Región Metropolitana y otras áreas costeras, y la salinización de cursos de agua superficiales y subterráneos como consecuencia del aumento del nivel del mar en la Cuenca del Plata; por último, la ampliación de las áreas de distribución geográfica de vectores de enfermedades (e.g., dengue, cólera, fiebre amarilla). Una política de largo plazo debería tener en cuenta estos tres aspectos cruciales a la hora de planificar el futuro.

El 4 de Junio de 2009, en vísperas del Día Mundial del Medio Ambiente, la ONU reconoció por resolución que el cambio climático constituye “una amenaza para la seguridad”. El texto vincula en forma directa los impactos negativos del cambio climático con la preservación de la paz y la seguridad, con lo que no se descarta la incorporación del tema dentro del ámbito del Consejo

Es aún prematuro predecir el comportamiento de los campos de hielo y las masas glaciares en la región Andina Austral, si bien ha sido documentado el retroceso de buena parte de ellos en las últimas décadas



de Seguridad. La versión oficial indica que ello obedecería al lobby realizado por el grupo de Pequeños Estados Insulares y en Desarrollo del Pacífico (PSIDS), quienes ya vienen padeciendo los impactos del cambio climático: inundaciones de las áreas costeras, salinización de acuíferos y sequías. Una lectura “entrelíneas” de la noticia sugiere que, más que una preocupación por la “seguridad” de los habitantes de Nauru, Micronesia, Fiji, Kiribati, Palau, Papúa Nueva Guinea, las Islas Marshall, Samoa, las Islas Salomón, Tuvalu, Tonga y Vanuatu (Estados que conforman la asociación regional), a la ONU le preocupa el estatus quo de los países desarrollados signados como potenciales receptores de esos habitantes, ya que en la medida en que las islas se vayan volviendo inhabitables, a muchos isleños no les quedará otra alternativa que la emigración. Debe recordarse que en el año 2004 nada menos que el Pentágono norteamericano produjo un informe en el que señalaba que los efectos del cambio climático podrían devenir en una catástrofe global con millones de muertes producidas como consecuencia de escaladas bélicas y desastres naturales. El informe fue encargado por un influyente consultor de temas de defensa del mismo Pentágono, Andrew Marshall, y redactado por Peter Schwartz y Doug Randall, ambos con fuerte raigambre en la CIA (Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos), el lobby petrolero y las redes globales de negocios. El mismo predice que el planeta entero bordeará la anarquía a medida que aumenten los gastos militares y el club nuclear, como consecuencia de la necesidad de los Estados de asegurar sus fuentes de provisión alimentaria, hídrica y energética. El informe es decididamente apocalíptico, señalando un futuro a mediano plazo (20 años) marcado por conflic-

El Pentágono norteamericano produjo un informe en el que señalaba que los efectos del cambio climático podrían devenir en una catástrofe global con millones de muertes producidas como consecuencia de escaladas bélicas y desastres naturales

tos nucleares, mega-sequías y hambrunas y violencia social generalizadas erupcionando a lo largo y ancho del globo. Según las precisiones del informe, “es plausible un escenario inminente de cambios climáticos catastróficos que afectarán la seguridad nacional (de los Estados Unidos) en formas que deberían ser consideradas inmediatamente. A lo largo de los próximos 20 años se asistirá a una caída significativa en la capacidad del planeta para sustentar a la población humana. Las guerras futuras serán por la supervivencia, más que por motivos religiosos, ideológicos o relativos al honor nacional. La disrupción y el conflicto se volverán rasgos endémicos de la vida. Una vez más, la guerra determinará los destinos del hombre”². De modo que el cambio climático como “amenaza para la seguridad” no es un tema nuevo.

Finalmente, existen dos corrientes antagónicas, aunque igualmente desquiciadas, en torno a la interpretación del cambio climático (o del no cambio) que han logrado seducir a un gran número de científicos y ecologistas de todo el mundo: por un lado, la corriente “escéptica” que niega el cambio climático, probablemente inspirada en las imprecisiones de los modelos predictivos, y alentada y financiada por varias corporaciones industriales como las responsables de emisiones de gases de efecto invernadero (e.g., hidrofluorocarbono, perfluorocarbono, hexafluoruro de azufre) y, por supuesto, las del petróleo. Por el otro, la “catastrofista”, la del “Apocalipsis climático”, la que, con el pretexto de la protección ambiental, no hace más que conspirar contra cualquier alternativa de desarrollo social y económico en los países del Tercer Mundo, corriente sobre la que abundan comentarios a lo largo del libro. Frente a este panorama de escépticos y catastrofistas, sumado a los pronósticos de la ONU y del Pentágono, es de prever un devenir del cambio climático signado por muchas incertidumbres y más de lo mismo: renovados protocolos de Kyoto y nuevas doctrinas de seguridad nacional. ◀

¹ La sequía que padeció la Llanura Chaco-pampeana en 2008-2009 no contradice ese modelo predictivo general, ya que la misma responde a características particulares (bajas temperaturas) en las corrientes superficiales del Pacífico Ecuatorial. Este fenómeno, conocido como “La Niña”, ocurre con regularidad y alterna con fases más húmedas de eventos denominados “El Niño”.

² Goñi, R. y Goin, F., *El Desarrollo Sustentable en Tiempos Interesantes. Contextos e Indicadores para la Argentina*, Scalabrini Ortiz Editorial, La Plata, 2006 (p. 36).

www.pakapaka.gov.ar



PAKAPAKA PARA TODOS

EL CANAL DEL MINISTERIO DE
EDUCACIÓN DE LA NACIÓN PARA
TODOS LOS CHICOS Y LAS CHICAS

ES
NUESTRO
DERECHO

SI TU OPERADOR DE CABLE NO LO TIENE, PODÉS EXIGIRSELO



Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación

LA MAESTRA DE TODOS

Tantos fueron los merecidos homenajes que en estos días se hicieron a esta artista única, que repasar sus méritos como escritora, poeta y compositora sería redundante cuando, tal vez, es momento de que cada uno se guarde para sí mismo la María Elena Walsh que más le llegaba. Es por eso que desde *La Tiza* la propuesta es simple: releer tres de sus canciones más populares (las músicas, el cosquilleo en el cuerpo y la sensación de infancia vendrán solas). ¡Ah! Esta revista también puede recibir alguna lágrima de emoción.



Canción de la vacuna

Había una vez un bru,
un brujito que en Gulubú,
a toda la población
embujaba sin ton ni son.

Pero un día llegó el Doctorr
manejando un cuatrimotorr
¿Y saben lo que pasó?
¿No?
Todas las brujerías
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la vacuna
luna luna lu.



La vaca de Gulubú
no podía decir ni mu.
El brujito la embujó
y la vaca se enmudeció.

Pero entonces llegó el Doctorr
manejando un cuatrimotorr
¿Y saben lo que pasó?
¿No?
Todas las brujerías
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la vacuna
luna luna lu.

Los chicos eran muy bu,
burros todos en Gulubú.
Se olvidaban la lección
o sufrían de sarampión.

Pero un día llegó el Doctorr
manejando un cuatrimotorr
¿Y saben lo que pasó?
¿No?
Todas las brujerías
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la vacuna
luna luna lu.

Ha sido el brujito el u,
uno y único en Gulubú
que lloró, pateó y mordió
cuando el médico
lo pinchó.



Y después se marchó el Doctorrr
manejando un cuatrimotorrr
¿Y saben lo que pasó?
¿No?
Todas las brujerías
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la vacuna
luna luna
lu.

María E. Walsh



La vaca estudiosa

Había una vez una vaca
en la Quebrada de Humahuaca.
Como era muy vieja, muy vieja,
estaba sorda de una oreja.

Y a pesar de que ya era abuela
un día quiso ir a la escuela.
Se puso unos zapatos rojos,
guantes de tul y un par de anteojos.

La vio la maestra asustada
y dijo: "Estás equivocada".
Y la vaca le respondió:
"¿Por qué no puedo estudiar yo?"

La vaca, vestida de blanco,
se acomodó en el primer banco.
Los chicos tirábamos tiza
y nos moríamos de risa.

La gente se fue muy curiosa
a ver a la vaca estudiosa.
La gente llegaba en camiones,
en bicicletas y en aviones.

Y como el bochinche aumentaba
en la escuela nadie estudiaba.
La vaca, de pie en un rincón,
rumiaba sola la lección.

Un día toditos los chicos
se convirtieron en borricos.
Y en ese lugar de Humahuaca
la única sabia fue la vaca.

María E. Walsh

El reino del revés

Me dijeron que en el Reino del
Revés
nada el pájaro y vuela el pez,
que los gatos no hacen miau y
dicen yes
porque estudian mucho inglés.

Vamos a ver cómo es
el Reino del Revés.

Me dijeron que en el Reino del Revés
nadie baila con los pies,
que un ladrón es vigilante y otro es
juez
y que dos y dos son tres.

Vamos a ver cómo es
el Reino del Revés.

Me dijeron que en el Reino del Revés
cabe un oso en una nuez,
que usan barbas y bigotes los bebés
y que un año dura un mes.

Vamos a ver cómo es
el Reino del Revés.

Me dijeron que en el Reino del Revés
hay un perro pekinés,
que se cae para arriba y una vez...
no pudo bajar después.

Vamos a ver cómo es
el Reino del Revés.



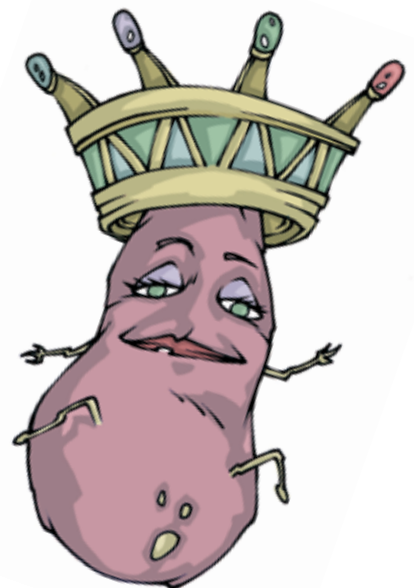
Me dijeron que en el Reino del Revés
un señor llamado Andrés
tiene 1530 chimpancés,
que si miras no los ves.

Vamos a ver cómo es
el Reino del Revés.

Me dijeron que en el Reino del Revés
una araña y un ciempiés
van montados al palacio del Marqués
en caballos de ajedrez.

Vamos a ver cómo es
el Reino del Revés.

María E. Walsh



VOTAMOS LOS DOCENTES PRIVADOS ELEGÍ A TUS REPRESENTANTES

Renovación de Autoridades
en **SADOP**

**4 DE MAYO,
DE 8 A 18 HORAS
EN TODO EL PAÍS**



Para saber dónde votar, consultá a través de www.sadop.net
Link directo: www.sadop.net/6330/877/sadop-convoca-a-elecciones-nacionales